



२३/११/८६

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 44] नई विली, इनिवार, नवम्बर 1, 1986 (कार्तिक 10, 1908)
No. 44] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 1, 1986 (KARTIKA 10, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या वी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 (PART III—SECTION 4)

विविध (नकारों हारी जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, किसापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

(Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies)

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान
बम्बई-400005, दिनांक 8 अक्टूबर, 1986
(चार्टर्ड एकाउन्टेंट्स)

सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (5)/3/86-87—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण जारी किए गए अधिसूचना नं० 3-डब्ल्यू० सी०ए० (4)/8/83-84 दिनांक 31-3-1984, जिसमें श्री एस० पी० भट (सदस्यता संख्या 6583) शिवकृष्ण, निराली सोसायटी, विहाइड चन्द्रेडे सो-सायटी, अडवा रोड, बड़ौदा, का नाम क्रमांक 22 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाए।

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स
एकाउन्टेंट्स आफ इंडिया
कलकत्ता, दिनांक 1 अक्टूबर, 1986

सं० 18-सी० डब्ल्यू० आर० (139-140)/86—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेंट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर वह अधिसूचित किया जाता है कि दी इन्स्टी-ट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेंट्स आफ इंडिया के 1-309 GI/86

परिषद से कहे हुए रेग्युलेशन्स के विनियम 17 द्वारा दिये गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित सदस्यों के नामों को 1 अक्टूबर, 1986 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया:—

- श्री शंकार लाल जैन, बी० काम, एल० एल० बी०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, सी० ओ० जैन किराना स्टोर्स, सैक्टर 2, मार्केट, भिलाई-490001 (सदस्यता संख्या एम०-2615)
- श्री अनिल टी० गंधी एम० काम० एल० एल० बी०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, दीपछाया को-आरपरेटिव हाउसिंग सोसायटी लिमिटेड, वासना, अहमदाबाद-380 007, (सदस्यता संख्या एम०-4912)

डी० सी० भट्टाचार्या,
सचिव

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र योजना बोर्ड

नई दिल्ली, दिनांक 2 सितम्बर, 1986

सं० के०-14011/13/85-रा० रा० क्षेत्र—राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र योजना बोर्ड अधिसूचना, 1985 की धारा 32 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, राष्ट्रीय राजधानी (2009)

केवल योजना बोर्ड दिनांक 8 जुलाई, 1986 की अधिसूचना सं० के०-14011/13/85-रा० रा० थे० (दिनांक 10 अगस्त, 1986 की भारत के राजपत्र के भाग III खण्ड-4 में प्रकाशित (में विनिर्दिष्ट शक्तियों के प्रत्यायोजन में एतद्वारा निम्नलिखित संशोधन करता हैः—

1. परियोजना स्वीकृति तथा प्रबोधन पत्र के गठन में मद संख्या (1) में “सचिव” शब्द के स्थान पर “सचिव या विशेष सचिव” शब्द प्रतिस्थापित करें।
2. कार्यिक पत्र के गठन में मद सं० (1) में “सचिव” शब्द के स्थान पर “सचिव या विशेष सचिव” शब्द प्रतिस्थापित करें।

एम० शंकर, सदस्य सचिव

सालारजंग संग्रहालय मण्डल

हैदराबाद, दिनांक 20 अक्टूबर, 1986

सं० -8/88-266—सालारजंग संग्रहालय मण्डल के भर्ती नियमों में संशोधनः—

- (1) वीर्धा सहायकः सम्म संख्या 9 में “परीवार” शब्द के स्थान पर कोई भी श्रेणी-III के बेतन कम रु० 260—400/- प्रतिस्थापित करें।
- (2) व्याख्यासा परिवर्णकः सम्म संख्या 9 में “प्रस्तुत परिवार” शब्द के स्थान पर कोई भी श्रेणी-III के बेतन कम रु० 260—400/- प्रतिस्थापित करें।

कुमुद जोशी, अध्यक्ष

मोहम्मद आस निगम, सचिव

सालारजंग संग्रहालय मण्डल

सालारजंग संग्रहालय मण्डल

पंजाब विश्वविद्यालय,

चंडीगढ़, दिनांक 20 अक्टूबर, 1986

सं० 3-86/जी० आर०—केंद्रीय सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय (लिङ्ग विभाग) ने अपने पत्र सं० एफ० 15-1/81 डैस्क (य०), दिनांक 31-12-85 तथा पत्र संख्या एफ० 15-1/85 डैस्क (य०), दिनांक 23-7-1986 के अनुसार निम्नलिखित विनियमों का अनुमोदन किया हैः

1. फैलेप्टर, भाग 1, 1984 के पृष्ठ 53 पर अध्याय 2(ए)(iv) “विद्या परिषद” (एकेडमिक काउंसिल) का विनियम 1.1 (एफ) इस प्रकार पढ़ा जाएः—

1.1 एक “विद्या परिषद” (एकेडमिक काउंसिल) होगी जो निम्नलिखित पर आधारित होगीः—

(ए) से (इ) xxx xxx

(एक) विश्वविद्यालय के प्रीफेसर (जिसमें बी० बी० बी० आर० एस० तथा आर० एस०, होशियारपुर

का निदेशक—प्रीफेसर, तथा विश्वविद्यालय के कला, विज्ञान, व्यवसाय प्रबन्ध एवं वाणिज्य, भाषा, शिक्षा तथा अधिकार्य (डिजाइन) एवं ललित-कला संकायों से सम्बद्ध अध्यापन-विभागों में पढ़ाए जाने वाले विषयों में सिर्फेट द्वारा प्रोफेसर के रूप में नामोदिष्ट व्यक्ति:

इस व्यवस्था के साथ कि यदि किसी विषय में कोई प्रोफेसर न हो, तो विश्वविद्यालय के उस अध्यापन विभाग का अध्यक्ष सदस्य होगा।

- (ए) फैलेप्टर, भाग 1, 1984 के पृष्ठ 60 पर अध्याय 2(ए) (v) “संकाय” (फैकल्टीज) का विनियम 4.1 इस तरह पढ़ा जाएगाः—

4.1 विश्वविद्यालय के प्रोफेसर तथा बी० बी०

बी० आर० एस० तथा आर० एस० होशियारपुर का निदेशक-प्रोफेसर, वे रीडर और लेक्चरर जो विभाग-ध्यक्ष के रूप में कार्यरत हैं, सम्बद्ध संकायों के पवेन सदस्य होंगे। तथा उन सब अधिकारियों का प्रयोग करेंगे जो इतर (एडिड) सदस्यों को विनियम द्वारा दिए गए हैं। ये विनियम 3 के अन्तर्गत अधिसदस्यों (फैलेप्ट) द्वारा निर्वाचित संख्या के अतिरिक्त होंगे।

2. फैलेप्टर, भाग 1, 1984 के पृष्ठ 159-160 पर अध्याय 6, विश्वविद्यालय कर्मचारियों की सेवा भर्ती का विनियम 14.6 (ii) इस तरह पढ़ा जाएगाः—

14.6 इस निधि के लिए कर्मचारी का अभिदान जमाकर्ता के बेतन* का इस प्रतिशत होगा।

इस निधि में विश्वविद्यालय का अभिदान भी जमाकर्ता के बेतन* का 10 प्रतिशत ही होगा।

इस व्यवस्था के साथ कि—

- (i) जब परिकल्पन में 50 पैसे से कम राशि आएगी तो इसका छोड़ दिया जायेगा, और जब यह 50 पैसे या इससे अधिक होगी तो पूरा एक रुपया काटा जायेगा। ऐसा अभिदान पंजीयक (रजिस्ट्रार) अध्यवा विश्वविद्यालय के उन अन्य अधिकारियों द्वारा जिनका कर्तव्य अदायगी करना होता है, प्रत्येक जमाकर्ता के बेतन में से प्रत्येक मास काटा जाएगा, और विश्वविद्यालय निधि में जमाकर्ता के खाते में जमा करवाया जाएगा।

*अंशाधारी अविष्य निधि कटौती के लिए बेतन का अर्थ है भक्तन किराया भरता छोड़कर बेतन तथा सभी भर्ते।

- (ii) किसी भी कर्मचारी को अंशाधारीतर अविष्य निधि में अभिदान की अनुमति दी जा सकती है, पर इस व्यवस्था के साथ कि उसका अविष्य निधि के लिए कुल अधिवान, अर्थात् अंशाधारी

- (10 प्रतिशत) तथा अंशदायीतर जमाकर्ता के मासिक वेतन* के 60 प्रतिशत से अधिक नहीं होंगा।
- (iii) विश्वविद्यालय कर्मचारी अवकाश के कास/सेवा-निवृत्ति बाद के फरलो काल के दौरान अपनी भविष्य-निधि में विश्वविद्यालय के अंशदान का अधिकार नहीं होगा :
- (iv) जमाकर्ता जब सेवाकाल में अवकाश पर या फरलो पर होता है तो भविष्य-निधि का अंशदान वेतन* पर होगा, न कि उस काल के अवकाश-मासों पर।

*1-4-1983 से प्रभावी होगा।

*अंशदायी भविष्य-निधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-किराया-भत्ता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

2(ए) कैलेण्डर, भाग, 1, 1984 के पृष्ठ 160 पर, अध्याय 6, “विश्वविद्यालय कर्मचारियों की सेवा-शर्तों” का विनियम 14.7 इस तरह पढ़ा जाएगा 14.7 मासिक वेतन* के 10 प्रतिशत के आधार पर कर्मचारियों के अभिवान के बराबर की राशि का प्रत्येक मास के अंत में विश्वविद्यालय द्वारा भविष्य-निधि में अंशदान किया जाएगा और इस प्रकार अंशदस्त राशि का वह भाग जमाकर्ता के खाते में जमा किया जाएगा।

इस व्यवस्था के साथ कि परिक्रीकार्यों के रूप में नियुक्त व्यक्ति (प्रोवेशनर) की व्यवस्था में विश्वविद्यालय का अंशदान उसके खाते में, उसकी नियुक्ति के दिन से ही उसकी पुस्टि (कन्फर्मेशनस) होने पर जमा करवाया जाएगा।

आगे इस व्यवस्था के साथ कि—

(i) तथा () XXX XXX XXX

*अंशदायी भविष्यनिधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-किराया-भत्ता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

3. कैलेण्डर, भाग-1, 1984 के पृष्ठ 197 पर अध्याय 8(एक), “गैर सरकारी सम्बद्ध कालिजों के अध्यापकों को सेवा शर्ते तथा आचार” का विनियम 13.3 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :—

13.3 किसी भी कर्मचारी के अभिवान का दर उसके वेतन का 10 प्रतिशत होगा। परन्तु इसे अंशदायीतर भविष्य-निधि में इस व्यवस्था के साथ अभिवान की अनुमति दी जा सकती है कि भविष्य-निधि में उसका कुल अभिवान—अंशदायी (10 प्रतिशत) तथा अंशदायी-तर प्रिसाकर, जमाकर्ता के मासिक वेतन के 60 प्रतिशत से अधिक नहीं होगा।

एक अध्यापक की भविष्य निधि-निधि में कालिज की ओर से अंशदान उसके वेतन* का 10 प्रतिशत होगा तथा यह प्रत्येक मास के अन्त में श्रमिदेय होगा। कालिज व्याज देगा और इस व्याज की राशि जमाकर्ता के खाते में प्रति मास जमा की जाएगी।

× × × × × × × × ×

*वर्ष 1984-85 से प्रभावी होगा।

*अंशदायी भविष्य-निधि के कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-भत्ता छोड़ कर वेतन तथा सभी भत्ते।

जब परिकलन में 50 पैसे से कम राशि आएगी तो इसको छोड़कर दिया जाएगा, और जब यह 50 पैसे या इससे अधिक होगी तो पूरा एक रुपया काटा जाएगा।

इस व्यवस्था के साथ कि जहां कहीं भविष्य-निधि अंशदान का उच्चतर दर प्रबलित हो उसे विश्वविद्यालय की सहमति के बिना कम नहीं किया जाएगा।

किसी भी कालिज-वर्ष में अध्यापक के वेतन* की मासिक दर उसके द्वारा कालिज-वर्ष के प्रथम मास के लिए प्राप्त वेतन* के अनुरूप मानी जाएगी।

पुनर्वाप: कालिज-वर्ष प्रथम अप्रैल से 31 मार्च तक होता है।

*अंशदायी भविष्य-निधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-किराया-भत्ता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

4. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ पर 68-69 पर कला स्नातक/विज्ञान स्नातक दी० ए०/दी० ए० सी० (पास तक प्रवीण आमर्स) परीक्षाओं के लिए विनियम 7.2 (बी) इस प्रकार पढ़ा जाएगा :—

7.2 परीक्षा का माध्यम नीचे दिए के मनुसार होगा :—

(ए) (i) से (v) XXX XXX XXX

(बी) परीक्षार्थी अपने उत्तर इन में सिंचेंगे :

(क) (i) से (vi) × × × × × ×

(ख) कला-स्नातक/विज्ञान-स्नातक (दी०ए०/ दी० ए० सी० प्रवीण पाठ्यक्रम-आमर्स कोर्स) के लिए :—

(i) अध्युनिक भारतीय भाषा के लिए सम्बद्ध भाषा;

(ii) श्रेष्ठ (कलासिकी) भाषा के लिए सजात भारतीय भाषा अथवा अंग्रेजी अथवा स्वयं श्रेष्ठ भाषा ;

(iii) अंग्रेजी के लिए अंग्रेजी;

(iv) विज्ञान विषयों के लिए अंग्रेजी;

(v) कला-विषयों के लिए अंग्रेजी या हिन्दी या पंजाबी।

5. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 71 पर कला-स्नातक (बी०ए०) (पास तथा प्रवीण पाठ्यक्रम) और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) (पास तथा प्रवीण पाठ्यक्रम) की परीक्षाओं के लिए विनियम 8.4 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :

*8.4 कला स्नातक (बी० ए०) भाग 2 परीक्षा का परीक्षार्थी अतिरिक्त विषय में भी अर्हता प्राप्त करेगा। यदि वह कला स्नातक (बी० ए०) भाग 2 की प्रारंभिक परीक्षा में इस अर्हता-प्राप्ति में विफल होता है तो वह कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 2 परीक्षा में बैठने के तुरन्त बाद के दो लगातार वर्षों (चार अवसरों) में इसे सम्पन्न करेगा।

जिस परीक्षार्थी को उपर्युक्त छूट दी जाती है वह कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 3 की कक्षा में प्रवेश का पात्र होगा और इस शर्त के साथ वह उपर्युक्त परीक्षा में बैठ सकेगा कि वह निर्धारित समय के भीतर अतिरिक्त विषय में अर्हता प्राप्त कर लेगा। यदि वह फिर भी अर्हता-प्राप्ति में विफल रहता है तो उसका कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 2 का परीक्षा-परिणाम विफल रूप में घोषित होगा, और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 3, जो भी स्थित ही, के परिणाम रद्द कर दिए जाएंगे।

*1983 की परीक्षा से प्रभावी होगा।

× × ×

6. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 73 पर कला-स्नातक (बी० ए०) (पास तथा प्रवीण) और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) (पास तथा प्रवीण) की परीक्षाओं के लिए विनियम 10.2 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :—

*10.2 विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 परीक्षा का परीक्षार्थी अंग्रेजी में भी अर्हता प्राप्त करेगा। यदि वह आरंभिक विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 की परीक्षा में अर्हता-प्राप्ति में विफल होता है, तो वह विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 की परीक्षा में बैठने के तुरन्त बाद के लगातार दो वर्षों (चार अवसरों) की अगली श्रवधि में इसे सम्पन्न करेगा।

जिस परीक्षार्थी को उपर्युक्त छूट दी जाती है वह विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 2 और/अथवा विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 3 की कक्षा-नक्षाओं में प्रवेश का पात्र होगा, और अस्वद परीक्षा/परीक्षाओं में इस गर्त के माथ बैठ सकेगा कि वह निर्धारित समय के भीतर विज्ञान-स्नातक (बी०

एस० सी०) स्तर के अनिविक्त विषय में अर्हता प्राप्त कर लेगा। यदि वह फिर भी अर्हता-प्राप्ति में विफल रहता है तो उसका विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 का परीक्षा-परिणाम विफल रूप में घोषित होगा, और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 2 तथा/अथवा विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 3, जो भी स्थित ही, के परिणाम रद्द कर दिए जाएंगे।

*1983 की परीक्षा से प्रभावी होगा।

×××

7. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 306-310 पर वाणिज्य-निष्णात (मास्टर आफ कार्मस) (अद्वार्धिक सिमेस्टर पंद्रहति) परीक्षा के लिए विनियम संख्या 2, 2, 4, 5, 6, 1, 6, 2, 9 (ई) और 12 इस प्रकार पढ़े जाएंगे :

2.2 वाणिज्य एवं व्यवसाय-प्रबन्ध विभाग का अध्यक्ष कालिज का प्रिसिपल प्रत्येक अद्वार्धिक (सिमेस्टर) परीक्षा प्रारम्भ होने से कम-से-कम पांच सप्ताह पूर्व रजिस्ट्रार को उन छात्रों की सूची अंग्रेजित करेगा जिन्होंने विनियमों की अपेक्षाओं को संतुष्ट किया हो तथा जो परीक्षा में बैठने के लिए योग्यता प्राप्त हों।

4. प्रत्येक परीक्षार्थी की समय-समय पर निर्धारित पाठ्यक्रम में अंकित विषयों में परीक्षा ली जाएगी।

संगोष्ठि (सेमिनार), परियोजना (प्रोजेक्ट) तथा मौखिक परीक्षा को छोड़कर प्रत्येक पक्ष में 50 प्रतिशत अंक आन्तरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित होंगे।

संगोष्ठि, परियोजना और कार्यशाला का मूल्यांकन शास्त्र-प्रतिशत आधार पर आन्तरिक होगा। मौखिक परीक्षा आन्तरिक तथा बाह्य परीक्षकों के द्वारा संयुक्त रूप में ली जाएगी।

विभागाध्यक्ष/कालिज का प्रिसिपल परीक्षा आरम्भ होने से कम-से-कम दो सप्ताह पूर्व आवधिक परीक्षणों, लिखित दत्तकार्य, विषय (केस) अचान्काओं, अभियाव (सिडकेट) सत्रों और क्षेत्र-भ्रमणों (टिप्स) आदि पर आधारित इन अंकों को रजिस्ट्रार को भेजेगा।

5. विभागाध्यक्ष/कालिज का प्रिसिपल उस रिकार्ड को परिणाम घोषित होने की तिथि से छः माह तक सुरक्षित रखेगा। जिसके आधार पर आन्तरिक मूल्यांकन के अंकनपत्र बनाए गए हैं, जिससे विष्वविद्यालय यदि चाहे तो, निरीक्षण कर सके।

परियोजना-प्रतिवेदन (प्राजेक्ट रिपोर्ट) परीक्षा आरम्भ होने से कम-से-कम 10 दिन पूर्व विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिसिपल को प्रस्तुत की जाएगी। निर्धारित तिथि के बाद प्राप्त प्रतिवेदन स्वीकार नहीं किए जाएंगे।

6.1 प्रथम अर्द्धवार्षिक (सिमेस्टर), परीक्षा उस नियमित छात्र के लिए खुली होगी जो (i) प्रथम अर्द्धवार्षिक परीक्षा से पूर्व अर्द्धवर्ष (सिमेस्टर) के दौरान विभाग/कालिज की पंजी पर रहा हो, और (ii) जिसने प्रत्येक पत्र के लिए हुए भाषणों, संगोष्ठियों, विषय-चर्चाओं, अभिषेक, सदनों, क्षेत्र-भ्रमणों, परियोजना-कार्य आदि के कम-से-कम 66 प्रतिशत में भाग लिया हो। 10 प्रतिशत तक की कमी विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिसिपल के द्वारा माफ की जा सकती है।

6.2 दूसरी, तीसरी और चौथी अर्द्धवार्षिक (सिमेस्टर) परीक्षाएं उस नियमित छात्र के लिए खुली होंगी, जो—

(क) दूसरी, तीसरी या चौथी अर्द्धवार्षिक परीक्षा से पूर्व, जैसी भी अवस्था हो, एक अर्द्धवर्ष के दौरान विभाग/कालिज की पंजी पर रहा हो,

(ख) जिसने प्रत्येक पत्र के लिए हुए भाषणों, संगोष्ठियों विषय-चर्चाओं, अभिषेक, सदनों, क्षेत्र-भ्रमणों, परियोजना-कार्य, आदि के कम-से-कम 66 प्रतिशत में भाग लिया हो। 10 प्रतिशत तक की कमी विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिसिपल के द्वारा माफ की जा सकती है; और

(ग) जिसने क्रमशः पहली, दूसरी या तीसरी अर्द्धवार्षिक परीक्षा पास की हो, अथवा “पुनर्परीक्षा” (रीएपियर) संबंधी विनियम 9 द्वारा संरक्षित हो।

9. (क) से (घ) *** ***

(इ) यदि किसी परीक्षार्थी को किसी ऐसे पत्र में पुनः परीक्षा देनी हो जिसमें शत-प्रतिशत आन्तरिक भूत्यांकन होता है, तो उसे भाषणों के एक नए पाठ्यक्रम में उपस्थित हुए बिना उस पत्र के अर्हता-प्राप्ति के लिए एक और अवसर दिया जाएगा। प्रदत्त कार्य का निर्धारण विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिसिपल के द्वारा हो सकता है।

12. उस परीक्षार्थी के आन्तरिक भूत्यांकन के अंक अगली परीक्षा के लिए आगे ले जाए जाएंगे जो परीक्षा में अनुसूचित होता है, तथा विभाग/कालिज में नियमित छात्र के रूप में प्रवेश प्राप्त नहीं करता।

(1984 के प्रवेश से प्रभावी होगा।)

8. कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 412 पर आयुर्विज्ञान वाचस्पति (एम०टी०) परीक्षा के लिए विनियम 2 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :

2. कोई भी व्यक्ति जो निम्नलिखित अपेक्षाओं को पूरा करता हो परीक्षा में बैठने का पात्र होगा :

(क) कम से कम तीन वर्ष पूर्व परीक्षा उत्तीर्ण की हो—

(i) तथा (ii) × × × × × ×

(ख) आयुर्विज्ञान तथा शल्य विज्ञान स्नातक

(एम० बी० बी० एस०) परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद निम्न रूप में कार्य किया हो—

एक वर्ष की अवधि तक किसी मान्त्रिया-प्राप्त हस्पताल में हाउस जाब (शिशिक्षु-इन्टर्नशिप अथवा आवर्ती—रोटेटिंग हाउस जाब विचारणीय नहीं होंगे। वरीयताक्रम में हाउस-मैनशिप उसी विषय/विभाग में एक वर्ष के लिए हो, या छः मास के लिए उसी विभाग में और शेष छः मास के लिए किसी सहबद्ध विभाग में हो। इसमें यह अवस्था होगी कि यदि रेडियो-लाजी/रेडियो 'डायग्नासिस/गेडियो थेरेपी/ग्रेस्थीसियालोजी/फिजिकल मैडिसन तथा रिहैबिलीटेशन जैसे विभागों में इस प्रकार के उपयुक्त प्रत्याशी उपलब्ध न हों, जिन्होंने सम्बद्ध विषय में या उसी अनुशासन के लिए हाउसमैनशिप न की हो, तो वहां आयुर्विज्ञान (मैडीसन) में तथा/अथवा शल्यचिकित्सा (सर्जरी) में या सहबद्ध अनुशासन में हाउसमैनशिप को भी पर्याप्त माना जा सकता है।

सोशल तथा प्रिवेटिव मैडिसन में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए हाउस जाब की अपेक्षाओं के स्थान पर जिला एपिझेमियालोजिस्ट द्वारा पी० कैलसिफैरम कन्टेनमेंट कार्यक्रम (पी० एफ० सी० पी०) में एक वर्ष के लिए किया गया कार्य समस्तरीय माना जा सकता है।

विकल्प के रूप में

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम लेने से पहले सम्बद्ध विभाग में पूर्णकालीन स्नातकोत्तर विद्यार्थी के रूप में इस प्रकार कार्य किया हो जो हाउसमैनशिप की अपेक्षाओं के बराबर हो।

अथवा

पूर्ण पंजीकरण (रजिस्ट्रेशन) के बाद तीन वर्षों की अवधि तक राज्य स्वास्थ्य सेवा, सेना स्वास्थ्य सेवाओं अथवा सरकारी उपायमें या स्थानीय निकायों की समस्तरीय सेवाओं में कार्य किया हो। इसमें यह शर्त है कि इन तीन वर्षों में से एक वर्ष ऐसे हस्पताल में व्यतीत हुआ हो जो भारतीय आयुर्विज्ञान परिषद् (एम० सी० आई०) द्वारा अनिवार्य आवर्ती शिशिक्षु (इन्टर्नशिप) के उद्देश्यों के लिए अनुमोदित हो या सैनिक हस्पताल में व्यतीत हुआ हो। ऐसा न होने पर तीन वर्षों की उपर्युक्त अवधि पांच वर्षों तक बढ़ा दी जाएगी। इसमें यह शर्त है कि सेना में सेवा की अवस्था में यह अवधि उस एक वर्ष

से अतिरिक्त होगी जो एम० बी० ईस० की उपाधि और पूर्ण पंजीकरण प्राप्त करने के उद्देश्य से अनिवार्य आवर्ती इन्टर्नशिप के लिए अपेक्षित होती है।

9. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 423 पर शब्द विज्ञान निष्णात (एम० ईस०) परीक्षा के लिए विनियम 2 इस तरह पढ़ा जाएगा :—

2. जो व्यक्ति निम्नलिखित अपेक्षाएं पूरी करता हो वह परीक्षा में बैठ सकता है :

(क) कम-से कम तीन वर्ष पूर्व परीक्षा उत्तीर्ण की हो—

(i) सधा (ii) × × × × × ×

(ख) आयुविज्ञान तथा शब्द विज्ञान स्नातक (एम० बी० बी० ईस०) परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद निम्न रूप में कार्य किया हो—

एक वर्ष की अवधि तक किसी भाव्यता प्राप्त हृस्पताल में हाउस जाब (शिशिक्षु इन्टर्नशिप-अध्यक्षा आवर्ती-रोटेटिंग हाउस जाब विचारणीय नहीं होगे) वरीयताक्रम में हाउसमैन-शिप उसी विषय/विभाग में एक वर्ष के लिए हो, या उँ: मास के लिए उसी विभाग में और उँ: मास के लिए किसी सहबद्ध विभाग में हो इसमें यह अवधि होगी कि यदि रेडियोलॉजी/रेडियो डायग्नोसिस/रेफियो थेरेपी/एनेस्टीसियालोजी/फिजिकल मैडिसन तथा रिहैबिलिटेशन जैसे विभागों में इस प्रकार के उपयुक्त प्रस्थानी उपलब्ध न हों, जिन्होंने सम्बद्ध विषय में या उसी अनुशासन के लिए हाउसमैनशिप की हो, तो वहाँ आयुविज्ञान (मैडिसन) में तथा/अध्यक्षा शब्द विकित्सा (सर्जरी) में या सहबद्ध अनुशासन में हाउसमैनशिप को भी पर्याप्त माना जा सकता है। सोशल तथा प्रिवेटिव मैडिसन में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए हाउस जाब की अपेक्षाओं के स्थान पर जिसा एपिडेमियालोजिस्ट द्वारा पी० फैलसिपैरम कार्यक्रम (पी० एफ० सी० पी०) में एक वर्ष के लिए किया गया कार्य समस्तरीय माना जा सकता है।

विकल्प रूप में

(i) स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम लेने से पहले सम्बद्ध विभाग में पूर्णकालीन स्नातकोत्तर विद्यार्थी के रूप में इस प्रकार काम किया हो जो हाउसमैनशिप की अपेक्षाओं के बराबर हो।

अध्यक्षा

पूर्ण पंजीकरण (रजिस्ट्रेशन) के बाद तीन वर्षों की अवधि तक राज्य स्वास्थ्य सेवा, सेना स्वास्थ्य सेवाओं अध्यक्षा सरकारी उपागमों या स्थानीय निकायों की समस्तरीय सेवाओं में कार्य किया हो। इसमें यह जाते हैं कि इन तीन वर्षों में से एक वर्ष ऐसे हृस्पताल में अवधीन हुआ हो जो भारतीय आयुविज्ञान परिषद (एम० सी० आई०) द्वारा अनिवार्य आवर्ती विशिष्ट

(इन्टर्नशिप) के उद्देश्यों के लिए अनुमोदित हो, या सैनिक हृस्पताल में अवधीन हुआ हो। ऐसा न होने पर तीन वर्षों की उपर्युक्त अवधि पांच वर्षों तक बढ़ा दी जाएगी।

इस में यह शर्त है कि सेना में सेवा की अवस्था में यह अवधि उस एक वर्ष से अतिरिक्त होगी जो एम० बी० ईस० की उपाधि और पूर्ण पंजीकरण प्राप्त करने के उद्देश्य से अनिवार्य आवर्ती इन्टर्नशिप के लिए अपेक्षित होती है।

10. कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 485-486 पर विज्ञान निष्णात (एम० ईस० सी०) नर्सिंग परीक्षा के लिए विनियम 3.1, 3.2 और 6.1 इस प्रकार पढ़े जाएंगे :

3.1 प्रथम भाग की प्रथम अर्द्धवार्षिक (सिमेस्टर) परीक्षा उस छात्र के लिए खुली होगी जो—

(क) × × × × × × × × ×

(ख) विज्ञान निष्णात (एम० ईस० सी० (नर्सिंग) पाठ्यक्रम के लिए सम्बद्ध कालिज की पंजी पर परीक्षा से पूर्व एक अर्द्ध वर्ष (सिमेस्टर) तक रहा हो तथा कालिज के प्रिसिपल द्वारा हृस्ताकारित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करे—

(i) × × × × × × × × ×

(ii) प्रत्येक विषय में हुए भाषणों और प्रयोगों के कम-से-कम 75 प्रतिशत में तथा, नर्सिंग विषयों सम्बन्धी निदान-शाला अध्यासों (क्लिनिकल ट्रैनिंग्स) में, जिनमें वह परीक्षित होना चाहता/चाहती है, कम से कम 90 प्रतिशत में उपस्थिति है।

3.2 दूसरी/तीसरी/चौथी अर्द्धवार्षिक परीक्षा, जैसी भी स्थिति हो, उस विद्यार्थी के लिए खुली होगी जिसने विनियम 7 में निर्धारित विभिन्न विषयों अर्द्धता प्राप्त की हो तथा, परीक्षा से पूर्व के संबंधित अर्द्धवर्ष के दौरान विज्ञान-निष्णात (एम० ईस० सी०) नर्सिंग पाठ्यक्रम के लिए सम्बद्ध कालिज की पंजी पर रहा हो, और कालिज के प्रिसीपल द्वारा हृस्ताकारित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करता है—

(i) × × × × × × × × ×

(ii) प्रत्येक विषय में हुए भाषणों और प्रयोगों के कम-से-कम 75 प्रतिशत में, तथा नर्सिंग विषयों सम्बन्धी निदान-शाला अध्यासों (क्लिनिकल ट्रैनिंग्स) में जिनमें वह परीक्षित होना चाहता/चाहती है, कम से कम 90 प्रतिशत उपस्थिति हो।

6.1 प्रत्येक परीक्षा सिनेट द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम के अनुसार परीक्षित होगा। वह अपने परियोजना-प्रतिवेदन/शोध प्रबन्ध की तीन प्रतियां प्रस्तुत करेगा/करेगी जो चतुर्थ

अर्द्धवार्षिक परीक्षा वाले वर्ष के 30 अप्रैल तक रजिस्ट्रार के पास पहुंचनी चाहिए। सिडीकेट द्वारा नियुक्त एक बाह्य तथा एक आन्तरिक परीक्षक द्वारा शोध-प्रबन्ध का मौखिक परीक्षा सहित परीक्षण होगा। आन्तरिक परीक्षक विशिष्ट शोध प्रबन्ध में मुख्य मार्ग-वर्णक होगा।

× × × × × × × × ×

II. कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 529 पर पत्राचार पाठ्यक्रम के लिए विनियम 6 इस तरह पढ़ा जाएगा।

6. ऐसे विदेशी विद्यार्थी जिन्होंने इस विश्वविद्यालय से पत्राचार पाठ्यक्रम निदेशालय के विद्यार्थी के रूप पहले ही कला-स्नातक (बी० ए०)/वाणिज्य स्नातक (बी० काम) भाग-1 या 2, अथवा कला निष्णात (एम० ए०) भाग-1 की परीक्षा उत्तीर्ण कर ली हो, उन्हें इन समेकित पाठ्यक्रमों के शेष भागों को विनियम के अनुसार सम्बद्ध परीक्षाओं के अवशिष्ट अवसरों की सीमा के अन्तर्गत, अपने-अपने देशों में रहते हुए भी निदेशालय से पूरा करने की अनुमति दी जाएगी।

*(1984-85 के अकादमिक सत्र से प्रभावी होगा)

सं० 4-86/जी० आर०—केन्द्रीय सरकार के मानव संसाधन विकास मंडल विभाग (शिक्षा विभाग) ने इसने पहले संख्या 13-2/86-डैरेक्ट (यू०), दिनांक 8-8-1986 के द्वारा भारतीय रंगमंच में कला-निष्णात (एम० ए०) के लिए विनियमों का अनुमोदन किया है (जो 1983 के प्रवेश से प्रभावी होंगे) वे इस तरह पढ़े जाएंगे :

1.1 भारतीय रंगमंच में कला निष्णात (एम० ए०) परीक्षा के लिए शिक्षण पाठ्यक्रम की अवधि दो वर्ष होगी और परीक्षा दो भागों में ली जाएगी अर्थात् पहले वर्ष का पाठ्यक्रम समाप्त होने पर भाग-1 की और दूसरे वर्ष का पाठ्यक्रम समाप्त होने पर भाग-2 की।

1.2 वार्षिक परीक्षा वर्ष में एक बार सिडिकेट के द्वारा मिर्द्धारित तिथियों पर अप्रैल/मई के महीने में होगी।

1.3 विलम्ब शुल्क के साथ या उसके बिना प्रवेश-क्रार्म तथा शुल्क प्राप्ति की अन्तिम तिथि सिडिकेट के द्वारा निश्चित की जाएगी।

2.1 कोई भी व्यक्ति जिसने निम्नलिखित में से किसी एक परीक्षा को उत्तीर्ण किया हो वह भारतीय रंगमंच में कला-निष्णात (एम० ए०) पाठ्यक्रम में प्रवेश का पात्र होगा :

(क) पंजाब विश्वविद्यालय से स्नातक उपाधि

(ख) पंजाब विश्वविद्यालय द्वारा (क) की समस्तरीय मान्यता प्राप्त कोई अन्य उपाधि।

2.2 अन्तिम चुनाव प्रवेश-स्वर-परीक्षण के द्वारा होगा जिसका व्यौरा सलाहकार मण्डल द्वारा तय किया जायेगा।

3.1 जिस व्यक्ति ने विनियम 2.1 में निर्धारित परीक्षा पास की हो तथा जो परीक्षा से पूर्व अकादमिक वर्ष में पंजाब विश्वविद्यालय के भारतीय रंगमंच विभाग की पंजी पर रहा हो, उसे विभागाध्यक्ष द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाण-पत्रों को पेश करने पर परीक्षा में बैठने की अनुमति दी जा सकती है :

(क) सच्चरिता का प्रमाण पत्र, तथा

(ख) कम से कम 90 प्रतिशत क्रियात्मक (अभ्यास, पूर्वाध्यास तथा निर्माण) और 75 प्रतिशत भाषणों में उपस्थिति का प्रमाण-पत्र।

3.2 विनियम 3.1 में निर्धारित क्रियात्मक तथा भाषणों की वांछित संख्या की कमी को निम्नलिखित रूप में माफ किया जा सकता है :

(क) 15 भाषणों और क्रियात्मक की सीमा तक...
विभागाध्यक्ष द्वारा

(ख) 20 भाषणों और क्रियात्मक की सीमा तक....
विश्वविद्यालय शिक्षण के डीन द्वारा।

4. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा-शुल्क की देय राशि 50/- रुपए होगी।

5.1 परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी या उर्दू होगा।

5.2 परीक्षा सिनेट द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम और अध्ययन के पाठ्य-बिक्रण के अनुसार होगी।

6. परीक्षा में सफलता के लिए प्रत्येक पत्र/क्रियात्मक में अलग-अलग न्यूनतम 50 प्रतिशत अंक वांछित होंगे।

7. (क) कला निष्णात (एम० ए०) भाग 1 या भाग 2 में अनुत्तीर्ण होने वाले छात्र को उसमें सफलता के लिए दो अवसर इस शर्त पर दिए जाएंगे कि वह आगामी अकादमिक सत्र में नियमित विद्यार्थी के रूप में कक्षा में प्रवेश प्राप्त करता है।

(ख) जो परीक्षार्थी कला-निष्णात (एम० ए०) भाग-1 में उत्तीर्ण हो जाता है पर आगे जारी नहीं रखता उसे नियमित विद्यार्थी के रूप में कला-निष्णात (एम० ए०) भाग-2 में प्रवेश की अनुमति विभाग की सलाहकार समिति की सन्तुष्टि होने की अवस्था में असाधारण परिस्थितियों में इस शर्त के साथ दी जाएगी कि कला-निष्णात (एम० ए०) भाग-1 की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद का व्यवधान तीन अकादमिक वर्षों से अधिक न होगा हो ।

8.1 परीक्षा सम्पन्न होने के बारे सप्ताह बाद या उसके बाद जितनी जल्दी सम्भव हो रजिस्ट्रार परिणाम प्रकाशित करेगा।

8.2 सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण इस रूप में होगा :

(क) जो पूर्णांक के 75 प्रतिशत या अधिक अंक प्राप्त करते हैं . . . वैशिष्ट्य के साथ

(ख) जो पूर्णांक के 75 प्रतिशत से कम पर 60 प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त करते हैं . . . प्रथम श्रेणी

(ग) जो पूर्णांक के 60 प्रतिशत से कम
अंक प्राप्त करते हैं ... द्वितीय श्रेणी

9. तालमेल और नियंत्रण के उद्देश्य से एक सलाहकार परिषद होगी :

(क) भारतीय रंगमंच विभाग का विभागाध्यक्ष

(ख) अभिकल्प और ललित कलाएं संकाय
का डीन . . . पदेन

(ग) नृत्य तथा संगीत की पाठ्य-समिति
का संयोजक . . . पदेन

(घ) क्रूलपति द्वारा नामांकित एक सदस्य

(ङ) विभाग के दो वरिष्ठतम् अध्यापक

छावविं द्वि को नियंत्रित करने वाले नियम

1. छात्रवृत्ति धारक विद्यार्थी अपनी तीन मास की छात्र-

वृत्ति राशि विभाग के पास जमा करवाएंगे जिसमें प्रसाधन-सामग्री, रेखांकन और माडल-रचना सामग्री, पाठ्य पुस्तकें और और आलेख आदि खरीदें जा सकें।

2. विभाग की सलाहकार परिषद किसी छात्रवृत्ति को किसी भी समय समाप्त करने का अधिकार आरक्षित रखती है।

सं० 5-86/जी० आर०—केन्द्रीय सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय (शिक्षा विभाग) ने अपने पत्र संख्या एफ 15-1/83-डैस्क (यू), दिनांक 8-8-1986 के द्वारा कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 69 पर कला स्नातक (बी० ए०)/विज्ञान स्नातक (बी० एस० सी०) परीक्षा के लिए विनियम 8.1(ए) का अनुमोदन किया है, जो इस तरह पढ़ा जाएगा :

8.1 कला स्नातक परीक्षा का परीक्षार्थी तीन विषय प्रस्तावित करेगा, अर्थात्, अंग्रेजी और पाठ्य विवरण के अनुसार परीक्षा के लिए निर्धारित में से कोई दो वैकल्पिक विषय/इसमें निम्नलिखित शर्त होगी कि :

(क) मनोविज्ञान/गृह विज्ञान/व्यायाम शिक्षा और/अथवा विज्ञान सम्बन्धी कोई विषय प्रस्तावित करने वाला परीक्षार्थी इस विषय/इन विषयों के अध्यापन के लिए सम्बद्ध संस्था के अध्यक्ष से, अथवा इस कार्य के लिए सम्बद्ध पाठ्य समिति द्वारा अनुमोदित किसी संस्था के अध्यक्ष से इस आशय का एक प्रमाण-पत्र प्रस्तुत करेगा कि उसने इस विषय/इन विषयों में क्रियात्मक कार्य का निर्धारित पाठ्यक्रम प्राप्त कर लिया है।

× × × × × × × × ×

चण्डीगढ—160014 ए० सी० बांका
तिथि: अक्टूबर 20, 1986 डिप्टी रजिस्ट्रार (जनरल)

मेरी उपस्थिति में यूनिवर्सिटी की सामान्य मुहर से आज
अक्टूबर 20, 1876 को मद्रांकित ।

एच० एल० शर्मा
रजिस्ट्राइ

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड

श्रिष्टरण :—बी०-ब्रम्बई, सी०-कलकत्ता, एम०-मद्राश

य०-निवार्ध पार्वजनिम प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०-न्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की श्राव्य से अधिक।

30-7-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और भूल देश	भाषा	लम्बाई	दस्तर प्रमाण अवेदक का नाम	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
वर्षाई							

बी/एफ 1663 पटवारी (35 मीटर) (रंगीन) पंजाबी भारत 3624. 48(14) 019 एस० एस० अरोड़ा, न्यू इंडिया फ़िल्म्स पी० एस० एस० अरोड़ा, न्यू इंडिया फ़िल्म्स

27-7-83

ओ० कोटिल सिन्
अमृतसर

प्रयुक्त लम्बाई : 3631. 75 मीटर

वट सं० रील सं०

फिट फ़ैम्पा

- आकाश का संवाद 'वे कड़ी की नीन सीने नाल लग के दिल दे दरवाजे छेट ले— कालिराम का संवाद 'असरी वास वारी कमीज फड़ चुके हैं और तेरी उमड़ा थिव नहीं बढ़िल' —रामों का संवाद 'बहीत बढ़िया'
- रामों को छहते छ्यालीराम का कथन 'तू अपना ज्ञान चक्र के छेष'
- पारों के साथ गुरनाम का कथन 'ओय साड़ी ते बैगार प्रबन्ध करते कुछ हैं करता' केवल आवाज
- छ्याली का संवाद 'कोई शेर, हाथी बनाई मेरे उद्घो चधानी टायनू स्वाड की उमड़ा और बिया डे विचन नौ हरेकानून गञ्जन हो पैदिया, हूनू उमसिए' निकाले
- टोमों के साथ गृहदास का संवाद 'मेरी ज्ञोपड़ी बिच कमरा खाली ये जाझोंन तेरा दिल करे आके रहन लग पाए'
- टामों का संवाद 'हर फिर अंधर आही फेर कुड़ी वी लागाए गन' को निकाले आवाज केवल
- छ्याली का संवाद 'जितो मैं बढ़िया पिया—निकाले आवाज केवल छ्याली का संवाद 'पंजाबी बिच सीधे ई चड़ जोड़ा' असल गल है यहाँ है बाक्य से
- रामों संबोधित करते हुए छ्याली का संवाद 'कित्थे हवा मानी मे और रामों का कथन 'मेरे बिच सैकाल बिच दोर किडे बीच' को निकाले
- छ्याली के कथन 'आगे भरती है या पीछे' केवल एक संकेत तक रखकर रामों जब साईकिल में हशा यहा है पूरे दृश्य (वृष्य एवं संवाद की निकाले)
- टोमों को संबोधित करते हुए छ्याली का संवाद "टैनू कर्पडियांन ब्रमेट ही राग डिना मैकिया" एक ग्रीमा लड़की के साथ छेड़छाक साथ बसात्कार के दृश्य मात्र संकेत तक रखकर, कम करे (प्रतिधारित लम्बाई 3 फिट 08 फैम)
- टोमी का संवाद "मैं ता रिहर्सल कर निया और छ्याली राम का संवाद 'तू बिस्तरा बिछाया करेगी ते मैं रिहर्सल करात छ्याली राम का संवाद 'तू बिस्तरा बिछाया करेगी ते मैं तैनू बिस्तरा हीं पाया करेगा, टोमों का संवाद आँख पारे परे दी सेर से झोक केलो'
- छ्याली का संवाद 'आ बैक दो संह ते एक कोला यि अई किये तैरे लाय चुक लियोन— केवल आवाज
- छ्याली का संवाद 'ओय है मैं तान सारी रैन तेरे नाल कुम्ही करडन रहियोन मैं किया मैनू एक चांस हर ना दे सकवीन को' निकाले

कुल निकाल 23 फिट 13 फैम (7.27 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई—11891 फिट 05 फैम (3624. 48 मीटर) 14 रीलों में होगी

बी/एफ 1661 बन्धन कच्चे धारों का (35 मीटर) (रंगीन) पार्ट	हिन्दी	3568. 43(16)	य०	अनुज एर्मा, शाद्दन फ़िल्म्स, न्यू गैतम डा०	शोतकेतन फ़िल्म्स	स्वच्छ
			28-7-83	अन्वेषकर रोड, खार,		वर्षाई

1	2	3	4	5	6	7	8
		स्वैच्छिक निकाल :					
		रील 10 —थाना में दो शरकियों के साथ पुलिस कर्मी का कामेडी अनुक्रम निकाला गया					
		कुल निकाल—187 फिट 08 फ़िट (57.13 मीटर)					
		कुल स्वैच्छिक निकाल—6 फिट 06 फ़िट					
		कुल प्रतिस्थापन—6 फिट 06 फ़िट					
		उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—13108 फिट 7 फ़िट (399.46 मीटर) 16 रीलों में है					
बी/एफ 1674	बेताव (35 मीटरों) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4437. 66(17)	यू.ए.	विजेता फिल्म 201 कैलाश अपार्टमेंट्स	विजेता फिल्म	ट्रिकोण
				04	30-7-83 जूह चर्चे रोड, बम्बई-49		
		प्रयुक्त लम्बाई—444.62 मीटर					
						फिट फ़िट	
		रील 17 : लडाई को 30 प्रतिशत में 40 प्रतिशत तक कम करें विशेषकर निम्न संकेत के माध्यम से				1.03	
		(1) अपके से नायक के सर को टकराना (रखी गई लम्बाई—1.11 फिट)					
		(2) एक प्रादमी के ऊपर गाढ़ी घुणना और खून का निकाला गया					
		(3) कोषबान को गोली मारना—निकाला गया					
		(4) नायक को कोशा मारना कम किया गया (प्रतिधारित लम्बाई: 2.04 फिट)					
		कुल निकाल : 13 फिट उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—14559 फिट 04 फ़िट (4137. 66 मीटर) 17 रीलों में है					
बी/108933	डेंजर मिगनल (16 मीटरों) अंग्रेजी (रंगीन) यू.के.0		259. 08(2) प्र० श०	यू.ए.	563 मि० पी० बी० हैगडे एपर हिंदिया एवर मूनिट सेक्षन (निषाद- दन) आई० पी० टी० सदार गाँव कारगो कम्पलैक्स बम्बई-99	मैरसे लिटिश एयरलेज	
बी/108920	द अमेरिकन कॉर्य बैय अंग्रेजी (16 मीटरों) (रंगीन)	यू.के.0	537. 66(2) प्र० श०	यू.	564 कोटो कोन नि० 7 साकी विहार रोड, बम्बई 25-7-83	वाट्ट डिस्ट्री	
बी/108920	पिक पैथर का ट्रेलर (35 मीटरों) (रंगीन)	यू.के.0	61. 76(1)	यू.	565 पूनाईट आर्टिस्ट कोर- पोरेशन मेट्रो हाउस 25-7-83 एम० जी० रोड, बम्बई	बैक एडवर्ड टोनी एडमस	
बी/108992	कॉल ब्रॉक बैगल्स (35 मीटरों) अंग्रेजी (रंगीन) भारत	गुज० ता० ते० क० मल० अ० त्र० ष० नि० उ० उर्फ०	294. 00(1) अ० हि० म०	यू.	566 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 25-7-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108985	संजिग एड्ज (35 मीटरों) अंग्रेजी (रंगीन) भारत		858. 32. (3) प्र० श०	यू.	567 श्री राजहम बन्ना, 3 फिल्मिना, नर्से रोड, जूह० बम्बई-49	श्री राजहम बन्ना	
बी/108640	स्टे मी नाडे (16 मीटरी) अंग्रेजी		100. 00(1)	यू.	568 फिल्म मेल, 105 शीच केडी, हैन० 11 जूह० 25-7-83 तारा रोड, बम्बई-49	फिल्म सेल	
बी/105621	एन०टासी आफ० एन० एक्सीलेट (16 मीटरों) (रंगीन)	यू.के.0	166. 12(1) प्र० श०	यू.	569 एन० ह० एण्ड आर० ० एक० नि०, नेशनल 25-7-83 हाउस टूलक रोड, बम्बई-1	एलायड कैमिकल्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/105623	इमज़ॉर्सी लाइंसिंग (16 मीमी) अंग्रेजी (रंगीन) यू०एस०ए०		177.09(1) प्र०श०	570 — 25-7-83	यू० एन०ई० एण्ड आई०एफ० एलायड कैमिकल्स निः, नेशनल हाउस दूलक रोड, वार्स्ट-1		
बी/105624	द ग्रेट कवर अप (16 मीमी) अंग्रेजी (रंगीन) यू०एस०ए०		132.89(1) प्र०श०	571 — 25-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/105625	हेयर स्लुकिंग एट यू (16 मीमी) अंग्रेजी (रंगीन) यू०एस०ए०		155.22(1) प्र०श०	572 — 25-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/105627	रेसिप रेटर फोर हैथ एण्ड सेफ्टी (16 मीमी) (रंगीन) यू०एस०ए०		110.95(1) प्र०श०	573 — 25-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/105628	स्टैण्डर्ड ऑपरेटिंग प्रोसेसर्स	अंग्रेजी	177.09(1) प्र०श०	574 — 25-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/105632	वैसलगरेस एयू (16 मीमी) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	132.89(1) प्र०श०	575 — 26-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/106047	य शार्क (16 मीमी) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	654.60(1) प्र०श०	576 — 26-7-83	यू० —तदैव— नेशनल जोग्राफिक सोसायटी		
बी/106021	ड्राइव टू एज आफ क्रिएशन (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस०ए०	अंग्रेजी	654.60(1) प्र०श०	577 — 26-7-83	यू० —तदैष— —तदैव—		
बी/106039	मैन: इन्फ्रेडिवल मशीन	अंग्रेजी	310.66(1) प्र०श०	578 — 26-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/106044	व राईट बैल एन इनडेंजर्स एस्टोसिज (16 मीमी) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	254.81(1) प्र०श०	579 — 26-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/106054	घल्झ विदिन वल्झ (16 मीमी) अग्रजी (रंगीन) यू०एस०ए०		254.81(1) प्र०श०	580 — 26-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/106040	न्यूरिलर एनर्जी: द क्वेचन अंग्रेजी विकोर अस (16 मीमी) (रंगीन) यू०एस०ए०		277.37(1) प्र०श०	581 — 26-7-83	यू० —तदैव— —तदैष—		
बी/105806	फर्स्ट स्पेष्ट टू सेफ्टी हैजाई एन्ड टीफिकेशन (16 मीमी) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	110.95(1) प्र०श०	582 — 26-7-83	यू० —तदैव— एलायड कैमिकल्स		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/105629	सुपर वाईजर एरीर (16 मीमी) अग्रेजी (रंगीन)		132.89 (1) प्र० श०	583 26-7-83	एन० ई० एंड श्राइ० एफ० लि० नशनल टाइप डलक रोड, ब्र०व०इ०	एलामड कैमिकल्स,	
बी/105620	एमेट्र आंफ बैलेंग (16 मम) अग्रेजी (रंगीन) यूएसए		132.89 (1) प्र० श०	584 26-7-85	—तदैव—	—तदैव—	
बी/106022	डिनोजार: पञ्जल फ्रॉम पास्ट अग्रेजी (16 मम) (रंगीन)	यूएसए	221.89 (1) प्र०	585 26-7-83	—तदैव—	नेशनल ज्योग्राफिक सोसायटी	
बी/109038	पंजाब स्पूज रील न० 83 (35 मम) (रंगीन)	पंजाबी	292.60 (1)	586 27-7-83	ग्रन्हना एवं प्रचार निदेशक	सूचना एवं प्रचार निदेशक	
बी/109039	पंजाब स्पूज रील न० 83 (35 मम) (रंगीन)	पंजाबी	283.00 (1)	587 27-7-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109014	दुशाला (शाल) (16 मम) हस्तियाणी भारत		177.00 (1) प्र० श०	588 27-7-83	प्रेम अलवर	प्रेम अलवर	
बी/109077	माहिली पिक्चर न० 395 (35 मम) (भारत)	गुजराती	298.70 (1)	589 27-7-83	सूचना निदेशक— गुजरात सरकार	सूचना निदेशक— गुजरात सरकार	
बी/109013	स्वर्ण जयन्ती (नवदिया के पार) हिन्दी (35 मम) (रंगीन) भारत		165.87 (1)	590 27-7-83	राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि० मेसर्ज राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि०		
बी/108963	पगू गिरिजारे (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	393.49 (2)	591 27-7-83	प्रणोक्त चक्रधर, 88 बी अषोक चक्रधर, घुलाम भन लिएट कॉलनी 2, मेक्या थारी चिन्हम आश्रम न्य शिल्पी 14	प्रणोक्त चक्रधर, 88 बी अषोक चक्रधर, घुलाम भन लिएट कॉलनी 2, मेक्या थारी चिन्हम आश्रम न्य शिल्पी 14	
बी/109024	आडीनरी पिपुल का ट्रेनर	अग्रेजी	64.00 (1)	592 28-7-83	गारामार्ट फिल्मस'प्राक गोनालड एल० मिकवेरी इंडिया लि०	गारामार्ट फिल्मस'प्राक गोनालड एल० मिकवेरी इंडिया लि०	
बी/108990	द 7थनन एलाइंड मुमीट (35 मम) (रंगीन)	अग्रेजी	1629.00 (6)	593 28-7-83	फिल्म प्रभाग—भारत सरकार	फिल्म प्रभाग—भारत सरकार	
बी/109051- 64	एहुक्षन फार बेटर हैल्य (35 मम) (भारत)	अ०हि०, म०, गु०, ता०, श० क०, मल०, प्र०, व०, प० सि०, उ०, उद०	295.00 (1) प्र०	594 28-7-83	—तदैव—	—तदैव—	

1.	2	3	4	5	6	7	8
बी/109093	हिमालय की ग्रांगन; में हिन्दी (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	289.56 (1)	595 उत्तर प्रदेश, तृतीय 28-7-83	धीरेन्द्र पाठे, निर्माता, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ	धीरेन्द्र पाठे	
बी/109012	मोटी ट्रेकटाईल्स (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	31.09 (1)	596 गोखले गोड़, दादर, 28-7-83	सिनेविस्टा, 52 मी. सिनेविस्टा वास्तव		
बी/108989	द एक्जेक्ट टाईम (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	597 28-7-83	फिल्म भेड़िया	फिल्म भेड़िया	
बी/105631	युंजिंग हलेक्ट्रीमिटी सेफटी (16 मम) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	166.12 (1) प्र० श०	598 28-7-1983	एन०ई० एन० प्राई० एफ० लि०	एलायड केमिकल्स	
बी/106351	हाईफायर: प्लान फोर सर्व- वाईवल (16 मजम) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	210.31 (1) प्र. श०	599 28-7-83	—तर्दैय—	—तर्दैय—	
बी/108788	विकर्स फोर्म्सुला 44 कॉफ. डिल्क (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	19.81 (1)	600 29-7-83	फिल्म भेड़िया	फिल्म भेड़िया	
बी/108614	द धोगल गार्डन (35 मम) (रंगीन) भारत	अ. हिंस. ग. सा. ने. क. भल. अस. ब. प. सि. उड़ी. उर्दू	42.67 (1)	601 29-7-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109025	मिसिंग का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	42.67 (1)	602 29-7-83	यूनिवर्सल फिल्मस प्रांफ इंडिया	एडवड एण्ड मिल्बूर्ड लेविस	
बी/108418	एंगेल आफ द कोम्पोज का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू.एस.ए. ग्रार	अंग्रेजी	62.00 (1)	603 29-7-83	सोबेक्स पोर्ट फिल्म	मैक्रिम गोर्की स्टूडियो	
बी/109078	हम से है जमाना का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.71 (1)	604 29-7-83	दीपक बाहरी ए/1, दीपक बाहरी कोहिनूर 24 वाँ रोड, खार, वास्तव		
बी/108785	फ्रीडम आफ कांसाइट ग्रान व पोजिशन आफ रिनीजन इन द यू.एस.ग्रार	अंग्रेजी	339.00 (3) प्र० श०	605 29-7-83	द यू.एस.ए.प्रा.र कांसू मास्को डोकूमेंटी फिल्म लेट जनरल	मास्को डोकूमेंटी फिल्म लेट जनरल	
बी/109015	फोर सीजन का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	60.35 (1)	606 30-7-83	यूनिवर्सल फिल्म प्रांफ इंडिया लि०	मार्टिन बेजा मिन	
बी/109049	ग्रूमिंग इस फ्रॉम जै.०.कै.० ए.च० सौ.० (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	607 30-7-83	मैसर्स कैपरिकार्न फिल्म ई.20 तारखे, वास्तव 34	कैपरिकार्न फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
				पूर्व			
बी/109037	कैमियो पॉकेट कम्प्यूटर पी। बी 100 (35 मम) रंगीन आपान	अंग्रेजी	27. 40 (1)	608	जंयमन प्रॉड्यूसर्टा हिन्दी प्रा० लि०, काकड चैंबर,	देशभू	
				30-7-83	वरली, बम्बई-18		
				पू०			
बी/109033	मन पसंद (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30. 48 (1)	609	जी० प्र० चावला, फिल्म- जी० प्र० चावला लेट प्रा० लि० ₹/75,		
				30-7-83	चर्चे रोड, जूहे, बम्बई-43		
				पू०			
बी/109041	मन पाइस एल 25 (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	31. 09 (1)	610	हंसमुख राष जियानी, रेट फिल्म ताहेर मैनचेलेट नं० 3,		
				30-7-83	नेसियनली रोड, बम्बई-36		
				पू०			
बी/105809	द स्टीप्ट मेकान्ड (16 मम) (रंगीन) पू० प्र० ए।	अंग्रेजी	121. 92 (1)	611	एन०ई०एन० शार्ट०एफ० एल्युएशन० कैमिकल्स लि०		
			प्र० प्र०		30-7-83		
				पू०			
बी/105626	लैंक शाऊट फार्मूल्टी (16 मम) (रंगीन) पू० प्र० ए।	अंग्रेजी	155. 22 (1)	612	—प्रैव—	—प्रैव—	
			प्र० प्र०		30-7-83		

पृष्ठांकन : संख्या बी/108729-38एवं बी/101548 फिल्म : बैलेज कीइ फोर ओम ब्रेंड एन्ड काउन्ट (हिन्दी) (रंगीन)
य प्रमाण पत्र सं. 101289, प्रिं. 29-6-82

यह प्रमाण पत्र इस किल्म के रूपानि में पञ्चाबी, मलयालम, तामिळ, कन्नड, मराठी, उड़ीया, तेलुगु, गुजराती, झारखण्डी एवं बंगला भाषाओंतर के लिये विध है।

फिल्म की वास्तविक घटनाएँ अपरिवर्तित रहती हैं, यह प्रमाण पत्र 26 जुलाई, 1983 को पूर्णांकित किया गया।

प्रष्टाकृत : संख्या धी/108739--40 एवं धी/104547

फिल्म : कोर भाषण 'टोटिया' प्रिव्ही) (रंगीन), यू प्रमाण पत्र संख्या 101288 दिनांक 29-6-82
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में वंजाबूर एवं अश्रुजी भाषाओं के लिए बना है।

फिल्म की वास्तविक नम्बर्स अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रसारण पत्र 26-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पूष्टांकन : संख्या बी/108715-- 18 एवं बी/105270

फिल्म: श्रोतियत (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 101286, दिनांक 29-6-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगोन में अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, बंगला भाषाओं के लिए बैध है।

फिल्म को वास्तविक लम्होंई अपरिवर्तित रहती है।

संख्या दो/ 108684:- 88 एवं 105270

यू प्रमाण पत्र सं. 102255, दिन 16-8-82
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रचना में मनवालम, तामिल, मराठी, उड़िया, बंगला भाषाओंतर के लिए वंदथ है।

फिल्म को वास्तविक लम्बाइ अपरिव्याप्ति रहती है। यह प्रभाण पत्र 28-7-83 का पृष्ठांकित किया गया।

पूर्णांकन : संख्या बी/109018-23 एवं बी/108401-3

फिल्म : पन्दित (अप्रेंगो) (रंगत) (लघु संस्करण) यू० प्रमाण पत्र सं० 511, दि० 11-7-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगोन में मराठी, बंगला, तेलुगू, एवं कन्नड़, भाषाओंतर के सिए वैध है।

फिल्म का वास्तविक लम्बाइ अपरिवारित रहता है।

थह प्रमाण पत्र 29-7-83 का घृणाकान किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या वा/एफ-१६१८

फिल्म : दा मान वित (हिन्दी) (रगति) यू० प्रसाण पत्र स० 05, चिनाक 23-6-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से) :

काट्स सं० रीम सं०

१ : दोलिये हम मंगलसूत्र की आने प्राणों में शी बढ़कर मानेंगे और श्रावीवत् उग का पालन कर्षणी संवाद निकाला गया

फिट फ्रेम

1	2	3	4	5	6	7	8
2	13 :	हाथ जोड़कर बैठा प्रेम प्रमाण और बगल में बैठा छोटूं का मिड शाट लिकाना गया ।			10 00		
						20 00	

जोड़ा गया (स्वेच्छा से)

रील 6 : प्रेम प्रताप का आरोग्य और फ्रीज शाट : फेस पर शुभम शीर्षक उत्तरता है 11.00
 कुल स्वैच्छिक जो 20 फिट (6.10 मीटर) -- कुल स्वैच्छिक जोड़ 11 फिट (3.35 मीटर)
 उपर्युक्त स्वैच्छिक जोड़ और लिकान के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3991.73 मीटर है।
 यह प्रमाण पत्र 30 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108741--50 एवं बी/104545

फिल्म : एमाइंड दीयर मैकिंग एन्ड यूज (अंग्रेजी) (रंगीन), यू० प्रमाण पत्र सं० 10, दिनांक 21-6-82
 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी, मलयालम, कन्नड़, मराठी, उडिया, तेलगु, गुजराती,
 असमिया, बंगला एवं हिन्दी भाषाओंतर के लिए बैध है।
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 26 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108675--81 एवं बी/105487

फिल्म : मार्च आफ हॉटियन एमीकल्पर (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 102323 दि० 30-8-82
 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगु, असमिया, मराठी, कन्नड़, बंगला, गुजराती एवं पंजाबी भाषाओंतर के लिए बैध है।
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 28-7-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108571--80

फिल्म : हाजमोला (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 104839 दि० 28-5-83
 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में प्रमिला, नामिल, मराठी, तेलगु, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, उडिया, बंगला
 एवं अंग्रेजी भाषाओंतर के लिए बैध है।
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई, अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 28-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/101857 यू०-प्रमाण पत्र सं० 99111 दिनांक 4-11-81

निम्न 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

प्रमाण पत्र के मुख्यपृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक 'द चॉइस इज योम' की जगह 'वाट इज योर बोहू' रहा।
 यह प्रमाण पत्र 28-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109011एवं बी/108008 फिल्म : वृक्षमित्र (मराठी) (रंगीन)

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषाओंतर के लिए बैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29-7-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

30-7-1983 को समाप्त होने वाले मप्पाह में बैन्ड्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, नेज और देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील सेन्सर प्रमाण- आवेदक का नाम और निर्माता का नाम और दिनांक	पत्र का वर्णन	पत्र	पत्र	पत्र	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8	

कलकत्ता

सी/10804	'थारा' (रंगीन) (फोनर) (16 म०म०) (भारत)	मणिपुरी	723.60(6)	यू०	318 के० पी० देवी, हाइरेक्टर मिस के० पी० देवी,	स्वरूप	
					प्रोमेन एन्ड चिल्ड्रेन, शाफ्टरेक्टर प्रोमेन एन्ड		
सी/10810	सत्यम शिष्यम सुन्दरम (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म०म०) (भारत)	उडिया	64.00(1)	यू०	25-7-83 प्रोप्राम, मणिपुर सरकार, चिल्ड्रेन प्रोप्राम, मणि	पूर्ण गरकार	
					इस्काल।		
					319 प्रदीप कुमार मोहनी, रोक्स ट्वीट, कटक,		
					27-7-83 उडिया		
					रोक्स ट्वीट, कटक		
					उडिया		

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10811- 12	पश्चिम बंग सरकार संघवाद बंगला —चित्र नं० 8 (समाचार चित्र (35 म०म०) (भारत)		310-90(1)	यू० 320 कलकत्ता प्राईं फिल्म सूचना एवं संस्कृति कोरपोरेशन सोमा० लि० भारत सरकार 30-7-83 24 पास रोड, मात्र, कलकत्ता-33			स्वच्छ
सी/10803	प्रगति (रंगीन) (बुनियाद) असमिया (35 म०म०) (भारत)		139.02(2)	यू० 321 श्रीमती शी० हंगारिका ज्योति चित्रावन (फिल्म स्टूडियो ज्योति चित्रावन (फिल्म स्टूडियो) सोमाईडी 30-7-83 स्टूडियो, सोमाईडी, काहिली पारा, गोहाटी काहिली पारा, गोहाटी -19, ग्राम। -19, आसाम।			
सी/10813	आप के लिए, आप के परिवार हिन्दी के लिए (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म०म०) (भारत)		60.96(1)	यू० 322 अभिनावधिका प्रोडक्षन अभिनावधि मित्रा प्रोडक्षन स्वच्छ आर०, वाइ० एग० आर०, वाइ० एस ओल्ड 30-7-83 ओल्ड डॉग रेस कोर्स, कलकत्ता-38 कलकत्ता-38			
सी/10814	आप के लिए, आप के परिवार के लिए (विज्ञापन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 323 —तदैव— 30-7-83	—तदैव—	—तदैव—	स्वच्छ
सी/10815- 16	पश्चिम बंग सरकार संघवाद बंगला एवं आनेक नं० 10 (समाचार नेपाली चित्र (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	315.47(1)	यू० 324 जगन्नाथ ग्राम, 4/6, वाल्मीकी स्ट्रीट, 30-7-83 कलकत्ता-26	सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार		स्वच्छ

30-7-1983 को सुमाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का त्रिवर्ग

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मोटरों में लंबाई एवं रोल	सेन्टर प्रमाण पत्र आवेदक का नाम एवं कार्यालय, पता संलग्न पत्र विवाक	निमित्ता का नाम प्रौद्योगिकी प्रौद्योगिकी प्रौद्योगिकी	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17215	रोशनाडू का द्रेयर (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	तेलगु	75. 90(1)	यू० 85555 पी० एन० आर० पिक्चर्स—मद्रास 25-7-83	श्री पी० नागेश्वर राव	स्वच्छ	
एम/17214	रोशा कारण का द्रेयर (35 म०म०)	तामिळ	75. 90(1)	यू० 85554 विजय गौड़ी फिल्म्स— मद्रास 25-7-83	विजय गौड़ी फिल्म्स— मद्रास	स्वच्छ	
एम/17207	मूरू पूँछका (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3491. 96(14)	यू० 85556 भार्या थार्ट प्रोडक्शन— मद्रास 25-7-83	श्री गोपाल रेडी	स्वच्छ	
एम/17216	कमल प्रभिनवंसो सन्धारू (35 म०म०) (भारत)	तेलगु	80. 77(1)	यू० 85557 पूर्णोव्य मूवी क्रियशन मद्रास 25-7-83	श्री हौ० नागेश्वर राव	स्वच्छ	
एम/17034	बाबू बेने बाबू बेने (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	501. 72(2)	यू० 85558 कर्नाटका फिल्म इन्डस्ट्री डेवलपमेंट कारपोरेशन, बैंगलोर। 26-7-83	कर्नाटका फिल्म इन्डस्ट्री डेवलपमेंट कारपोरेशन, बैंगलोर।	स्वच्छ	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17035	नेला माटू जाना (35 म०म०) (रंगीन)	कपड़	304.08(1)	यू० 85554 26-7-83	फर्नीटका फिल्म हाउसट्री डबलपर्सेंट क.रोरेशन	कनीटका फिल्म हाउसट्री स्वच्छ बंगलोर	
एम/17036	समय बहु अधिकृती योजना (35 म०म०) (रंगीन)	कपड़	303.47(1)	यू० 85560 26-7-83	— नदैव —	— तदैव —	स्वच्छ
			प्रमाण पत्र पृष्ठ नं०	85561-यू०	रह किया गया है।		
एम/17218	संभ्रासम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4112.67(14)	यू० 85562 27-7-83	एवर साइन प्रोडक्शन, एवर साइन प्रोडक्शन, स्वच्छ मद्रास	मद्रास	स्वच्छ
एम/17219	तमिलनाडू गवर्नर्मेंट रीजनल न्यूज बुनियादि नं० 256 (35 म०म०) (भारत)	तमिल	579.00(1)	यू० 85563 28-7-83	सूचना एवं जनसंपर्क निवेशक, मद्रास	सूचना एवं जनसंपर्क निवेशक, मद्रास	स्वच्छ
एम/17163	मिस्टरीज प्राप्त ईच्छियो ऐव्ह इंग्रेजी (16 म०म०)		330.00(1)	यू० 85564 29-7-83	प्रोसेनिक फिल्म डिस्ट्री- ब्यूटर्स, मद्रास	काय हन्डर प्राइजेज हन्कोरपोरेशन, मद्रास	स्वच्छ
			प्रयुक्त लम्बाई	620.68 मीटर			
						फिट. फ्रेम	
	1) रील-1 'विधानसभा' शब्द को निकालें					18.08	
	2) रील-2 'सेक्री गोला' शब्द को निकालें					6.08	
	3) रील-2 'रक्षा याता रसी' शब्द को निकालें					16.06	
							41.06 या 12.61 मीटर
					उपर्युक्त कट के बाबू फिल्म की वास्तविक लम्बाई 608.072 रीलों में होगी।		
एम/17223	वेंकी महाली ग्राहनिका न्यूज (25 म०म०) (रंगीन)	कपड़	4131.56(15)	यू० 85566 29-7-83	श्री कलयासाया, मद्रास	श्री कलयासाया, मद्रास	स्वच्छ
एम/17199	गांधीव वा गिरी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कपड़	3724.69(14)	यू० 85567 30-7-83	नटराज पिक्चर्स, बंगलोर	नटराज पिक्चर्स	कट्स
			प्रयुक्त लम्बाई	3737.12 मीटर।			
						फिट—फ्रेम	
	(1) रील--6: लड़ाई के भनुकम से बीका पर रखी के सर को कुचला जाना निकालें					26-08	
	(2) रील--13: लड़ाई के भनुकम से खलनायक के गुड़ों द्वारा रवि के मिने पर पद प्रहार करना और चेहरे पर को बार- बार ठक्कराते दृश्य को निकालें					14-05	
							40-13 12.43 मीटर

उपर्युक्त कट्स के बाबू फिल्म की वास्तविक लम्बाई-- 3724.69 मीटर 14 रीलों में होगी।

"यू०ए०" फिल्म:

एम/17222	पंडीत कपुरोनिकी 12 सक्रिया तेलगू (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	3968.50(15)	यू०ए० 005 29-7-83	प्रानन्द लक्ष्मी हॉटर- नेशनल	श्री डॉ भास्कर राव,	स्वच्छ
----------	---	-------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17209	संध्या बन्द्वम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3787.75(14)	4592	श्रीगा फिल्म	श्री वी० पी० फिल्म्स	य०ए०
				25-7-83			
				४०			
	पुलिस पुलिम (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तामिल	3739.72(14)	4592	श्री गणेश कला मंदिर,	श्री गणेश कला मंदिर,	
				मंड्राम		मंड्राम	
				25-7-83			
			प्रयुक्त सम्मार्द्द—3800.55 मीटर				
							फिट केम
(1) रील—1:	(भ) मंदर और तीन बलनायकों के बीच संघर्ष को बहुतात कम करें। (ब) बिल्डर पर मंदर और चेलापुराय का हाईटर कट घाट निकाला जाय (स) एक बच्चे के आंख के पास पहुँचते एक शादमी के हाथ का क्लोश घाट और फिर प्रपत्ति अव्युलियो दो घपने वालों में पोछते हुए निकालें						14-12
							15-14
							1-10
							6-08
			(द) इन्पेक्टर को सड़कों पर खींचे जाने का शाब्द 30 प्रतिशत कम किया जाये				18-05
(2) रील—3:	(भ) रानी और अनिता के बीच सवाद 'एजम रेजम घोनवड्यू-कम्टा मध्य पोरंगा' को सिंचित (ब) संवाद 'पूटू पक्ष्यू थेरियूम' को निकालें (स) हाईस्टीटल से कल्याणी शब्द को निकालें						17-13
							2-11
(3) रील—5:	() घपने वैरों को फैलाकर मुँडों को आभिलित करते और वधाण पर पह प्रहार करते दृश्य निकालें, उसके द्वारा उक्त शब्द कम घात कम घात को निकालें						18-14
(4) रील—9:	(भ) जोस को द्योली भारते का घाट केवल एक तक कम कर दें (ब) जल नायक के द्वारा उमा का बदेहने का घाट प्रयाणी रूप से कम करें, (50 प्रतिशत से 60 प्रतिशत तक) (स) बच्चे को घट्टा बनाते हुए खस नायक का प्लेय बैंक घाट को निकालें (द) 'नाया' संकेत में अल्पी लड़की निकालें						16-12
							37-08
							8-00
(5) रील—11:	तामिल नाडू के संदर्भ में अनीता को निकालें।						
(6) रील—13:	उस धनुकम में जहां पर जे पो मारा जाता है, उसका जमीन पर खींचे जाने का घाट को निकालें						14-13

फिल्म की वास्तविक समाई 3739.72 मीटर 14 रीलों में है।

एम०/17213	नावी भूथल नोडी वारे (35 म म) (रसीन)	मलयालम	3796.48(14)	प्र० 4593	मेसर्सं हिम्या, मद्रास	श्री मोनाथ ए इरासी	कट्टस
	भारत			26-7-83			
	प्रयुक्त सम्बाहि 3800.55 रुपये है।						
	(1) रीस-2 : जगती के द्वारा कहा गया शब्द 'पिसारी भेद्यथम' को निकालें					फिट-जैम	
	(2) रीस-11 : दीक 20 वांठ के पृथ्य को निकालें					3-00	
						10-06	
						13-06 घ 4.07 रुपये हैं	

उपर्युक्त विकास के बाद फिल्म की वास्तविक संख्या 3786.48 मीडर 14 रोज़ों में होती।

		फिट-केम	
एम/17183	मनेश भट्टा महालक्ष्मी (35 म म) (राजन) (भारत)	कामड 3895.10 (14)	ए 4594 प्रजना कम्बाइन्स, वेगलोर।
			प्रजना कम्बाइन्स, वेगलोर।
			26-7-83
	प्रयुक्ति भट्टाई--3911, 20 फीटर।		
(1) रील--8:		फिट-केम	
(30 ब्रिटिशइल)		50-15	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(2) रील-14:	(प्र) पनै बैंक अनुक्रम में बालाकार के दृश्य को 30 प्रतिशत तक कम करें (ब) गौरी का गाया द्वारा बालैया बैंक अनुक्रम कम करें				14-06 10-08	
						75-13 व 23, 10 मीटर	
फिल्म की वास्तविक संख्या 3895.10 मीटर 14 रीलों में होती।							
एम/17212	वे दीले रहमान वेकिले छाणम तामिल को निकासे।	3936.80(15)	4595	पांडु मूर्ती, मद्रास।	श्री पांडु असणाचलम	स्वच्छ	
				पू.			
				29-7-83			
पुनः प्रमाणनः							
आर/29/3357	भ्रान्ति (35मम) (भारत) मलयालम	3606.70(14)	86055	जेनेरल पिक्चर्स, मद्रास जेनरल पिक्चर्स, मद्रास	कटस		
				पू.			
				25-7-83			
आर/29/3358	सती प्रवित (35मम) (भारत)	4561.32(16)	86056	देवी फिल्म (प्र) लिं. माना पिक्चर्स, मद्रास।	वास्ते देवी फिल्म्स, (प्र) लिंगिटेक।	स्वच्छ	
				पू.			
				26-7-83			
आर/29/3360	अवसास कल्याणम (35मम) तमिल (भारत)	4339.73(16)	86057	श्री उद्धम चन्द्र पी जैन	मुमास लक्ष्मी मूर्ती, मद्रास।	कटस	
				पू.			
				26-7-83			
आर/29/3355	धूर्य कांती (35मम) (भारत)	1394.00(16)	86058	विजया मूर्ती, मद्रास	विजया मूर्ती, मद्रास		
				पू.			
				26-7-83			
आर/29/3344	उत्तम पुष्टम (35मम) (भारत)	5831.00(19)	86059	इ. मार्डन पियेटस लिं., व. मार्डन पियेटस लिं., सोलेम	कटस		
				पू.			
				28-7-83			
आर/29/3354	जीवनासम (35मम) (भारत)	4724.40(19)	86060	श्रीमतो एस० पी० मिनाक्षरी एवं वी०	मनिधर्म ओडक्कान, मद्रास।	स्वच्छ	
				पू.			
				29-7-83	आलामैलू।		

6-8-83 की समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रभाणत बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	श्रीप्रैक, गोज, रंग और मूल वैश	भाषा	लम्बाई	सेसर प्रमाण	आवेदक का नाम पत का वर्ण, संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ 1567	बच्चे तीन और डाकू छः 35मी मी० (कलर)	हिन्दी	2944.98(12)	य०	021 चिल्ड्रेन फिल्म मौसा टी चिल्ड्रेन फिल्म सीसाईटी स्वरूप हिंगोटनी हाउस,	2-8-85	डा० ए० बी० रोड, बरली, बम्बई-18

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-	काश्मीरा (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3171.14(12)	यू० 022 2-8-83	चिल्ड्रेन फ़िल्म सोनाईटा हिंगो चिल्ड्रेन फ़िल्म रानी हुअस डा० ए० बा० रोड, नोगाईटा बरेली, बम्बई-18		स्वच्छ
बी/एफ-1678	सेनूर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	3514.21(15)	यू० 023 4-8-83	अमरगुप्ता, सर्भी सागर, 39 दुवे कुमार पाल लेन, घो० ओ० शिवपुर, हावड़ा		स्वच्छ
बी/एफ-1679	सलान मोहूबत (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3941.01(16)	यू० 024 4-8-83	य० ए० ए० फ़िल्मत, य० ए० ए० फ़िल्मत उत्तम सिंह गंधी उत्तम सिंह 4 अहिंसा निकिंग रोड, बांदरा		स्वच्छ
बी/एफ-1666	आदिनरी निषुन्ता (35 मम०) (रंगीन) (य० ए० ए० ए०)	हिन्दी	3410.41(14)	यू० 025 6-8-83	पारामाउंट फ़िल्मस आफ, रोनाफड एल स्ट्रेने इंडिया निं., हेग हाऊस, स्प्रांट रोड, बम्बई।		स्वच्छ
बी/एफ-1662	शर्द ए दिल (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	1709.01(18)	य० ०५ 2-8-83	मरणम पिक्चर्स प्रा० लि० मरणम पिक्चर्स प्रा० लि० मवान 422 बीर भावरकर रोड, बम्बई-24		निकोण
(प्रदूषक लम्बाई 4753.77)							
कट सं० रील सं०							
फिट/फ्रेम							
<p>1 16 : इन पर कों नशाई में जब हीरो खानापक के कंघे पर और घुटनों पर उछनता है प्रवीप्त कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 36.08) 34.06</p> <p>2 17 : आग के उपर चंकटुर्ण श्रवस्था में लटके नायक को विद्धाते दृश्य को निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 17.00) 25.10</p> <p>3 18 : गोविन्द प्रीम सेट के बीच झंगकर लहाई को प्रयोगित कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 108.00 फिट) कुल निकाल 146 फिट 13 फैम (44.76 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाव फ़िल्म को यास्तविक लम्बाई 154.49 फिट 08 फैम (4709.01 मी०) 18 रीलों में है। यह प्रभाण पर 2-8-83 को पूष्टांकित किया गया।</p>							
बी/109097	कोनी कीमत (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	89.3(1)	यू० 613 1-8-83	कारण फ़िल्मस, 203 नियान, किंग होटल के पीछे, जुड़, बम्बई-43	कारण फ़िल्मस	स्वच्छ
बी/108991	सन कलापर (कुसुग) (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	372.00(2)	यू० 614 1-8-83	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
बी/105621	द सुपर वार्षिकर एज एन एड्युकेटर (16मम०) (रंगीन) (य० ए० ए० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शे०	यू० 615 1-8-83	एन० ई० एन० प्रा० ए० ए० लि०	एन० ई० एन० प्रा० ए० ए० लि०	स्वच्छ
बी/105630	सफ्रोपरेशन आफ इफाल्क लिप्टट्रूक (16 मम०) (रंगीन) (य० ए० ए० ए०)	अंग्रेजी	188.37(1) (प्र० शे०)	यू० 616 1-8-83	नदैव	नदैव	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7
			रु०			
बी/106033	लाईफ साइलिंग भाफ हाँशी (66 मम०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० श०	617 ----- 1-8-83	एन० ई० एण्ट आईएफ० लि०	नेशनल योग्योग्राफिक सोसायटी
बी/106055	व वर्ल्ड भाफ जैक्यूस छ्यस कोर्टीयर (16 मम०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	576.94(1) प्र० श०	618 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव
बी/109102	एसकेप ए अथेना का ट्रेलर (35मम०) (रंगीन) (य० के०)	अंग्रेजी	76.89(1) प्र० श०	619 ----- 1-8-83	नेशनल फिल्मस केलप- मैट कार्पोरेशन लि०	डेविल निवेन जुनियर जैक वाइनर
बी/106018	कर्निंबोरम प्लॉट (16मम०) (रंगीन) (य० एम० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० श०	620 ----- 2-8-83	एन० ई० एण्ट आई० एफ० लि०	नेशनल योग्योग्राफिक सोसायटी
बी/106026	एनजी इ प्रॉजेक्शन एन्ड फ्यूचर (16 म म) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	262.13(1) प्र० श०	621 ----- 22-8-83	तदैव	तदैव
बी/106046	व मन : अर्थ स्टार (16मम०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० श०	622 ----- 2-8-83	तदैव	तदैव
बी/106020	एनजी इ प्यूल एन्ड मेन (16 म म) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	254.08(1) प्र० श०	623 ----- 2-8-83	तदैव	तदैव
बी/106020	चाईना चेजिंग फेस (16 मम०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	277.37(1) प्र० श०	624 ----- 2-8-83	तदैव	तदैव
बी/108048	जे० के० रेंजन कीर्टन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	625 ----- 3-8-83	मेसर्स कैपरिकान फिल्म ई/20, एवरेस्ट तारदेव बम्बई।	मेसर्स कैपरिकान फिल्म भारत सरकार
बी/108935- 48	मुक्त फ्यर मिलियन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसाधी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उड़िया उर्दू	306.00(1)	626 ----- 3-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
बी/108096	समझदारी की बात (35मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	627 ----- 3-8-83	फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन ई/20, एवरेस्ट, तारदेव बम्बई-34।	फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन भारत सरकार
बी/109098	हाउ बाट ए मिटी (35मम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	628 ----- 3-8-83	मेसर्स डल्टा फिल्म प्र०० 305, फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई।	मेसर्स डल्टा फिल्म प्र०० महालक्ष्मी, बम्बई।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108770	हाऊ बी अकेशन (35मम) (रंगीन) (यू० एस० एम० आर०) यू०/630 को रद्द किया जाता है।	अंग्रेजी	488.00(2) प्र० श०	629 3-8-83	यू० दृ० एस० एम० आर० फासूलेट चेनगल	रिगा फिल्म स्टुडिओ	
बी/106045	रिस्टैक्शन आन द मू० (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12(1) प्र० श०	631 3-8-83	यू० एन० ई० एण्ड आई० एफ० लिमिटेड	चेननल जीयराफिक सोसाइटी	
बी/106042	पोटरेट आफ ए वेल (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० श०	632 3-8-83	यू० नदेव	तरैव	
बी/109050	वार्सी तरंगणी नं० 42 (35 मम) (भारत)	तेलुगु	259.00(1)	633 3-8-83	यू० आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म इवेलपमेंट कारपोरेशन लिमिटेड।	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म इवेलपमेंट कोरपोरेशन लिमिटेड।	
बी/109170	बेतून तातून सौराष्ट्र (35मम) गुजराती (भारत)		365.76(2)	634 4-8-83	यू० सहायक सूचना निवेशक, गुजरात सरकार।	सूचना निवेशक, गुजरात सरकार।	
बी/109091	समझौ और समझाओ (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	269.00(1) प्र० श०	635 4-8-83	यू० दी ओसला फिल्म कम्पाइल्स, 38/सी, त्रिमूर्ती नार्थ एवेन्य सांताकूज (प०)	मुनील ओसला	
बी/10904	नविया के पार का ट्रेलर नं० 2 (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91.44(1)	636 4-8-83	यू० राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लि०, भावना 4-8-83 422, बीर सावरकर रोड, बम्बई-25।	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लि०, 422, बीर सावरकर रोड, बम्बई-25।	
बी/109094	ब्रॉक हाउस (35 मम) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, तामिल	30.48(1)	637 4-8-83	यू० मैसर्स सौल फिल्म्स, 3/12261, एस नव- जीवन सोसाइटी, बम्बई-8।	सौल फिल्म्स।	
बी/109036	आल प्रवृत्ति (16 मम) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	148.00(1)	638 4-8-83	यू० शास्त्री मिलेश्वर दाम, 19, स्थानी नारायण प्रोडक्शन	बी० ए० वी० ए० प्रोडक्शन	
बी/109135	जय लिंद (35 मम) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, मलायालम, आसामी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उर्दू और उडिया	285.00(2)	639 4-8-83	यू० फिल्म प्रभाग, भारत मरकार।	फिल्म प्रभाग भारत मरकार।	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109158	बेताब का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	137.16(1)	यू० 640 201, कैवल्य, अपार्टमेंट 4-8-83 चंपारण, जूह, बम्बई।	विचेना फिल्म, विचेना फिल्म		
बी/109167	ओ सात दिन का ट्रेलर (35 मम)	हिन्दी	93.57(1)	यू० 641 एस० क० फिल्म हॉटर 5-8-83 प्राईज़, 240, फेस गिरे बिल्डिंग महालभी, बम्बई।	मुरेन्द्र कपूर,	मुरेन्द्र कपूर	
बी/109034	ई इलीफैट मैन का ट्रेलर (35 मम) (यू० क०)	अंग्रेजी	83.82(1)	यू० 642 नेशनल फिल्म चैम्पियन सतार कोरपोरेशन लिमिटेड।	नेशनल फिल्म चैम्पियन सतार		
बी/109819	द बयन्टटी इस्टर्नर प्रोडेशन फार आफ आन (16 मम) (रंगीन) (आपान)	अंग्रेजी	329.19(1)	यू० 643 प्र० गौ० 5-8-83	लॉम प्रीवेशन एसोसिए- पशन आफ इण्डिया लि०	आपान कार्य प्रोटोकाल एसोसिएशन।	
बी/108648	कॉटिनेन्टल श्रीफट (16 मम) अंग्रेजी (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 644 प्र० गौ०	एन० ह० एस० आ० एफ० नि०	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
बी/109156	लाखों में एक (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	39.70(1)	यू० 645 5-8-83	मिनेमा आ०, पालम जिज 50, 9वां रोड, जूह, गांव स्कॉम, बम्बई-49।	मिनेमा आ०	
बी/109169	बेटरा लाम्बन डा' का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	106.68(1)	यू० 646 5-8-83	काला दीप मूर्ती, ए/36, एफ०, मोनीर्का नई बिल्डी।	श्री० वी० बासी, काला दीप मूर्ती	
बी/109045	कूल का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	72.54(1)	यू० 647 6-8-83	कालबिया फिल्म आफ इण्डिया, नि०	रांन सिनेथरन	

पृष्ठांकन : संख्या बी/109035 एवं बी/107794 फिल्म : रविंद्र सरो ल्याण (मराठी) यू० प्रमाण पत्र सं० 101150 दिनांक 13-3-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी भाषाओं के लिए दीघ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को प्रष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109034 एवं बी/108410 फिल्म : गोल्ड फिल्म (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 104607 दिनांक 23-5-83
यह प्रमाण पत्र हिन्दी आपान के लिए दीघ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को प्रष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109028-30 एवं बी/108725 फिल्म : बिनाईल (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 525 दिनांक 15-7-83
यह प्रमाण पत्र एम फिल्म के रंगीन में मराठी और गुजराती भाषाओं के लिए दीघ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एवं बी१३ फिल्म : प्राविट लाइफ (पुनर्मन्त्रित) (हिन्दी) य० प्रमाण पत्र सं० 09 दिनांक 4-7-83।
(रंगीन)

निम्न 34 के अस्तर्वत परिवर्तन (जोड़ा गया स्वेच्छा से)

(1) रील - 1 : शीर्षक पट बढ़ाया गया -- 82 फिट 00 फेट

कुल स्वेच्छाक 108 फिट (63-40 मीटर)

(2) रील - 1 : मुनिर्ली के श.दी.धि. मंडप में आश्रम संचालक का एक वृश्चिक 20 फिट 00 फेट

उपर्युक्त स्वेच्छाक जोड़ के आदि फिल्म की वास्तविक लंबाई 3535.28 मीटर 14 रालों में है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या वी/104697-93 फ़िल्म : द मिटी आफ फेन्ड (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 101467 दिनांक ३०-७-८३
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषातःर के लिए बैठ है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है।

पृष्ठांकन : संख्या वी/108430 फ़िल्म : द लेटेड लिविंग आन (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 104792 दिन ३०-४-८३
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषातःर के लिए है।
फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है।
यह प्रमाण पत्र १ अगस्त १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या : वी/108797-98 एवं 106073-73।

फिल्म : कम्पोज़र शोल्टाविक (अंग्रेजी)

यू० प्रमाण पत्र संख्या 102948 दिनांक २१-१०-१९८३।

यह प्रमाण पत्र बंगला एवं तमिल भाषातःर के लिए बैठ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है। यह प्रमाण पत्र १ अगस्त १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

संख्या : वी/103784 एवं वी/108138-46।

फिल्म : सोवियत राजकस्टान (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 10469 दिनांक ८-५-८३

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषातःर के लिए बैठ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है। यह प्रमाण पत्र ४ अगस्त, १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

संख्या : वी/109031 एवं वी/११८३६

फिल्म : गुड कूर्सिंग हैविट (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० ९२७९४ दिनांक २१-१-८०।

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषातःर के लिए बैठ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है। यह प्रमाण पत्र ४ अगस्त, १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

संख्या : वी/106585

फिल्म : लाईट इज़ मेनी थिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० १०३१७३ दिनांक १३-१२-८२।

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के इथाम एवं श्वेत रूपों तर के लिए बैठ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है। यह प्रमाण पत्र ४ अगस्त, १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

संख्या : वी/१०४६८५-६

फिल्म : द सोवियत यूनियन थू द आई आफ अमेरिकन फेन्ड (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० १०१४४७ दिनांक २८-७-१९८३

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषातःर के लिए बैठ है। यह प्रमाण पत्र १ अगस्त १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

संख्या : वी/१०८७६१-६९ एवं वी/१०८०२२

फिल्म : द स्कल्पटर मेसाब बैड नशिविल (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० १०४५९३ दिनांक २१-५-१९८३।

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी, गुजराती, बंगला, खंडवी, नानिया, तेजुसु, मनाचानन्दवंशब्रह्मलघूतातःर के लिए बैठ है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अधिकृत रहती है। यह प्रमाण पत्र ४ अगस्त, १९८३ को पृष्ठांकित किया गया।

६-८ १९८३ को समाप्त होने वाले एकाह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टर्ड नं०	फ़िल्म का नाम, सेवा, रंग एवं मूल देश	भाषा:	मैटरों में लंबाई	संग्रह	आवेदक का नाम	निर्दिष्ट का नाम	टिप्पणी
१	२	३	४	५	६	७	८

मद्रास

एम/16343	हाऊट टू हैंडल बैटेक (१६ मम) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० ए००० ए०)	६४.५४(१)	१३४.५४(१)	यू०	८५५६८ टाटा मद्रा क०० दिन	देवीड़ स्कॉल कम्पनी,	स्वच्छ
					- - - - - विजिलेंस फ़िल्मेड,	स्कूल, (यू० ए००० ए०)	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16344	इमोर्जेसी मनेजमेंट आफ हैड इन्जुरी (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85569 ----- 1-8-83	टाटा मक० क।० हिल वेसिक स्टील कम्पनी, स्वच्छ पब्लिकेशन लिमिटेड, न्यूयार्क, (यू० एस० ए०) "	मद्रास	
एम/16345	इमोर्जेसी मनेजमेंट आफ हैड इन्जुरी	अंग्रेजी	131.67(1)	यू० 85570 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/16346	मैनेजिंग इमोर्जेसी मेडिकल प्राइवरीटी (16 मम) (रंगीन)]	अंग्रेजी	142.65(1)	यू० 85571 ----- 1-8-86	तदैव	तदैव	
एम/16340	शॉफ (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85572 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/16341	से इट लाइट (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85573 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/16342	इमोर्जेसी ट्रिटमेंट नाक गॉक [अंग्रेजी (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85574 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/17220	ने १८ (35 मम) (रंगीन) हिन्दी (न.र.)	हिन्दी	3976.67(14)	यू० 85575 ----- 1-8-83	जगपति आर्ट पिक्चर्स, जगपति आर्ट पिक्चर्स, कटस मद्रास।	मद्रास।	
	(१) ने १-१ : गर्भांतर के लिए 'पार्टिक्यूलेट' के संकेत को निकालें (लक्ष्मी के बर्लोड स्टॉट से फिल्म पित- 10.4)				8 02		
	(२) ने १-४ : गर्भांतर के लिए प्रामाणीकृत एक दूषरे परलुक्कते हुए दृश्य को निकालें (हानन के काही नामदारी से प्रतिस्थित ३ फिट 11 फैट)				9 02		
	(३) ने १-५ : गर्भांतर के लिए श्वास वा दृश्य को निकालें				16 11		
				फिट फैट			
					32 09 व 9.92 मीटर		
एम/17229	कांतियोगी बसनम (35 मम) कबड्डि (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4825.24(17)	यू० 85576 ----- 3-8-83	विश्व कल्याण मूरी, बैगलोर।	विश्व कल्याण मूरी, बैगलोर।	स्वच्छ
एम/17230	प्रेहर्यर का 'ट्रेलर' (35 मम) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	129.87(1)	यू० 85577 ----- 3-8-83	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास।	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास।	"
एम/17226	ज्वाला मुखी नाकिटू कबड्डि (16 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	501.70(5)	यू० 85578 ----- 3-8-83	साउंड एड साइट, मद्रास।	साउंड एड साइट, मद्रास।	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17225	ग्रन्थी पंथेतम नाविडी (16 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	501.70(5)	यू० 85579 साऊंड एच्स साईट, मद्रास। 3-8-83	साऊंड एच्स साईट, मद्रास।		
एम/17221	स्नेहबन्धनम (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	4179.11(15)	यू० 85580 सुरेश आर्ट, मद्रास। 2-8-83	सुरेश आर्ट, मद्रास।		
एम/17233	थोड़ी नीडा (35 मम) (रंगीन) (भ.र.)	तेलगू	3133.66(13)	यू० 85581 महेश्वरी फिल्म, मद्रास। 4-8-83	श्री म.स.० पी० देवस्ता बाबू		
एम/17238	दे जानी कोशाङ्कू दा हैर (35 मम) (रंगीन) (भ.र.)	तेलगू	106.68(1)	यू० 85582 शशांक एस्ट्रेचन, मद्रास। 4-8-83	मैर्स्ट एस्ट्रेचन आर्ट ट्रियू-शन, मद्रास।		
एम/17244	पोलिटो गंतू (35 मम) (रंगीन) (भ.र.)	तमिल	39.0.90(1.)	यू० 85585 एम० क०० इस्टरन इंडिया एस्ट्रेचन, मद्रास। 4-8-83	श्री पी० क०० नारायण कट्टस		
प्रयुक्ति लम्बाई—3955.95 मीटर।							
फिल्म क्रम							
रील - 4 : पान भिटाडे वायू उत्तरको जीवो द्वारा देवलोर लेडू को अक्षय एस्ट्रेचन द्वारा अपरिवर्तित किया गया है। इसका वायू वायू का रूप में संरक्षित है। इसका एक लड़की के नाथ परमासोवरमं का संवाद को निकालें। 115.09 व 35.05 मीटर							
उपर्युक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3920.90 मीटर 15 रुलों में है।							
एम/17208	यदा धर्मम (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3656.25(14)	यू० 85584 कारयगन स्टूडियो, मद्रास। 4-8-83	कालगान स्टूडियो, मद्रास।		कट्टस
प्रयुक्ति लंबाई—3745.53 मीटर।							
फिल्म क्रम							
(1) रील—3 : रमानो का संवाद, इंकान यू इंडिया राशु.....कालगान, तिकाना गरा 10-09 (2) रील—5 : फ्लैग बैर अनुकूल में लड़की के ताथ छड़ाइ से खननायक द्वारा उनके इतने उत्तरा और लड़की के नगर पूर का शाट निकालें। 10-09 (3) रील—9 : (अ) बीडियो पर दिखाये गये चित्रका सभी अनुकूल केवल प्रारम्भ का शाट को छोड़कर निकाल दें। 3-04 (ब) नहाने के दृश्य से लड़की का अपने दैरों को रगड़ने का सभी शाट को निकालें। 30-07 12-10							
56-14 व 17, 33 मीटर							
आवेदक के द्वारा स्वेच्छा से निकाल गया 71.93 मीटर— फिल्म की वास्तविक लंबाई—292.13 (89.28 मीटर)। उपर्युक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3656.25 मीटर 15 रुलों में है।							
एम/17234	कोटिकोकांडू (35 मम)	तेलगू	3911.19(.6)	यू० 85585 राजा कृष्ण मूर्ति, मद्रास। 5-8-83	श्री जी स्ट्यूटार्ट पर राजू,		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17239	प्रेमा पर्व भारत (35 मम) कल्प (रंगीन) (भारत)	तेलगू	4242.78 (15)	85586 यू। 6-8-83	कम्पलेन्ट आर्ट प्रोडक्शन, कम्पलेन्ट आर्ट प्रोडक्शन, स्कृष्ट बैंगलोर।	स्कृष्ट बैंगलोर।	
एम/17228	कल्याण धीणा (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3660.63 (14)	85587 यू। 6-8-83	मालेमाल कियासन, मद्रास।	मालेमाल कियासन, मद्रास।	स्कृष्ट
एम/17233	थोड़ी रागम (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3586.21 (14)	85588 यू। 6-8-83	वाला सुबमण्यम मेंडी, मद्रास।	वाला सुबमण्यम भूबी, मद्रास।	स्कृष्ट
एम/17217	अशोका (35 मम) (रंगीन), कल्प (भारत)		3955.39 (15)	4596 ए। 3-8-83	त्रिपुरा आर्ट प्रोडक्शन, त्रिपुरा आर्ट प्रोडक्शन, कटस बैंगलोर।	त्रिपुरा आर्ट प्रोडक्शन, कटस बैंगलोर।	
प्रयुक्ति लंबाई—3964.53 मीटर।							
फिट फ्रैम							
(1) रील—2 : अट्या से लेकर गेटपास तक यिम्मा का संवाद को निकालें							
(2) रील—15 : जर्मीन पर पिक एक्स क्रिस्टल को लडाई के पहले विद्युति वाले दृश्य को निकालें							
28 04							
1 12							
30 00 य 9.14 मीटर							

कटस के बाद फिल्म की घास्तिक लंबाई 3955.39 मीटर 15 रीलों में होती।

पुनः प्रमाण :

आर/29/3328	अपना फर्ज कार्ट्रेनर (भारत) हिन्दी	तेलगू	84.41 (1)	86061 यू। 3-8-83	रवि इंस्टरेशन्स, मद्रास।	रवि इंस्टरेशन्स, मद्रास।	स्कृष्ट
आर/29/3356	राजू पेशा (35 मम) (भारत)]	तेलगू	5295.00 (19)	86062 यू। 3-8-83	श्री बी० ए० मुम्हराव श्री बी० ए० मुम्हराव मद्रास।	श्री बी० ए० मुम्हराव मद्रास।	कटस
आर/29/3367	देन किन्नम (35 मम) (भारत)	तामिल	3966.09 (14)	86063 यू। 3-8-83	श्री एस० राममूर्ति, श्री क० कृष्ण मूर्ति, मद्रास।	श्री क० कृष्ण मूर्ति, मद्रास।	कटस
आर/29/3363	अमृजर्जा (35 मम) (भारत) मलायालम		3731.36 (13)	86064 यू। 4-8-83	उद्या स्टूडियो, अल्लौरी उद्या स्टूडियो, अल्लौरी	उद्या स्टूडियो, अल्लौरी	स्कृष्ट
आर/29/3364	चितोङ राणी पद्मिनी (35 मम) (भारत)	तामिल	4660.02 (17)	86065 यू। 4-8-83	कुमार पिक्चर्स, मद्रास उमा पिक्चर्स, मद्रास।	उमा पिक्चर्स, मद्रास।	"
आर/29/337	रागा रत्नम (35 मम) (आंशिक रंगीन) (भारत)	तामिल	4606.45 (17)	86066 यू। 4-8-83	एस० जे० फिल्म्स, एस० जे० फिल्म्स,	एस० जे० फिल्म्स, मद्रास।	"
आर/29/336	सुलोचना (35 मम) (भारत) तामिल		4671.00 (17)	86067 यू। 5-8-83	इ. माईन थिएटर लि०, गगपति पिक्चर्स, मद्रास	गगपति पिक्चर्स, मद्रास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/29/3362 मनोमारी (35 मम)	तामिल	5791.00 (20)	यू० 86068 दि. मार्हेन पियेटर लि० मद्रासः	ग्रन्ति विवरण मद्रास	6-8-83		

6-8-1983 को समाप्त होने वाले मध्यमाह में केश्मीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक गेज रंग एवं मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या एवं मीटरों में सम्भार्इ	सेलर प्रमाणपत्र बर्ग संख्या	आवेदक का नाम मोर पता	निराग का नाम मोर पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10817	नया सवेरा (कूलचित्र) (16 मम) भारत	हिन्दी	303.00 (1)	यू० 325 स्टाटिक फिल्म 1/31	स्टाटिक फिल्म	स्टाटिक	
				— कंकर बाग छाती			
				1-8-83 पटना 800026-बिहार			
सी/17070	एपार घोपाट (35 मम) भारत	बंगला	3400.04 (13)	यू० 326 ए. घारूसो ग्रोडक्षन	अरुण राध चौधरी	अरुण राध चौधरी	
				— १०८३ गंगा प्रभाव मुश्वर्जी			
				3-8-83 रोड कलकत्ता			
	मूल सम्भार्इ						3400.04 मीटर
	रील 8 में: कबैरे तृत्य के अनुकूल को कम करें (कलोज थप में शरीर का अवावरण निड शाट)						37.79
	उपर्युक्त कमी के बाव फिल्म की वास्तविक सम्भार्इ						3362.25 मीटर
सी/10817	सामूह एकटी बचार (35 मम) भारत	बंगला	108.81 (1)	यू० 327 नारायण चित्र रहिंगन नरीक इता 80.एन	नारायण चित्र रहिंगन नरीक इता 80.एन	नारायण चित्र रहिंगन नरीक इता 80.एन	स्टाटिक
				— मिरर स्लीट	— मिरर स्लीट	— मिरर स्लीट	
				4-8-83 कलकत्ता 700013 दूष विकास	4-8-83 कलकत्ता 700013 दूष विकास	4-8-83 कलकत्ता 700013 दूष विकास	
सी/10818	ज्योर ना रात्री (फिल्म) रंगीन 35 मम भारत	बंगला	2966.61 (11)	यू० 328 श्रीमती गिरजा	श्रीमती गिरजा	श्रीमती गिरजा	स्टाटिक
				— बर्ग 39/11	— बर्ग 39/11	— बर्ग 39/11	
				4-8-83 नेताजी सूभाष जन्मथोस	4-8-83 नेताजी सूभाष जन्मथोस	4-8-83 नेताजी सूभाष जन्मथोस	
				कलकत्ता 100040	कलकत्ता 100040	कलकत्ता 100040	
	रोड कलकत्ता						
सी/10809	कल्पाना (रंगीन) फिल्म 16 मम भारत	बंगला	590.00 (2)	यू० 329 फिल्म प्रभाग	फिल्म प्रभाग	फिल्म प्रभाग	
				— भारत तराकार कलकत्ता	— भारत तराकार कलकत्ता	— भारत तराकार कलकत्ता	
				4-8-83	4-8-83	4-8-83	
सी/10808	बलराम पुरे पाला (रंगीन) (फीचर) (16 मम) भारत	बंगला	664.00 (3)	यू० 330 — तर्दैश —	— तर्दैश —	— तर्दैश —	
				4-8-83	4-8-83	4-8-83	
सी/10807	जीवाकूदेशी नाथी (फीचर) (16 मम) भारत	उडिया	601.00 (2)	यू० 331 — तर्दैश —	— तर्दैश —	— तर्दैश —	
				4-8-83	4-8-83	4-8-83	
सी/10806	इष्टा भोली (रंगीन) (फीचर) (16 मम) भारत	बंगला	774.00 (4)	यू० 332 — तर्दैश —	— तर्दैश —	— तर्दैश —	
				4-8-83	4-8-83	4-8-83	

1

2

3

4

5

6

7

8

बी/एफ-1683	जाने भी दो यारो (35 म म) हिन्दू (रंगीन) भारत	3395.31 (8) दड़े रील	यू. 032 नेहरैया, एकड़ी, मेराईहा, एकड़ी, स्वराष्ट्र 12-8-33	दृश्य
बी/108220	खुदगर्ज (16 म म) (रंगीन) हिन्दू भारत	263.05 (2)	यू. 013 श्री एन० बी० कै० मूर्ति, निदेशक, फिल्म एवं दूर दर्शन संस्थान, भारत 12-8-33 दर्शन संस्थान, भारत	दृश्य
बी/एफ-1668	फरेव (35 म म) (रंगीन) हिन्दू भारत	3646.42 (16)	यू. 019 जवित्र चिक्कर्णि 109 केवस तिने दिल्ली एवं श्री रघुनाथ सिंह 12-8-33 मट्टा लक्ष्मी वस्त्र 11 प्रधुका लम्बाई 3631.12 मीटर	दृश्य

फिट फ़्रैम

फिटों में लम्बाई

(1) रील—2 एवं 3 : संचाद और कों दृश्य रे अवमान तत्काल “इग्राम और इत्तमात्र” को निकालो	93—12
(2) रील—4 : प्राचीर्य का संचाद जिसमें कालेज का कोउडे भारत दुनाकी गई है निकाले (वेवन आवाज)	
(3) रील—16 : मीना के साथ टेड़ठाइ को 30 प्रतिशत से 40 प्रतिशत तक छान करें (प्रतिशत रिट लम्बाई 26 फिट)	20—01
पृष्ठांकन : कुल निकाल 13 फिट 13 फ़्रैम (34.10 मीटर)	
उपर्युक्त निकाल 5 बाद हिस्प की वास्तविक लम्बाई 11963 फिट 05 फ़्रैम (3646.42 मी०) 16 रीलों में हैं	
पृष्ठांकन : संख्या 108624 प्रधुका लम्बाई 067 मीटर।	

फिट फ़्रैम

(1) रील—4 : एक प्राचीरी का गाड़ी में लड़कों के नाम टेड़ठाइ हरो एवं गुराही गोंडो में टेड़ठाइ करते शाट को निकालें	7—03
(स्थीर्घत शाट से प्रतिस्थापित 3.23 फिट) कुल निकाल 7 फिट 3 फ़्रैम (3.19 मीटर)	
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिरन की वास्तविक लम्बाई 066.12 मीटर 6 रीलों में होगी।	

बी/109149	छठा हरियाणा खेल कूर नगा- दिन्दी गोह (35 म म) (रंगीन) (भारत)	573.00 (3)	यू. 640 श्री एन० कै० उमाध्याप निदेशक जनसमर्क मार्केट : बी० पी० एन० हरियाणा, चंडीगढ़ 8-8-83 140 एकड़ी दोनों रोड दादर वस्त्र 28	दृश्य
-----------	---	------------	---	-------

बी/106051	सेक्टर लाइफ आफ दूरंट रिपर अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन)	110.45 (1) प्र० श०	यू. 650 एन० ई० एंड आई एकड़ी निः 9-8-83	वेश्वल ज्योग्राफिक शोराईटी
-----------	--	-----------------------	---	-------------------------------

बी/106034	लिस्ट : हीयर (16 म म) अंग्रेजी (रंगीन) यू एस प	166.12 (1) प्र० श०	यू. 651 —तदैव— 9-8-83	—तदैव—
-----------	---	-----------------------	-----------------------------	--------

बी/106050	स्टाइलर : अंग्रेजी एड बैंडिंग अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन)	188.37 (1) प्र० श०	यू. 653 —तदैव— 9-8-83	—तदैव—
-----------	--	-----------------------	-----------------------------	--------

बी/106029	इन टच बीय द वल्ड (16 म म) (रंगीन)	166.17 (1) प्र० श०	यू. 654 —तदैव— 9-8-83	—तदैव—
-----------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/100036	ए. मास्टर आफेल्ड (16 मम) (रंगीन)	भ्रमेजी यूएसए	166.12 (1) प्र. रु०	655 यू० 9-8-83	ए. ब्र० टॅटॉवर्ड एफ लि० नेशनल चॉकोलाइक सोसाइटी		
बी/109099	निमन पावर 306 (35 मम) (रंगीन) भारत	भ्रमेजी	553.20 (2)	656 क्षमता, फिल्म सेस्टर 9-8-83	पाली चिलिमोरिया प्रोड- पाली चिलिमोरिया प्रो० तार्क्षेव बम्हई 34		
बी/109042	श्वाईपर कार्ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यूके	भ्रमेजी	66.14 (1)	657 नेशनल फिल्म डेवलपमेंट लारेंस गोडांन कारपोरेशन लि०	10-8-83		
बी/08339	चूरनचूरन गुड हैल्प (35 मम) (रंगीन) भारत	भ्रमेजी	30.48 (1)	658 द कार प्रोडक्शन क०	द कार प्रोडक्शन क०		
बी/108981	ए. न्यू कॉर्पॉरेशन हूनहेमोडायनमि. मिक्सआफ श्वाईपटेनशन (16 मम) (रंगीन)	भ्रमेजी यूएसए	146.00 (1) प्र. रु०	659 मार्क शार्प एंड होमे प्रॉफ नॉर्थैम लार्डेन एसोसियट इंडिया लि०	10-8-83		
बी/108982	हॉमोइर्स नर्सिंक्प एन्ड एजिंग (16 मम) (रंगीन)	भ्रमेजी यूएसए	196.00 (1) प्र. रु०	660 —तर्क्षेव—	ब्रोडकास्टिंग केशन इन कारपोरेशन		
बी/108983	हॉर्सपर टेनशन एंड मोडायन मिक्स अबनोमेंट (16 मम) (रंगीन)	भ्रमेजी यूएसए	148.00 (1) प्र. रु०	661 —तर्क्षेव—	ट्रॉन ता फिल्म		
बी/109164	माहिनी चित्र नं० 396 (35 मम) भारत	हिन्दी	295.60 (1)	662 सहायक नूवता निदेशन, सूवा निदेशक, गुजरात गुजरात सरकार सरकार	10-8-83		
बी/109040	आनन्दग्राम (16 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	120.00 (1)	663 हिन्दी रेव्व जंगलेहर 663	विनय कडावरसी स्वच्छ		
बी/109175	एस० एस० बॉ० ट्रेलर रसिया सुखाता (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	44.19 (1)	664 बॉ० एस० ब्लाइड, बी०/१०, भाग८ सं० रीय 11-8-83 वरीय रोड, बम्हई-८१	ए० क० मिश्रा, 22, सुवेमात चैम्बर्स वैटरो स्ट्रॉट, कौलाला- 39		
बी/109176	रसिया सुखाता का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	133.07 (1)	665 तर्क्षेव	तर्क्षेव		
बी/109048	द टॉने कार्ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	भ्रमेजी	46.02 (1)	666 कोर्नेलिया किना भ्रमेजी इंडिया लि०	तिळने पोस्ट एवं डिक 12-8-83		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109119	व्यूट्टीजन गावंन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	492.00(2)	667	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	
					12-8-83		
बी/109108-18	सर्विस दीप (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	पं०, हि०, ता, च०, क०, म०, ब०, अ० च०, सिं०, उडिं०, उद०	289.00(1)	668	नरेव	नरेव	
					12-8-83		
बी/109181	चोर हो या सातुकार (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	29.57(1)	669	पंडित निहार्दा०, अंदेरो (प), अम्बर	पंडित निहार्दा०	
					12-8-83		
बी/109180	संसार का श्रीम (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	670	नरेव	नरेव	
					12-8-83		
बी/109166	फरेव काट्टूर (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	91.00(1)	671	अनिल प्रीष्ठकार, 109 फेमा० निहो० स्ट० आर निह 12-8-83 इ०० ई०० मोरेस रोड वर्षाई-11	नरेव भाटिया एवं	
बी/109168	जोल जवानी वा का टैलर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	78.18(1)	672	भारा भू-पृष्ठ मोदी, 27/430 निहार्दा० 35 ड०, सेत्तर 12-8-83 न०८, गोरे गोव, (प), चंडीगढ़ वर्षाई	शोरा लाल गुर्ज, 35 ड०, सेत्तर	त्रिकोण
	प्रयुक्त लम्बाई 82.30 मीटर						
	गाने पर्व तथ्य के प्रयुक्त से नर्तक के प्रयुक्त मीटरों को गति को निकाले (कुल निकाल)						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म को वास्तविक लम्बाई 13 फिट 08 फेट (4.12 मीटर)						
बी/109200	एक आत है हम काट्टूर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	96.20(1)	673	परवेण मेहरा, मितर्मि सिंहोदा विलेडग, 12-8-83 लेमिटेड रोड, वर्षाई-9	परवेण मेहरा	

पृष्ठांकन : संख्या बी/106681

फिल्म : 'हनी' का ट्रेसर (हिन्दी) (रंगीन)

व प्रमाण पत्र सं० 103143 दिनांक 7-12-1982

प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 291.00 मीटर की जगह 88.70 मीटर पढ़ा जाए

यह प्रमाण पत्र 8 अगस्त, 1983 को 'पृष्ठांकित' किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108924 एवं बी/104159

फिल्म : दिविंग ग्राउंट टू पिपुल्स (अंग्रेजी) (रंगीन)

व प्रमाण पत्र 537 दिनांक 18-7-1983

प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म का वर्णकरण विस्तृप्त की जगह बहुत सिंपल पढ़ा जाए

यह प्रमाण पत्र 12 अगस्त, 1983 को 'पृष्ठांकित' किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109156

फिल्म : सार्को में एक (हिन्दी) (रंगीन)

व प्रमाण पत्र संख्या 645 दिनांक 5-8-1983

प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 39.70 मीटर की जगह 32 मीटर पढ़ा जाए।

यह प्रमाण पत्र 12 अगस्त, 1983 को 'पृष्ठांकित' किया गया।

13-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं लम्बाई	सेसर, प्रमाणन आवेदक का नाम पत्र का वर्ग, और पता संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/10821-22	पश्चिम र्बग सरकार संचालक तथ्य चिन्ह नं० ९ (समाचार चिन्ह) (35मम०) (भारत)	बंगला	312.12 (1)	पू० 333 मनोज मन, 8-8-83	यू. नाइट्रोड फ़िल्म, 52/ए, राम बहादुर रोड, कलकत्ता-34	स्वच्छ
सी/10820	प्रधिम राय (फ़ीचर) (रंगीन) (35मम०) (भारत)	बंगला	3322.01(12)	पू० 334 श्रीमती शैला बैजा, 10-8-83	श्रीमती शैला बैजा, 700020	स्वच्छ
सी/10825	आनंदार (बरेन) (फ़ीचर) (रंगीन) (35मम०) (भारत)	हिन्दी	2800.39(11)	पू० 335 श्री बी० एल० पी० (एक) लिं० 10 प्रिल 12-8-83	श्री जगदीश चौकानी, श्रीमती पुष्पा चौकानी, 19, प्रिम अनंदरामा होड, कलकत्ता-70032	स्वच्छ

13-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्ट्रेशन नं०	फ़िल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाणन पत्र का वर्ग एवं संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/172237	राजधानी रोड़डू का ट्रैकर (35मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	75.88(1)	पू० 85589 सरोजनी देवी प्रार्थना 8-8-83	श्री एन० गोपाळकृष्णन	कट्टस
प्रयुक्ति लम्बाई 83.52 मीटर।						

फिट फैट

वालन के नायर एवं रानी पदमनी जिसके स्तन पर वस्त्र विराम स्पष्टतः दिखाई पड़ता है निकाले

13 फिट 1 फैट
(7.64 मीटर)

उपर्युक्त कट के बाद ट्रैकर की वास्तविक लम्बाई 75.88 मीटर 1 रील में है।

एम/17242	बृद्ध केरलम 26 (35मम०) (प्रांगिक रोग) (भारत)	मलयालम	285.05 (1)	पू० 85590 केरल स्टेट फ़िल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन 8-8-83	केरल स्टेट फ़िल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन	स्वच्छ
----------	--	--------	------------	--	---------------------------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17232	सुमंगली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3897.00(15)	यू० 85591 शतकार फ़िल्म स मद्रास 8-8-83	प्रलंकार फ़िल्म स मद्रास	स्वच्छ	
एम/17075	फिलि पीलाम (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3461.50(14)	यू० 85592 सिलविया फ़िल्म मद्रास 9-8-83	सिलविया फ़िल्म मद्रास	स्वच्छ	

प्रयुक्त सम्भार 3427.69 मीटर

रील मं०	फिल्म
1 4 :	कहाँ कि जानगु लड़कों द्वारा उच्चारित शब्द और नाट्क द्वारा उच्चारित शब्द को निकाले
2 10 :	सेट अप और गेट अप शब्द जहाँ कहीं प्राया हो निकाले
3 12 :	कूआंचे इर्धू तड़ायी वैद्य दारन थिरा और उन्हें लेना रानाम के संशाव से निकाले
4 12 :	झरकीलाय शब्द जहाँ कहीं भी प्राया है निकाले
5 12 :	डाक्टर का कथन 'कड़ानु ताय वेडीकोंगा' कड़ानु नेतन कपण्ठनम' को निकाले एवं 10 11
6 12 :	ब्रेगम के कथन से इर्धू रान्हू भृंडाची शब्द को निकाले
7 13 :	शकार के बाहों में क्षीपम केवल एह शार तक कम करें और जो जाने हुए तल हाथियों का शाट बेवत एक शार तक कम करे 13 02

फ़िल्म दो यास्तसिक नम्भार 3461.50 मीटर 14 रीलों में होगी 118 06 व 36.8 मीटर

एम/17245	प्राईटापूली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मनप्राप्तम	3453.21(14)	यू० 85593 रोज हॉटर प्राइवेज, सिवंद्रम 10-8-83	श्री एन० केशवन नायर	स्वच्छ विवेन्द्रम
एम/17252	सुमंगली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	53.64(1)	यू० 85594 जयश्री पिक्चर्स, मद्रास 10-8-83	जय श्री पिक्चर्स	मद्रास स्वच्छ
एम/17261	बैनरल करियरा	कल्पना एवं अप्रेजी	501.71(2)	यू० 85595 सूचना एवं जनगमनके निदेशक बंगलोर 11-8-83	सूचना एवं जनसमार्क निदेशक बंगलोर	स्वच्छ
एम 17162	(रंगीन) (भारत)					
एम/17246	विष्णू एड्स फोर हेकेटिक कम्पनीकेशन (16 मम०) (भंगीन) (भारत)	तामिल	102.41(1)	यू० 85596 मैक्सल, मद्रास 11-8-83	मैक्सल, मद्रास	स्वच्छ
एम/17233	रघुम मी बेटिलो उच्ची (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	502.92(2)	यू० 85597 श्री पिंग्रा मूर्ती- हिरावाड 11-8-83	श्री श्रीप्रत रेडी चाला	स्वच्छ
एम/17253	जॉय प्राइस कीम (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	अप्रेजी	32.51(1)	यू० 85598 कृष्णाम्बामी एसो- निएट ब्रा. निं०, मद्रास 10-8-83	कृष्णा स्वामी एसो- निएट ब्रा. निं०, मद्रास	स्वच्छ

रोल सं०		फिट	फ्रेम
1	4 :	सुभ्याराव के संवाद से निकाले (अ) निम्बा वास गलाली ई सुभ्याराव (ब) नीमा ई प्रस्थागल काली...विचेसा	10 07
2	5 :	प्रयन कमरे में राजेश्वर एवं जया के दृश्य को 30% तक कम करें विशेषकर राजेश्वर के पैरों को राख़ते गया	9 00
3	6 :	सुभ्याराव के सवाद 'निष्ठे भावे.....प्रगोद्धिला को निकाले	13 02
		14 08	
		47	14.35 बीटार

फिल्म की वास्तविक सम्भार 4083.38 मीटर 14 रीलों में होंगी।						
एम/17249	पेनीटे प्रीनकरम (35 मम०) (राजीन) (भारत)	मलयालम	3571.65(16)	ए० 4599 गीता आर्ट पिक्चर्स, — मद्रास 12-8-83	श्री के० महेश्वर	सप्त
एम/17256	भगुरन (35 मम०) (राजीन) (भारत)	मलयालम	4540.30(15)	ए० 4600 प्रस्तोका इंस्टर प्राइज़, प्रस्तोका इंस्टरप्राइज़ — मद्रास 12-8-83	प्रस्तोका	सप्त
	पुम: प्रमाणन					
मार/29/3365	कांगुमाटू थमगम (35 मम०) तामिळ (भारत)	तामिळ	4559.50(18)	ए० 84069 देवर फिल्मस — देवर फिल्मस मद्रास 12-8-83	देवर	कर्तम
मार/29/3366	यामी पाहन (35 मम०) (भारत)	तामिळ	4570.47(18)	ए० 86070 तरैय — तरैय 12-8-83	तरैय	कर्तम
मार/29/3374	कालम मरडी (35 मम०) (भारत)	तेलगू	4694.82(17)	ए० 86071 तरैय — तरैय 12-8-83	तरैय	कर्तम

20-8-1983 की समाप्त होने पासे सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रसारण बोर्ड द्वारा प्रगति त फ़िल्मों का विवरण

बायेक संख्या	शोधक, वेज, रंग और पृष्ठसंख्या	आवा	सम्बार्द्ध	सेन्सर प्रसारण पत्र का वर्ग संख्या	बायेक का नाम और पता	नियमित का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

सम्बार्द्ध

पू.

बी/एफ-1682	सोग वा लिखकारा (35 म च) (रंगीन) भारत	पंजाबी	3950.09(16)	033	हुपलि तिवाना, 28/बी नाथ सम्बार्द्ध, हाउर्सिंग 16-8-83 सोमा० बूद्ध, रोड, सम्बार्द्ध-49	हुपलि तिवाना	विक्रोज
------------	--	--------	-------------	-----	--	--------------	---------

उपर्युक्त सम्बार्द्ध: 3986.08 मीटर

फिट क्रम

- (1) रील—8 : भाव संकेत तक करके बालाकार के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित संबार्द्ध 17 फिट)
 (2) रील—12 : कुप्यों का संबाद और, गल, सत ओप बोडा टू एनूत आवी गत नन मैर सिक्की नन पर देने
 ओ भालर मै एनून रात नन रोड सिक्कोता
 (3) रील—13 : सम्बार्द्ध के दृश्य को बहुतात कम करें (प्रतिधारित संबार्द्ध 15। फिट 0। फेम)
 कुल विकाल: 118 फिट । फेम (35.99 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक संबार्द्ध 12959 फिट 10 फेम (3950.09 मी०) 16 रोलों में होगी।

पू.

बी/एफ-1664	तालाबंदी (35 म च) (रंगीन) भारत	हिन्दू:	3719.09(15)	034	एस० पी० ना० ८,६१७ मवशीवन सोसा, सेमिस्टन 16-8-83 रोड, सम्बार्द्ध-8	एस० पी० ना० यर	विक्रोज
------------	-----------------------------------	---------	-------------	-----	---	----------------	---------

उपर्युक्त सम्बार्द्ध: 3816.99 मीटर

फिट क्रम

- (1) रील—5 : गामे के अमृकम में विक्रम और निम्मो एक दूरी के ऊपर सुरुकते हुए शाट को निकालें
 (स्वीकृत शाट से प्रतिस्पायित 12.09)
 (2) रील—8 : सेठ रत्नलाल पर सुरुकती दुई मुजरा मतंकी के शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से
 प्रतिस्पायित 12.10 फिट)
 (3) रील—11 : कठोर प्रहारों को निकाल कर सम्बार्द्ध के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित संबार्द्ध 112 फिट)
 (4) रील—12 : कम्बल के भीषे रत्नलाल और लड़की के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित
 संबार्द्ध 61.08 फिट)
 कुल विकाल: 147 फिट 09 फेम (44.9 मीटर)
 कुल प्रतिस्पायित: 23 फिट 03 फेम (7.68 मीटर)

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्पायन के बाद फ़िल्म की वास्तविक संबार्द्ध 12400 फिट 08 फेट
 (3779.68 मी०) 15 रोलों में है।

पू.

बी/एफ-1593	बी० एस० (35 म) (भारत)	मराठी	2908.17(11)	035	फिल्म प्रमाणा० भारत सरकार	फिल्म प्रमाणा० भारत सरकार	संग्रह
				19-8-83			

पू.

बी/एफ-1451	रेस कोर बायोमीडिकली (35 म च) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	2695.18 (6)	036	नेशनल फ़िल्म इवलप्रेस्ट बट्टामी जिनामे—ओन कारपौरेन लि०	बारनेट एण्ड ऐचिड हेविंग्स	
				28-8-83			

पू.

बी/एफ-1676	कार्पे० (35 म च) (रंगीन) यूके	अंग्रेजी	3054.38	039	--उर्दै--	राष्ट्र० एस० लैंस०	
				28-8-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1696	अद्वैतस्य (35मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3572.56 (7)	पू.	020 नियोफिल्म एसोसिएट	श्री मनमोहन सेठी एवं प्रदीप शूर	स्वाक्षर
					19-8-83		
बी/109151	हरियाणा समाचार वर्षन 1983 नं० 7	हिन्दी	257.25 (1)	पू.	674 श्री एस के० उपाध्याय सूखना निदेशक हरियाणा, चंडीगढ़		
					17-8-83		
बी/109152	हरियाणा समाचार वर्षन 1983 नं० 8	हिन्दी	248.72 (1)	पू.	675 ---तदेव---	---तदेव---	
					17-8-83		
बी/109187	श्री० एस० ए० कैम्प (35मम) अप्रेज़ (रंगीन) भारत		28.65 (1)	पू.	676 मैसर्स डेस्टा कम्पनीजेक्षन मैसर्स डेस्टा कम्पनीजेक्षन 305 किम्बस सिने विस्थित		
					17-8-83	मध्यासमी	
बी/108838-6	लारा (35मम) (रंगीन) भारत ते० उटि० ब० मल० कल्न०	हि० भ० रा० प्र० ग०	30.48 (1)	पू.	677 आर्ट कोम्पनिया एड्यर-टॉइंग प्रा० लि०	एस० एस० वीवराय, आर्ट कोम्पनिया प्रा० लि०	
					18-8-83		
बी/108799-800	दपोपुलेशन आफ द यूएसए एं० हिन्दी आर (16मम) (रंगीन) यू० एस० एस० आर		54100 (2) प्र० ग०	पू.	678 दपोपुलेशन आर एं० लेनिंग ग्राइपुपर साइस सेट जनरल	लेनिंग ग्राइपुपर साइस फिल्म स्टूडियो	
					18-8-83		
बी/108801-9	फार्मिंग इन दू० यू० एस० एस० भार (16मम) (रंगीन) मा० से० पू० एस० एस० आर	हि० म० व० ग० प्र० ग०	323.00 (3)	पू.	679 ---तदेव---	---तदेव---	
					18-8-83		
बी/107788	किंविटीव० दृ० वर्तनी वे० फॉर्मार्ट अप्रेज़ी (16मम) (रंगीन) यू० एस० ए०		66.00 (1)	पू.	680 ए० ई० ए० ए० श्राई० एक० लि०	सेवार एकूकेशन मेडिया	
					18-8-83		
बी/108922	सिलिंग ट्रैपर आफ जापान (16मम) (रंगीन) यू० एस० ए		590.60 (1) प्र० ग०	पू.	682 ---तदेव---	---तदेव---	
					18-8-83		
बी/108022	मैन इन मिहृल (16मम) संगीत केवल (रंगीन) यू० के०		233.00 (2) प्र० ग०	पू.	681 ---तदेव-	मिन बैन फिल्म	
					18-8-83		
बी/107785	हाइट० क्लोज० ए० सेल० (रंगीन) (16मम) यू० ए०	अप्रेज़ी	150.00 (2) प्र० ग०	पू.	684 ---तदेव-	सेवार एकूकेशन मेडिया	
					18-8-83		
बी/108877	ट्रेनिंग सेल्स मैन आन द जाय० (16मम) (रंगीन) यू० के०	अप्रेज़ी	231.00 (2) प्र० ग०	पू.	685 ---तदेव---	ट्रैक एकूस ट्रेनिंग फिल्म्स	
					18-8-83		
बी/100028	द इन्विजिलेट बल० (16मम) (रंगीन) यू० ए०	अप्रेज़ी	654.50 (1) प्र० ग०	पू.	685 ---तदेव-	नेशनल ज्योग्राफिक सीबायटी	
					18-8-83		

1	2	3	4	5	6	7	8
वी/109189-	द्वारा लाल इन्सेंजर ७३ (३५म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 686 रेडियोवाणी, ३०६ नीलम रेडियो घाणी सो फै०, रोड, रोडार 18-४-८३ हाईस, वरली, बम्बई-१८			
वी/109178-	वद्याता (१६म ग) (रंगीन) भारत	बेलुग	240.०० (2) प्र० श०	यू० 687 एस० रामकृष्णन राव, एस० रामकृष्णन राव ८/११, बी० अग्रवाल 18-४-८३ श्रीनगर, क.लौली रोड, बम्बई-४			
वी/109218-	शाया शो टवे (३५म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	63.०० (1)	यू० 688 हिन्दू प्रवाचन, भारत सरकार	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार		
				19-४-८३			
वी/109201-	इलाइंस एसेन्ट ब्रेस्ट्रेट १४ ट्रिल्स।	अंग्रेजी	591.०० (2)	यू० 689 --तर्दंश--	--तर्दंश--		
वी/109218-	एड्युकेशनल कॉटिक इग ३१ (३५म म) भारत	नं हि. म. गुज. सा. ते. क. मल. अस. ह. व. सि. उडि. उदू	395.०० (2)	यू० 690 --तर्दंश--	--तर्दंश--		
				10-४-३३			
वी/108870-	डिस्को (३५म म) (रंगीन) ७८ भारत में	हि. मर. बंग. ते. ला. उडि., गुज. मंद. कर्न. पं. का.	30.४३ (1)	य० 691 आर्ट कॉर्पोरेशन, एड- वर्टाइजमेंट प्राप्ति० लिं०	एस० एस० शोब्हाय, आर्ट कॉर्पोरेशन, एड- वर्टाइजमेंट प्राप्ति०		
				19-४-८३			
वी/109043	फोटोप्रिन्टर (३५म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	107.९० (1)	य० 692 नेपाली रेसिट्रेट- सेट एस० शर्वन मेट्रो रेसिट्रेट	राई एस० शर्वन 19-४-८३		
वी/108813-	ट्रेड जान स्टोर लाइक द टोविं- २० धल नियुक्ट (१६म म) (रंगीन) यूएसएस भारत	हि. कर्न. ते. गुज. म. व. पं. का.	203.०० (2) प्र० श०	य० 693 इण्डियन ग्राह लाइन लेटर एक्स्रेस फिरना, स्टुडियो	लेटर एक्स्रेस सेट्रो 19-४-८३		
वी/108755-	सेनेट इंडियन डेवेलपमेंट ५८ कम्पनी (हाईलाइट) (१६म म) (रंगीन) यूएसएस भारत	म० गुज. ते. कर्न. पं. का.	314.०० (3)	य० 694 --तर्दंश--	म० इंडियन डेवेलपमेंट डिव्हिस मिनिडियो		
				19-४-८३			
वी/109236	'बृंधन कानून वाली का' ट्रेलर (३५म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	97.५४ (1)	य० 695 अर्जुन मर्म, २,८७ गोवन्दडा० अवेक्षकरोड	संत केतन किल्ला 19-४-८३ बाट० बम्बई-५२		
वी/109235	ट्रेड प्र० फेस्ट (३५म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	915.०० (3)	य० 696 संवरकाश, मार्फें ए बो० नामोडो० एस० लूटर ७२ चूनराय, रू० विल्हेमी०	एग्जिकूटिव फिल्म, ७२ 20-४-८३ ऐलेक्ट्रो, ट० प० एस० रोड, कोटे		
वी/109232	पटवारी आ फ्लैट (३५म म) पंजाबी (रंगीन) भारत		91.४४(1)	य० 697 एम लै० अरदारी, १७१/८ एस० ए० अरोड़ी, पंजाबी०	डॉ० अरदारी, बिल्डिंग, ओ० कॉटमेट लिंक०		
				20-४-८३ बम्बई-५०	अमृतनर		

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन : सं० वी/105217-18	फ़िल्म : लखनऊ प्रार्ट्स प्रा० लि० (हिन्दी) (रंगीन) प० प्रमाण पत्र सं० 101488 दि० 2-8-82						
नियम 34 के अनुसार परिवर्तन—निकाल गया (स्वेच्छा से)							
संख्या का निकाल का दृश्या शाट निकाला गया (सुपर इन फिट)						20.00 फिट	
कुल निकाल 20 फिट (6.10 मी०)							
जोड़ा गया (स्वेच्छा से)	लखनऊ प्रार्ट्स प्रा० लि०					20.00 फिट	
कुल प्रतिस्थापन 20 फिट (6.10 मी०)							
उपर्युक्त निकाल और जोड़ के द्वारा फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 30.48 मीटर							
यह प्रमाण पत्र 11 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या वी/10870-00 एवं वी/103578							
फ़िल्म : बैदेलेप्रेस्ट विपाइट स्ट्रॉक्शन (प्रेसेजी) (रंगीन)							
प० प्रमाण पत्र सं० 100390 दिनांक 22-3-1982							
मह प्रमाण पत्र मलवानम, लालिल, मराठों एवं प्रतिष्ठिया भावांनर के लिए दीवाह है। फ़िल्म को व स्तरिक लंबाई प्रतिवर्तित रहती है।							
यह 1 मार्च 1983 अर्थात् 1973 को पृष्ठांकित किया गया।							

20-8-83 को समाप्त होने वाले मध्याह्नमें केन्द्रीय कियने प्रमाणित विद्यों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गोज, रंग, और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेम्पर प्रमाणपत्र एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम, कार्ड, सं० और दिनांक	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलात्मा							
'लूप'							

20-8-1983 को समाप्त होने वाले मध्याह्नमें केन्द्रीय कियने प्रमाणित विद्यों का विवरण

रजि० नं०	फ़िल्म का नाम, गोज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेम्पर प्रमाणपत्र एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/17260	महाबली (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	8874.92(14)	प० 85599 श्रीमुकुराधारी—मद्रास	श्री ह० के० विक्रमाराजन सरठ		
				----- 15-8-83			
एम/17254	भक्त प्रह्लाद (रंगीन) भारत	पञ्चाङ्ग	4290.36(15)	प० 85100 विक्रमाधार कम्बाइज़न निर्माता प्रार्ट कोर्पोरेशन	मद्रास	मद्रास	"
				----- मद्रास 17-8-83			
एम/17265	आत्म सागर (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3593.76(15)	प० 85611 विक्रमाधार विक्रमांशुर	विक्रमांशुर	विक्रमांशुर	"
				----- 17-8-83			
एम/17270	देवराज घर्स (35 मम) भारत	पञ्चाङ्ग	583.69 (2)	प० 85602 विक्रमाधार, शूचना और प्रसार कार्टिक सरकार	विक्रमाधार, शूचना और प्रसार कार्टिक सरकार	"	
				----- 17-8-83			
एम/17268	इनोवेन फिल्म (35 मम) (रंगीन) (हिन्दी मास्कोप) भारत	मलयालम	5515.96(18)	प० 85603 जियो मूर्ती प्रोडक्शन	जियो मूर्ती प्रोडक्शन	"	
				----- (प्रा०) लि०, मद्रास 18-8-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17257	पेनामा मनामा (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	38. 10 (1)	85604	जियो मूँबी प्रोडक्शन (प्रा) नि० मद्रास	जियो मूँबी प्रोडक्शन (प्रा) सि० मद्रास	स्वच्छ
					यू० 18-8-83		
एम/17258	इंगा वथियारकाफी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	39. 62 (1)	85605	--नदैव--	--नदैव--	"
					यू० 18-8-83		
एम/17271	जेमिनी फाफी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	20. 73 (1)	85606	--तर्दैव--	--तर्दैव--	"
					यू० 18-8-83		
एम/17271	सुराय कोटाय सिधाकुट्टी का द्रेसर	तामिल	117. 65 (1)	85607	मेयपालन पृष्ठ सम्प मद्रास	मैच्यप्पन एरुड सन्स, मद्रास	"
					यू० 18-8-83		
एम/17269	मन्डनम॑र लेडोमिल (35 म म) भारत	मलयालम	3690. 82(14)	85608	रियाज़ फिल्म्स-मद्रास	रियाज़ फिल्म्स-मद्रास	"
					यू० 18-8-83		
एम/17273	उमा कूरियल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	2913. 89(12)	85609	प्रकात फिल्म्स—मद्रास	प्रकात फिल्म्स—मद्रास	"
					यू० 19-8-83		
एम/172889- 90	द्रॉटोबेको टेस्ट (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी, तेलगू, बंगाला	27. 43(1)	85710	फिल्म कोर—कलकत्ता	फिल्म कोर—कलकत्ता	"
					यू० 19-8-83		
ए/17275	परिसम थंडानायूम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	370. 64(1)	85611	अरुणाचलम स्टूडियो— मद्रास	मैसर्ट अरुणाचलम स्टूडियो—मद्रास	"
					यू० 19-8-83		
एम/17276	साइबल विजयगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	376. 12(1)	85612	--तर्दैव--	--तर्दैव--	"
					यू० 19-8-83		
एम/17279	इन्टीटीवेलगू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	47. 53(1)	85613	युमुक मिने प्रोडक्शन—मद्रास	युमुक मिने प्रोडक्शन— 20-8-83	"
					यू०		
एम/17277	अमुरानी का द्रेसर (35 म म) (रंगन) भारत	मलयालम	123. 14(1)	85614	अरीफा इन्टर प्रायोजेस— मद्रास	अरीफा इन्टर प्राइजेस— मद्रास	"
					यू० 20-8-83		
एम/17263	कलियुग दिव्यम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3836. 16(14)	85615	श्री राववेन्द्र आर्ट्स कियेशन—मद्रास	श्री राववेन्द्र आर्ट्स कियेशन —मद्रास	"
					यू० 20-8-83		
प्रयुक्त संखाई: 3899. 31 मीटर							फिट के म
(1) रील- 1 :—पूजा के समान को सीधे मूर्ति पर फेंकते हुए श्री निवास के दृश्य को निकाले							6—04
(2) रील- 2 : रामू के संबाद (अ) इन्टु ले टो एर्ह० कुते (ब) सेंगत किणी मनमम काढू							23-00
(3) रील- 5 : जर्मीन पर मूर्ति को पटकते हुए श्रीनिवास के दृश्य को निकाले							1-05

1	2	3	4	5	6	7
(स) कलोज अप मिड कलोज अप में मालिनी और ज्योति अचने स्थानों लिटन्डो को उछालने का संकेत करते हुए दृश्य को निकाले	17-09					
(शिमिल प्रकाश में ज्योति का शाट और स्तिमा के कलोज शाट से प्रतिस्थापित 17.09)						
(द) 'अमाडियो' गीत पर उच्छलती ज्योति के कलोज अप का दृश्य को निकाले (आगे बढ़ती हुई स्मिता के मिड शाट से प्रतिस्थापित 11 फिट)						
(ध) 'इलामयिन' गीतों पर अपने निलम्बों को उच्छलती ज्योति के दृश्य को निकाले (बिस्तर पर स्मिता के शाट से प्रतिस्थापित 5.10)	5-10					
(न) अमाडियो धंकि पर अपनी जांघों को रगड़ती मालिनी के दृश्य को निकाले	21-14					
(6) रील- 5 : कैप्टन के द्वारा ज्योति को कहे गये शब्द 'आद्यो अनुकु' शब्द को निकाले	5-12					
(7) रील- 7 : मंदिर पर मालिनी की मन्त्राभियर कैमरा चूम करते हुए दृश्य को निकाले (प्रकाश के कलोज शाट से प्रतिस्थापित 2.08)	2-08					
(8) रील- 8 : बुढ़े कैप्टन और बुढ़ी मालिनी के संवाद से निम्न संवाद को निकाले 'नानगु नानगुथू...से सुहाम' तक	63-10					
(9) रील- 9 : संवाद 'निर्वानम इन्वन्थू ओर अजाकुतान' (इलाय बच्चे का कलोज शाट से प्रतिस्थापित 5.12 मीटर)	5-12					
(10) रील-10 : बीरा बद्न के द्वारा वैयपाती शब्द को निकालें (शानमुगम विलाय के कलोज शाट से प्रतिस्थापित)	2-08					
(11) रील- 9 : कैप्टन और ज्योति बिस्तर पर गिड़ते हुए और उसका शीशे में परावर्तन दृश्य को निकालें	10-12					
(12) रील-11 : नृत और गाने के अनुक्रम से निम्न की निकालें:— (अ) सातुकौड़ी वानगुनों शब्दों पर ज्योति के वस्त्र विदरणों के दृश्य को निकालें	2-10					
	(कार के पास ज्योति के शाट से प्रतिस्थापित 2.10)					
(ब) बी० सी० एम० पर मालिनी मेकला पर्याना गाने शब्दों के साथ अपने विवस्त्र पीठ और जांघों को दिखाती हुई दृश्य को निकालें	5-00					
	(मालिनी के कलोज शाट से प्रतिस्थापित 5.00)					
(स) शोबांलूक जूसे पर नर्तकी के स्थानों को उच्छालना निकालें	5-10					
	(स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 5.10)					
(13) रील-13 : गाने और नृत के अनुक्रम से, लाल पोशाक में नर्तकी जमीन पर बैठकर अपने पैरों को ऊपर करते हुई दृश्यों को निकालें	2-14					
	(विदेशियों के मिड कलोज शाट से प्रतिस्थापित 2.14)					
(14) रील-14 : लड़ाई के अनुक्रम से विदेशियों के साथ संघर्ष करती लड़की के इन्टर कट शाट केवल जहां पर उन लोगों सिढ़ी पर खड़े दिया जाता है और अंतिम शाट जहां पर नायक बिस्तर पर कूद पड़ता है और लड़की को संघर्ष करते हुए देखता है निकालें	68-05					
	359-10					
	व					
	109.61 मीटर					

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 66 फिट 05 फ्रेम (20.23 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3585.81 मीटर 14 रीलों में होती।

ए०

एम/17264 इलाय कालंगल (35 म म) तामिल 3562.41(15) 4604 मदरलैण्ड पिक्चर्स—
(रंगीन) भास्तव्य मद्रास मदरलैण्ड पिक्चर्स—
कटस

मद्रास

18-8-83

प्रशुक्त लंबाई 3761.23 मीटर

फिट फ्रेम

- (1) रील- 1 : कप्रान का संवाद 'फर्स्ट इयर स्टुडेन्ट.....से लेकर कि केले इस्कंगा' को निकाले 17-00
(2) रील-3 : अंतिम बीं जी एम पर नर्तकी को सी थू० कमड़े में दृश्य को निकाले 6-00

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रील- 4 : कक्षा के बाहर रग्बू और रोजी के चुंबन की आवाज को निकाले							आवाज
(4) रील- 4 : विकनी पहनी रोजी को देखकर रग्बू की प्रतिक्रियां के दृश्य को निकाले							1-05
(5) रील- 5 : गाने के अनुक्रम में ऋषि के सिने पर अपने चेहरे को रखते हुए रग्बू के दृश्य को निकाले							16-02
(6) रील- 7 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले							
(1) पेड़ो का लांग शाट-5.14							
(2) प्रसियों को दौड़ने का दृश्य -5.07							
(3) एक देखते हुए लड़के का शाट-1.07							
(4) पेड़ो पर पंस करते शाट-1.02							
(5) एक अन्य लड़के को देखते हुए मिड शाट							1.08
(6) पैड़ों पर रैन करते लांग शाट							2.12
(7) प्रेसी दौड़ते हुए							2.12
(8) दौड़ती हुई लड़की के मिट शाट से कन्नन का उसके सामने उच्छलने का जूम बैक शाट							2.12
(9) वह दौड़कर भाग जाती है (एक संकेत) एक दूसरे लड़के द्वारा पकड़ी जाता और लड़की राजा राजा चिलाते हुए स्वीकृत नहीं किया गया							11.13
(10) लड़के संघर्ष करते हुए लांग शाट							2.10
(11) लड़के संघर्ष करते हुए क्लोज शाट							1.00
(12) लड़के संघर्ष करते हुए शाट							1.08
(7) रील- 15 : द्रेन के नीचे कन्नन का शाट केवल एक तक करें							4.14
							652--05
							व
							198.32 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3562.41 मीटर 15 रीलों में है।

एम/17266 मुख्यांडे भागवा (35 म म) कन्नन 3926.48(15) 4605 राधारवि चिन्द्र, मैसोढ़ राधा रवि चिन्द्र-- कटस
(रंगीन) भारत 18-8-83 फिट--फ्रेम

- (1) रील- 3 : लड़ाई के अनुक्रम में एक कुल्हाड़ी से भारने का प्रयास करते एक व्यक्ति के दृश्य को कम करें 5--00
- (2) रील- 3 : जब इन्स्पेक्टर शंकर गाढ़ी के चक्के के नीचे है, लड़ाई के दृश्य को 30% तक कम करें 11--14
- (3) रील- 13 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें:
- (अ) नर्तकी के विवरण थीट एवं नितम्बों का उच्छाल के दृश्य (दिस्को लाईट से प्रतिस्थापित 9.13 स्वीकृत) 10--03
- (ब) नर्तकी के वस्त्र विवरणों का क्लोज अप शाट 7--00
- (नर्तकी के कोट एंगिल शाट विवरण एवं प्रश्नाक्रम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 7.00 फिट)

43--14
व
13.37 मीटर

कुल प्रतिस्थापित स्वीकृत 27 फिट 23 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3926.48 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17267	कोडकाटू (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3935.39(14)	४६०६ ----- 18- ८- ८३	एवर साईन प्रोडक्शन मद्रास	एवर साईन प्रोडक्शन मद्रास	स्वच्छ
पुनः प्रमाणन				ए०			
आर/29/3369	माई वाईफ (35 म म) (भारत)	तामिल	5475.00(21)	८६०७२ ----- 17- ८- ८३	ए० वी० एम० प्रोडक्शन सरस्वती सिने फिल्म मद्रास	सरस्वती सिने फिल्म लैब मद्रास	"

27-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूलदेश	भाषा	लंबाई	सेन्सर प्रमाण आवेदक का नाम पढ़ का वार्षा, और पता	निर्माता का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
				संख्या एवं दिनांक			

1	2	3	4	5	6	7	8
				बन्धवी			
बी/एफ-1698	थोरली जाक (35 म म) (रंगीन) भारत	मराठी	4281.53(17)	०३८ ----- 22-८-८३	यू० कमलाकर तोरणे, ७ नंदा दीप, खार० पाली रोड, बन्धवी-५२	कमलाकर तोरणे, प्रेम चित्र	स्वच्छ
बी/एफ-1671	टूटसी (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3237.28(6)	०३९ ----- 23-८-८३	यू० कोलंबिया फिल्म्स आफ इंडिया लि०	सिडनी पोलेंक एण्ड डिक रिचर्ड	"
बी/एफ-1692	मैन अमेरिक एन्ड चाइल्ड (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2746.89(5)	०४० ----- 24-८-८३	यू० ---तदैव--	इलमों विलियम एन्ड इलियट कास्टर	"
बी/एफ-1690	मैक जाम है हम (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4179.57(16)	०४१ ----- 24-८-८३	यू० श्री प्रवेश मेहरा इगल फिल्म्स मिनर्वा सिनेमा, फिल्म्स	श्री प्रवेश मेहरा इगल फिल्म्स	निकोण
				बन्धवी		लंबाई	
						फिटों में	

(1) रील- 7 : निकाल में विकी और सीपी के दृश्य जब वे नाक से नाक रगड़ते हैं और एक दूसरे का चुबत करते हैं निकाले
(रखी गई लंबाई 22.08 फिट)

40-11

(2) रील- 7 : विकी के कमरे में कपड़े उतारती हुई बंसंतो के दृश्य माल संकेत तक कम कर (रखी गई लंबाई 12 फिट)

8-07

(3) रील-11 : विकी और कैलाश के बीच लड़ाई का प्रयाप्त इप से कम कर विशेषकर कठोर प्रहार और कुर दृश्यों को निकालकर
(रखी गई लंबाई 64 फिट)

60-07

कुल निकाल 109 फिट 09 फेम (33.40 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई ४३७१२ फिट ८ फेम
4179.57 मीटर) 16 रीलों में होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1697	पलबाबे बन्धी प्रीत (35 म म) (रंगीन) भारत	मुजरसी	4389.12	०४२ ----- 25-8-83	कृति कला केन्द्र, 28 सेंट एन्ड्रीन रोड, बांदरा	रविन्द्र दत्ते	एवधि
बी/एफ-1695	रजिया मुलतान (70 म म) उर्दू (रंगीन) भारत		5136.20(23)	०४३ ----- 26-8-83	राजधानी फिल्मस, प्रहवेट राजधानी फिल्म्स प्रा० लि०, 22 सुलेमान चेम्बर्स बैटरी स्ट्रीट, बन्हई-39	" लि०	"
बी/एफ-1670	ड्राइवर (35 म म) (रंगीन) अंग्रेजी यू० के०		2600.74(6)	०२१ ----- 23-8-83	नेशनल फिल्मस डेवलेप- लारेन्स गाड़न मेन्ट कोरपोरेशन लि०	"	"
बी/108987	हाईजिन प्रोडक्षन फ्रैम बलसरा (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	६९८ ----- 22-8-83	द० कोर प्राइडक्षन क० द० कोर प्राइडक्षन क०	"	"
बी/109134	विग्स एण्ड विगलेट (35 म म) भारत	अंग्रेजी	554.00(1)	६९९ ----- 22-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
बी/109047	किस भी गुडवाई का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	59.44(1)	७०० ----- 22-8-83	20थ सेचुरिटी कॉम्पनी कोरपोरेशन	रेस्टर्ड एसेस्मेंट	"
बी/109016	आन बोल्डेन सांड का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए	अंग्रेजी	72.24(4)	८०१ ----- 22-8-83	युनिवर्सल फिल्म आफ इंडिया लि०	बुश गिल्डबर्ड	"
बी/109195	शुक हाउस (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	14.33(1)	८०२ ----- 22-8-83	संत सिंह सोलन फिल्म, नव जीवन सोलसाइटी, लेमिटेड, रोड, बन्हई	मेसर्स सोलन फिल्म	"
बी/109017	वैटल थ्रॉ थे का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	69.80(1)	८०३ ----- 22-8-83	युनिवर्सल फिल्मस लि० न्यूलॉर्क फिल्म्स इंडिया लि०	"	"
बी/109100	द० कसेन्ड्रा, जोसिंग का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	91.38(1)	८०४ ----- 22-8-83	नेशनल फिल्म डेवलेप-कलर्स पर्सी कोरपोरेशन	सेमर दास	"
बी/109186	संगम व्यूटी टच (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	८०५ ----- 22-8-83	समर दास, लहान गोर रोड, कलकत्ता	समर दास	"
बी/109174	क्यामर का ट्रेलर (35 म म) हिन्दी (रंगीन) भारत		95.98(1)	८०६ ----- 23-8-83	श्रफताब पिक्चर्स (प्रा०) लि० 2, लिंक वे 14 वां रोड, सार बन्हई-5	श्रफताब पिक्चर्स (प्रा०) लि०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू.			
बी/108421	रल्वा मेरिन एच 650 हार्डस्टर (8 म म) (रंगीन) स्विटजरलैड	मूफ	38.48(1)	807	टोपस इन्टर प्राइवेज प्रा० लि० 106 अंसत प्र० श० 23-8-83	भवन, 16 कल्पना गांधी मार्ग, नई दिल्ली	रल्वा कंपनी लि०
बी/109218	मैन ब्रोमेन एण्ड चाइल्ड काट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	प्रमेजी	68.58(1)	808	कोलंबिया फिल्म्स भारत एप्लिया लि०	इस्मो चिलियम कं० लि०	23-8-83
बी/106023	प्रथं : द रेस्टलेस लेनेट (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	प्रमेजी	277.37(1)	809	एन० हॉ एण्ड आर्ट० एफ० लि०	नेशनल चॉप्रोड्राफिक सोसाइटी	23-8-83
बी/109273- 86	हिमालयन इन्डोवर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	प्रमेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिळ, तेलुगू, कन्नड़, घरामिया, बंगाल, पंजाबी मलयलिम, उडिया और उर्दू	597.00(2)	810	फिल्म प्रभाग--भारत सरकार	फिल्म प्रभाग--भारत सरकार	
बी/1019188	माहिती चित्र म० 397 (35 म म) भारत	गुजराती	280.56(1)	811	सहायक सूचना निवेशक (फिल्म) 25-8-83	सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	
बी/109188	युग पुरुष भाई बीर सिंह जी (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	470.00(2)	815	एम० बी० एन० पिक्चर्स, एम० एस० मल्होत्रा 92 फिरोज गांधी नगर पालिकुबन रोड, फरिदाबाद 25-8-83		
बी/109050	होटेल बोबराय मोगमालो बीच (35 म म) (रंगीन) भारत	प्रमेजी	60.96(1)	812	सूरज एम० राय 416, टेलिविजन रोडवो एण्ड मेक्स एम्बसें निवेशन मोगन पिक्चर्स 25-8-83 पोर्ट, बलवाई 21		
बी/109026	फादर एण्ड डाक्टर	हिन्दी	14.33(1)	813	-पर्देश-	-नपर्देश-	
					25-8-83		
बी/109026	आई (35 म म) (रंगीन) (बीच संस्करण) भारत	हिन्दी	37.19(1)	814	द कार प्रोडक्शन कं०	द कोर प्रोडक्शन कं०	
					25-8-83		
बी/1091914	सुख काट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.65(1)	816	सत्र चित्र, डी० बी० डी० बी० राज रोड, 8, 20 कलिपत 25-8-83 इन्सेक्स, सहारा रोड, भ्रंगरी, बम्बई-69		

प्रयुक्त लम्बाई 103.63 मीटर।

फिल्मों में लम्बाई

(1) चले द्वारा फोन पर संवाद 'एक' प्रचली सी छोकरी भेज दें बंगले पर,
ही पंजाबी संवाद तक प्राप्त प्राशम में 15-03

27-8-83 को समाप्त बोने वाले संस्थान में देसीया फिल्म प्रतिष्ठान भी उभयनाम है।

भारतीय संघर्ष का विवरण							
आवेदन संख्या	धीरोंका नाम और पता	भाषा	रीतों की संबद्धता एवं लम्बाई	सेवन प्राप्त प्रभाव आवेदक का नाम का वर्ग, संक्षय और पता एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	9	7	8
कलकत्ता							
सी/10825	सेटपींग काबूंड (बृहत्तिक) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	299. 92(1)	३३६ ----- 22-८-८३	गोवर्धन अधिकारी प्रोडक्शन, 12 श्रीधर राम रोड, कलकत्ता- 700039	फिल्म प्रशाग, भारत सरकार	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10824	मेरीक संघ बाद (फीचर) (रंगीन) (16 मम) भारत	बंगला	1054.00(1)	337 ----- 25-8-83 22	यू० अरुण मुखर्जी, 3 सेंट जाँगेरे रोड़, कलकत्ता- मेन रोड़, कलकत्ता- 38	चेतना, 10/1 शाहपुर	स्वच्छ
सी/10829	वृद्धावन छाया (विज्ञापन) (35 मम) भारत	हिन्दी	13.72(1)	338 ----- 27-8-83 कलकत्ता- 33	यू० महेन्द्र कुमार, पी/20 गोलक ललब रोड़,	महेन्द्र कुमार	"
सी/10828	वायसेस आफ साइलेन्स (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	365.45(2)	339 ----- 27-8-83	यू० श्री एन० पी० शाह, फिल्म मेक्स, 5 के वस्ती अनन्दनगढ़ नगर, शुद्धनीश्वर-751014 उड़ीसा	फिल्म मेक्स	

27-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित किए गए काव्यों का विवरण

रजिस्टर नं०	श्रीषंक, गोज, रंग एवं मूल देश	जाता	मीटरों में सम्बाइ एवं रील	सेन्टर प्रमाण-एल का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17250	राज कुमार (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3941.06(14)	4607	श्रीनाथ मूर्यी--मद्रास	श्री ग्रलपति रोगा राव,	कड्डू मद्रास

प्रयुक्त लम्बाई 3941.06 मीटर.

फिट--फेम

- (1) रील- 2 : गाने के अनुक्रम में गीत की पंक्तियों से निम्न को निकाल के 'पंचीपांची' कमाल वाघम छिड़े डडा (पिची कोरिल मोंही पोय छी ने प्रतिष्ठा पित)

- (2) रील-13 : गाने के अनक्रम से निम्न को निकालें:-

- (अ) कुर्सी पर बैठी रहने के समय गंगा अपने पैरों को फलाती हुई प्लौ

- (झिक्की के शीटों के पास और गड़ी में चलते हुए हीरों के पाट से प्रतिस्पायित-- 22, 02)

- (ब) टेबूल पर धीठ के बल लेटी गंगा टेबूल को पैर से मारती है और टेबूल ध्रुमता है 9-- 10

- (एक गुड़े का मिड शाट और नाचती हुई गंगा के तीन आकार और तीन गुड़ों का मिड शाट 9, 10)

- (स) गीत की पंक्तियों का निम्न को निकाल दें—नाड़ी माडेना कुट्टंडी . आवाज
 (प्रतिस्थापित—नेराम मेडा कुट्टंडी स्वीकृत)

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 31 फिट 12 फेट (9.67 मी).

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3941.06 मीटर 14 रीलों में है।

31--12 व 9--67 मोहर

५०

एम/17236 आजीराम कायगल (35 मम) तामिल 3772.14(14) 4608 रानी मंगल फल्मस-- श्री ए० वी० बाबू
 (रंगीन) भारत ----- मद्रास
 22- 8- 83

प्रयुक्त लम्बाई 3813.35 मीटर.

फिट- - फेम

1	2	3	4	5	6	7	8
(7) रील--11 : उसीलालयमाली का भन्वाज के साथ संवाद 'अन्धाल युनियाई थूक् संवाद को निकालें	6--02						
(8) रील--12 : बलास्कार के प्रतुक्तम में जान और चामुंडी लुटकते हुए सभी शाटों को निकालें (रखी गई लंबाई 27.09 मीटर)	29--00						
(9) रील-12 : अन्धाल का संवाद 'अंधा वेश्याघिले उम' निकालें	3--15						
						135--03	
						व	
						41--21 मीटर	

फटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3772.14 मीटर 14 रीलों में है।

एम/17180	कैवारी शाय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3481.65(14)	4609	सारसा एजेंसी, मद्रास	सारसा एजेंसी, मद्रास	फटस
				24-8-83			
						फिट--फेट	

प्रयुक्त लम्बाई 3555.19 मीटर

(1) रील- 1 : कल्पना के प्रतुक्तम से सुनह और विक्टर के लियटे हुए पैरों के दृश्य को निकालें 7--12

(2) रील- 6 : सुवह की माँ के साथ प्रयासित बलास्कार को बहुतात कम करें विशेषकर
(ग्र) खलनायक के चेहरे पर की प्रक्रिया (ब) धीरत के कपड़े उतारना
दृश्यों को निकाल कर 33--15

(3) रील- 7 : बुशली का प्रहक के साथ संवाद 'ईयसिया पोनाडू ओमबाथा, अंधान, नराय
को निकालें 10--02

(4) रील- 9 : सुवह के द्वारा छुरे भोके जाने के बाद भीमा शाजू के रक्त रंजित चेहरे का
क्षण शाट को निकालें 6--07

(5) रील-11 : लिलि के साथ प्रयासित बलास्कार के दृश्य को बहुतात कम करें विशेषकर :
(ग्र) अप्रेभाग में नन्न मूर्ति (ब) चिन्ता मुडा लाली उसकी जांघों पर अपने
हाथों को रखते हुए 32--01

(6) रील-12 : खलनायक को सुवह जब पैरों खलनायक के निम्न पर मारती है और अपने
चक्क को अर्धकर रूप से चुमाती है सभी क्लोज शाट को निकालें 4--13

(7) रील- प्रद्यामर के बंगले पर नृत के प्रतुक्तम से निम्न को निकालें
(ग्र) टेबुल पर नर्तकी के अनावृत जांघें एवं स्तनों की कंपन 50--12
(ब) उसके कपड़े को उठाते हुए 35--00

(स) पेट एवं स्तनों का अभद्र उच्छाल 60--07

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3481.65 मीटर 14 रीलों में होगी।

241--05

व

(73--54 मीटर)

1

2

3

4

5

6

7

ए०

एम/17292 संघीय मयामग्न नारेम
(35 म म) (रंगीन)
भारत मलयालम 3450.95(12) 4610 एक्सेल प्रोडक्शन, मद्रास एक्सेल प्रोडक्शन, मद्रास

24-8-83 स्वच्छ

ए०

एम/17293 राका सिंहोया (35 म म) तेलगू
(रंगीन) भारत 3803.35(14) 4611 श्री प्रमलेश्वरी फिल्म्स, श्री जे० चिठ्ठू न कुमार
----- मद्रास
23-8-83 "

ए०

एम/17286 घन्या (35 म म) (रंगीन) कन्नड
भारत 3278.88(12) 4612 श्री रेणुका चित्र,
----- बैंगलोर श्री रेणुका चित्र,
बैंगलोर कट्टू
27-8-83

प्रयुक्त सम्भार्ट 306.23 मीटर.

फिल्म-फोम

(1) रील- 3 : (1) प्रेम कीजा के दृश्य से विस्तर पर गोडा और धौरत कैमरा पैन होने
के साथ कर्णोली शाट को निकाले 25--08

(2) रील 12 में इसका फैलै बैक को निकाला जाय 22--04

(2) रील- 8 : बैंगलोर के वैष्णवालय के घन्यकम से अचार के विष्ण भंडाव को निकाल वे-
क्षा सादेर इनी हरा किला गे व्यासू अनोखा 'इला' को निकाले 12--08

(3) रील-11 : (1) गोडा के द्वारा गायत्री के साथ प्रयामित कलाकार के दृश्य, गायत्री
को अलपूर्वक चूंचत लेने के दृश्य निकाले 22--12

(2) रील 12 में फैलै बैक के सहारे पुन वित्त को निकाले 6--12

89--12

व

(27.35 मीटर)

कट्टू के शाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3278.88 मीटर 12 रीलों में है।

यू०

भार/29/3371 डेनान लैंड (35 म म) तामिल 5288.00(19) 86074 ए० वी० ए० प्रोडक्शन ए० वी० ए० प्रोडक्शन मद्रास
भारत ----- मद्रास मद्रास
22-8-83 22-8-83

यू०

भार/29/3372 समाप्ति (35 म म) तामिल 4694.00(17) 86075 -तर्दैष- -तर्दैष-
भारत ----- -----
22-8-83

यू०

भार/29/3370 श्री धारी (35 म म) तामिल 3325.00(12) 86076 -तर्दैष- -तर्दैष-
भारत ----- -----
22-8-83

यू०

भार/29/3373 उपायतलौ प्रपयम
(35 म म) भारत तेलगू 3998.00(15) 86077 विजय बधन मूर्ती, विजय बधन मूर्ती, [
----- मद्रास मद्रास]
24-8-83

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400 005, the 8th October 1986
(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-WCA(5)/3/86-87.—In notification No. 3WCA(4)/8/83-84 dated 31-3-1984 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee, the name of Shri S. P. Bhatt (M. No. 6583) Shivkrupa, Niteli Scty, Behind Chandrey Scty., Ajwa Road, Baroda included at serial No. 22 be treated as deleted.

R. L. CHOPRA
Secretary

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

, Calcutta, the 1st October 1986

No. 18-CWR(139-140)/86.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of the following members with effect from 1st October 1986 :

1. Shri Shankarlal Jain, BCOM, LLB, AICWA,
C/o Jain Kirana Stores, Sector 2,
Market, Bhilai-490 001, (Membership No. M/
2615).
2. Shri Anil T. Gandhi, MCOM, LLB, AICWA, Deep-
chhaya Co-op. Hsg. Society Ltd., Vasna,
Ahmedabad-380 007, (Membership No. M/4912).

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary

NATIONAL CAPITAL REGION PLANNING BOARD

New Delhi, the 2nd September 1986

No. K-14011/13/85-NCR.—In exercise of the powers conferred by Section 32 of the National Capital Region Planning Board Act, 1985, the NCR Planning Board hereby makes the following amendments to the delegation of powers contained in the Notification No. K-14011/13/85-NCR, dated the 8th July, 1985 (published in the Gazette of India Part III, Section 4, dated 10th August 1986) :—

1. In the composition of the Project Sanctioning and Monitoring Group, in item No. (i) for the word "Secretary", substitute the words "Secretary or Special Secretary".
2. In the composition of the Personnel Group in item No. (i), for the word "Secretary", substitute the words "Secretary or Special Secretary."

M. SHANKAR
Member Secretary

SALAR JUNG MUSEUM BOARD

Hyderabad, the 20th October 1986

No. II.8/36-266

Amendments to Recruitment Rules of the Salar Jung Museum Board

1. Gallery Assistant : Substitute the words "any other Class III posts in the scale of Rs. 260—400" for the words "Attendants" appearing in column 9.
2. Guest Lecturer : Substitute the words "any other Class III posts in the scale of Rs. 260—400" for the words "Attendant in the existing set up" appearing in column 9.

Sd/-
Illegible

Secretary
Salar Jung Museum Board

Sd/- ILLEGIBLE

Chairman
Salar Jung Museum Board

PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

Chandigarh, the 20th October 1986

No. 3-86/G.R.—The Central Government, Ministry of Human Resource Development (Dept. of Education) have accorded approval vide their letter Nos. F.15-1/81-Desk (U), dated 31-12-1985 and F.15-1/85-Desk(U), dated 23-7-1986 to the following Regulations :

1. Regulation 1.1 (f) of the Chapter II(A)(iv) 'Academic Council' at page 53 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

1.1 There shall be an Academic Council which shall consist of the following :—

- | | |
|--|-----|
| (a) to (c) xxx | xxx |
| (f) The University Professors (including the Director-Professor of V.V.B.I.S. & I.S., Hoshiarpur, and those designated by the Syndicate as Professors in the subjects which are taught in the University teaching departments in the Faculties of Arts, Science, Business Management and Commerce, Languages, Education and Design and Fine Arts : | |

Provided that if in any subject there is no Professor, the Chairman Head of the University teaching department concerned, shall be a member.

1(a) Regulation 4.1 of the Chapter II(A)(v) 'Faculties' at page 60 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

4.1 University Professors and Director-Professor of V.V.B.I.S. & I.S., Hoshiarpur, and such Readers or Lecturers as are Chairman/Heads of the Departments and the Reader acting as Director of V.V.B.I.S. & I.S., Hoshiarpur, shall be ex-officio members of the Faculties concerned and shall exercise all rights given by regulations to Added Members : They shall be in addition to the number elected by Fellows under Regulation 3.

2. Regulation 14.6(ii) of the Chapter VI, 'Conditions of Service of University Employees' at pages 159-60, of the Calendar, Volume-I, 1984, shall read as under :

14.6 The rate of subscription of an employee to the fund shall be ten per cent of the salary of the depositor.

The subscription of the University to the fund shall also be 10% of the salary of the depositor.

Provided that—

(i) when the calculation involves paise amounting to less than 50 it shall be ignored and when it amounts to 50 paise or more, full rupee shall be deducted. Such subscriptions shall be deducted month by month from the salary of each depositor by the Registrar or other Officers of the University whose duty is to pay it and the amount deducted shall be paid into the University funds to the credit of the depositor.

(ii) an employee may be permitted to subscribe towards non-contributory Provident Fund, provided the total subscription towards Provident Fund i.e. contributory 10 per cent, as well as non-contributory shall not exceed 60% of the monthly salary of the subscriber.

(iii) a University employee shall not be entitled to University contribution towards his Provident Fund during the period of leave/furlough after retirement;

(iv) Provident Fund contribution shall be made on salary and not on leave allowances for the period that the depositor is on leave or on furlough while in service.

To take effect from 1-4-1983.

†Salary (for CPF deductions) means 'Pay' plus all allowances, excluding house rent allowance.

2. (a) Regulation 14.7 of the Chapter VI, 'Conditions of Service of University Employees' at page 160 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

14.7 A sum equal to the amount subscribed by the employees on the basis of 10% of their salary during the month shall be contributed at the month shall be contributed at the end of each month to the Provident Fund by the University and such portion of the amount so contributed shall be credited to the account of the depositor.

Provided that in the case of a person appointed on probation, the University contribution shall be credited to his account, on confirmation from the date of his appointment.

Provided further that—

(i) & (ii) XXX XXX XXX

3. Regulation 13.3 of the Chapter VIII(E), 'Conditions of Service and Conduct of Teachers in Non-Government Affiliated College' at page 197, of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

*13.3 The rate of subscription of an employee shall be 10 per cent of his salary. He may, however, be permitted to subscribe towards non-contributory Provident Fund, provided the total subscription towards Provident Fund i.e. contributory (10 per cent) as well as non-contributory shall not exceed 60% of the monthly salary of the subscriber.

The contribution of the college towards the Provident Fund of a teacher shall be 10 per cent of his salary[†] and this shall be contributed at the end of each month. The college shall pay interest and the amount of such interest shall be placed monthly to the credit of each depositor.

XXX XXX XXX

*To take effect from the year 1984-85.

When the calculation involves paise amounting to less than 50 it shall be ignored and when it amounts to 50 paise or more, full rupee shall be deducted.

Provided that where a higher rate of Provident Fund contribution already prevails, it shall not be reduced without the consent of the University.

The monthly rate of salary of a teacher during any college year shall be taken to be that at which he draws salary for the first month of the College year.

N.B. : The College year is from 1st April to 31st March.

4. Regulation 7.2(B)(b)(iii) for B.A./B.Sc. (Pass and Honours) examinations at pages 68-69, of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under

7.2 The medium of examination shall be as under—

(A) (i) to (v) XXX XXX

(B) The candidates shall write their answers in :—

(a) (i) to (vi) XXX XXX

(b) For B.A. B.Sc. (Honours Course) :

(i) The language concerned in the case of a Modern Indian Language;

(ii) the cognate Modern Indian Language or English or the Classical Language itself in the case of a Classical Language;

(iii) English in the case of English;

(iv) English in the case of Science subjects;

(v) English or Hindi or Panjabi in the case of Arts subjects.

5. Regulation 8.4 for B.A. (Pass and Honours) and B.Sc. (Pass and Honours) examinations at page 71, of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

[†]Salary (for CPF deductions) means 'Pay' plus all allowances, excluding house rent allowance.

*8.4 A candidate for B.A. Part II examination shall also qualify in the additional subject. If he fails to qualify in it at the B.A. Part II initial examination, he may clear the same within a further period of two consecutive years (four chances) immediately after appearing in B.A. Part II examination.

A candidate to whom the above concession is granted shall be eligible to join the B.A. Part III class and appear in the said examination provisionally subject to his qualifying the additional subject within the stipulated period. If he still fails to qualify, his result for B.A. Part II examination shall be declared as fail and the result of B.A. Part III examination shall be cancelled.

XXX XXX XXX

6. Regulation 10.2 for B.A. (Pass and Honours) and B.Sc. (Pass and Honours) examinations at page 73, of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

*10.2 A candidate for B.Sc. Part I examination shall also qualify in English. If he fails to qualify in it at the initial B.Sc. Part I examination, he may clear the same within a further period of two consecutive years (four chances) immediately after appearing in B.Sc. Part I examination.

A candidate to whom the above concession is granted, shall be eligible to join the B.Sc. Part II and/or B.Sc. Part III class/es and appear in the respective examination/s provisionally subject to his qualifying the additional subject at B.Sc. Part I level within the stipulated period. If he still fails to qualify, his result for B.Sc. Part I examination shall be declared as fail and the result for the B.Sc. Part II and/or III examination/s, as the case may be, shall be cancelled.

XXX XXX XXX

7. Regulations 2.2, 4, 5, 6.1, 6.2, 9(e) and 12 for Master of Commerce (Semester System) examination at pages 306-310 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2.2 The Head of the Department of Commerce and Business Management/Principal of the college shall forward to the Registrar, at least five weeks before the commencement of the examination for each semester a list of the students who have satisfied the requirement of regulations and are qualified to appear in the examination.

4. Every candidate shall be examined in the subjects as laid down in the syllabus prescribed from time to time.

50% marks in each paper excluding seminar, project and viva voce shall be assigned for internal assessment.

Seminar project and Workshop will be assessed internally on 100% basis. Viva voce shall be conducted jointly by the internal and external examiners.

The Head of the Department/Principal of the college shall forward these marks on the basis of periodical tests, written assignment, case discussions, Syndicate sessions, field trips, etc., to the Registrar at least two weeks before the commencement of the examination.

5. The Head of the Department/Principal of the college will preserve the records on the basis of which the internal assessment awards have been prepared, for inspection if needed by the University, up to six months from the date of declaration of the results.

Project Reports shall be submitted to the Head of the Department/Principal of the college at least 10 days before the commencement of the examination. Reports received after the prescribed date shall not be accepted.

6.1 The First Semester examination shall be open to a regular student who (i) has been on the rolls of the Department/College, during one Semester preceding the first semester examination, and (ii) has attended not less than 66% of the lectures, seminars, case discussions, Syndicate sessions, field trips, project work, etc., for each paper, a deficiency

*To take effect from the examination of 1983.

up to 10% may be condoned by the Head of the Department/*Principal of the college*.

6.2 The Second, Third and fourth Semester examinations shall be open to a regular student who—

- (a) has been on the rolls of the Department/*College* during one semester preceding the Second, Third or Fourth Semester examination, as the case may be;
- (b) has attended not less than 66% of lectures, seminars, case discussions, Syndicate sessions, field trips, project work, etc., for each paper; a deficiency up to 10% may be condoned by the Head of the Department/*Principal of the College*; and
- (c) has passed, First, second or Third Semester examination respectively or is covered under 'Reappear' Regulation 9.

9. (a) to (d) xxx xxx

- (e) If a candidate is required to reappear in a paper which is 100% internal assessment, he will be given one more opportunity to qualify in that paper without attending a fresh course of lectures. The work assignment may be determined by the Head of the Department/*Principal of the College*.

12. The internal assessment awards of a candidate who fails in the examination and does not rejoin the Department/*College* as a regular student shall be carried forward to the next examination.

(To take effect from admissions of 1984).

8. Regulation 2 for M.D. examination at page 412 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2. A person who fulfils the following requirements shall be eligible to appear in the examination.

(a) has passed at least three years previously the examination—

(i) and (ii) xxx xxx

- (b) has worked subsequent to passing the M.B.B.S. examination—

In a house job (internship or rotating house job shall not be considered) in a recognised hospital for a period of one year. Housemanship should preferably be for one year in the same subject/department or atleast six months in an allied department. Provided that in departments like Radiology/Radio-Diagnosis/Radiotherapy|Anaesthesiology|Physical Medicine and Rehabilitation where suitable candidates who have done housemanship in the respective subject or for the respective speciality are not available, the housemanship in Medicine and/or in Surgery or in allied clinical discipline may be considered as sufficient.

Work done by the District Epidemiologist in the P. Falciparum Containment Programme (PFCP) for a period of one year may be considered at par with the requirements of house job for admission to postgraduate course in Social and Preventive Medicine.

Alternatively

Must have worked as a full time postgraduate student in a manner equivalent to housemanship requirements, in the department concerned before taking up the postgraduate courses.

or

Must have worked in State Medical Service, Armed Forces Medical Services or other equivalent Services of public undertaking, local bodies etc. for a period of three years after full registration provided that one year of these three years is spent in a hospital which is approved by the M.C.I. for purposes of undertaking the compulsory rotating internship or in a Command Hospital, failing which the aforesaid period of three years would be increased to five years.

Provided that in a case of service in Armed Forces, this period shall be in addition to one year of compulsory rotating internship required for purposes of obtaining the MBBS degree and full registration.

9. Regulation 2 for M.S. examination at page 423 of the Calendar, Volume II, 1984 shall read as under :

2. A person who fulfils the following requirements shall be eligible to appear in the examination :

- (a) has passed atleast three years previously the examination. (i) and (ii) xxx xxx
- (b) has worked, subsequent to passing the MBBS examination.

In a house job (internship or rotating house job shall not be considered) in a recognised hospital for a period of one year. Housemanship should preferably be for one year in the same subject department or atleast 6 months in the same department and the remaining 6 months in an allied department. Provided that in departments like Radiology/Radio-Diagnosis/Radiotherapy|Anaesthesiology|Physical Medicine and Rehabilitation where suitable candidates who have done housemanship in the respective subject or for the respective speciality are not available, the housemanship in Medicine and/or in Surgery or in allied clinical discipline may be considered as sufficient.

Work done by the District Epidemiologists in the P. Falciparum Containment Programme (PFCP) for a period of one year may be considered at par with the requirements of house job for admission to postgraduate course in Social and Preventive Medicine.

Alternatively

- (i) Must have worked as a full time postgraduate student in a manner equivalent to housemanship requirements, in the department concerned before taking up the postgraduate courses.

or

Must have worked in State Medical Service, Armed Forces Medical Services or other equivalent Services of Public undertaking, local bodies etc. for a period of three years after full registration provided that one year of these three years is spent in a hospital which is approved by the M.C.I. for purposes of undertaking the compulsory rotating internship or in a Command Hospital, failing which the aforesaid period of three years would be increased to five years.

Provided that in a case of service in Armed Forces, this period shall be in addition to one year of compulsory rotating internship required for purposes of obtaining the MBBS degree and full registration.

10. Regulations 3.1, 3.2 and 6.1 for M.Sc. Nursing Examination at pages 485-86 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.1 The examination in the first semester of Part I shall be open to a student who :—

(a) xxx xxx xxx

- (b) has remained on the rolls of the College affiliated for the M.Sc. (Nursing) course for one semester preceding the examination and submits the following certificates signed by the Principal of the College :—

(i) xxx xxx xxx

- (ii) of having attended not less than 75 per cent of lectures and practicals held in each of the subjects and 90 per cent of clinical practices in which he/she wishes to be examined.

3.2 The examination for Second/Third/Fourth Semester, as the case may be, shall be open to a student who has qualified in the various subjects as laid down in Regulation 7 and has remained on the rolls of the College affiliated for the M.Sc. (Nursing) course for the Semester concerned preceding the examination and submits the following certificates signed by the Principal of the college :—

(i) xxx xxx xxx

(ii) of having attended not less than 75 per cent of lectures and practicals held in each of the subjects and 50 per cent of clinical practices in nursing subjects in which he/she wishes to be examined.

6.1 Every candidate shall be examined according to the syllabus approved by the Senate. He/She shall submit three copies of his/her Project Report/Thesis so as to reach the Registrar by April 30 of the year of fourth semester examination. The thesis shall be examined with a viva voce by an external and an internal examiner appointed by the Syndicate. The internal examiner will be the main guide in the particular thesis.

11. Regulation 6 for Correspondence Courses at page 529 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

*6 Such foreign students who had already passed B.A./B.Com Part I or II or M.A. Part I examination from this University as students of the Directorate of Correspondence Courses, shall be allowed to complete the remaining parts of these integrated courses through the Directorate even while staying in their respective countries, subject to the number of chances available in the respective examinations as provided in the Regulation.

*(To take effect from the academic session 1984-85).

No. 4-86/G.R.—The Central Government, Ministry of Human Resource Development (Dept. of Education) have accorded approval vide their letter No. F. 15-2/86-Desk (U), dated 8-8-1986 to the 'Regulations for M.A. in Indian Theatre' (To take effect from admission of 1983), shall read as under :

1.1 The duration of the course of instruction for M.A. in Indian Theatre examination shall be two years and the examination shall be held in two parts, viz. Part I at the end of the course of first year and Part II at the end of the course of second year.

1.2 The annual examination shall be held once in a year in the month of April/May on the date fixed by the Syndicate.

1.3 The last date for receipt of the admission form and fee with and without late fee shall be fixed by the Syndicate.

2.1 A person who has passed any one of the following examinations shall be eligible to join the M.A. Course in Indian Theatre :

- (a) A Bachelor's Degree from Panjab University.
- (b) Any other degree recognised by the Panjab University as equivalent to (a).

2.2 The final selection will be made through an Entrance Audition, the details of which will be worked out by the Advisory Board.

3.1 A person who has passed the examination as laid down in Regulation 2.1 and has been on the rolls of the University Department of Indian Theatre for the academic year preceding the examination may be admitted to the examination on production of the following certificates signed by the Head of the Department :

- (a) of good character; and
- (b) of having attended not less than 90% of the practicals (exercises, rehearsals and productions) and not than 75% of the lectures.

3.2 A deficiency in the required number of lectures and practicals as laid down in the Regulation No. 3.1 may be condoned as under :

- (a) up to 15 lectures and practicals by the Head of Department.
- (b) up to 20 lectures and practicals by the Dean of University Instruction.

4. The amount of examination fee to be paid by a candidate shall be Rs. 50/-.

5.1 The medium of examination shall be English or Hindi or Punjabi or Urdu.

5.2 The examination shall be held according to the syllabi and courses of reading as approved by the Senate.

6. The minimum number of marks required to pass the examination shall be 50% separately in each paper/practicals.

7. (a) A candidate who fails in M.A. Part I or in M.A. Part II shall be given two chances to clear it provided he joins the class as a regular student in the following academic session. He shall not be allowed to appear as a private candidate.

(b) A candidate who passes M.A. Part I and then discontinues shall be allowed to join M.A. Part II as a regular student under exceptional circumstances to the satisfaction of the Advisory Committee of the Department, provided the gap is not more than three academic years of passing Part I examination.

8.1 Four weeks after the termination of the examination or as soon thereafter as possible the Registrar shall publish the result.

8.2 The successful candidates shall be classified as follows :

- (a) Those who obtain 75% or more of the aggregate marks—With Distinction.
- (b) Those who obtain less than 75% but more than 60% of the aggregate marks.—First Division.
- (c) Those who obtain less than 60% of the aggregate marks.—Second Division.

9. There shall be an Advisory Board for the purpose of co-ordination and control :

- (i) The Chairman, Department of Indian Theatre.—Ex-officio.
- (ii) The Dean, Faculty of Design & Fine Arts.—Ex-officio.
- (iii) Convenor, Board of Studies in Dance & Music.—Ex-officio.
- (iv) One member nominated by the Vice-Chancellor.
- (v) Two senior-most teachers of the Department.

Rules Governing Scholarships

1. Students holding scholarships shall be required to deposit three months scholarships with the Department for purchases of make-up materials, drawing and model-making materials, text-books, scripts, etc.

2. The Advisory Board of the Department reserves the right to terminate a scholarship at any time.

No. 5-86/G.R.—The Central Government (Ministry of Human Resource Development (Dept. of Education) have accorded approval vide their letter No. F. 15-1/83-Desk(U), dated 8-8-1986 to the 'Regulation 8.1(A)' for B.A./B.Sc. examination at page 69 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

8.1 A candidate for B.A. examination shall offer three subjects, viz., English and any two elective subjects prescribed for the examination as per syllabus, subject to the following :

(A) A candidate offering Psychology/Home Science/Physical Education and/or a Science subject shall produce a certificate from the Head of the Institution affiliated to teach this/these subject(s) or an Institution approved for this purpose by the Board of Studies concerned, to be effect that he/she has completed the course prescribed for practical work in this/these subject(s).

xxx

xxx

xxx

Chandigarh-160 014
Dated : October 20, 1986

A. C. BANKA,
Deputy Registrar (General)

Sealed in my presence with the Common Seal of Punjab University, this day, the October 20, 1986.

H. L. SHARMA,
Registrar.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

A—Certificate for unrestricted public exhibition.
 A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-7-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of Origin	Language	Length	Category & C.C. with Date.	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F 1663 "Patwari" (35mm) (Colour) (India) Punjabi 3624.48(14) U 019 S.S. Arora, New India Films, P.O. 27-7-83 S.S. Arora, New India Films, Katnli Singh Amritsar. Triangle

Endorsement

No. B/F—1663

Applied Length : 3631.75m.

U. Cert No. 019 dt. 27-7-83

Cut No.	Reel No.	Length in ft.	
1.	I.	Delete the Dialogue of Akash "Vekhdi ki nin scene naal lag ke dil de darwazebhed le". Delete Khyaliram's dialogue "Asi das vari kamicee phad chuke hni" and "Teri Samnjh vich nahin Vadiya". Delete Rammo's dialogue "Bahot vadiya". Delete Khyaliram's words telling Rammo "Too apna Jhagga chuk ke dekh"	Sound only
2.	II	Delete Gurnam's words to Paro "Oi Shandi de vagair prabandh karna te kuchh nai karda" and Paro telling Gurnam "Hoon main vi itni bholi nai ki kujh karan devangi". Delete Khyaliram's words to Tammo "Kade too thalle main utte, kade main thalle too utte."	Sound only
3.	III	Delete Khyali's dialogue "Koi sher, haathi banandi, mere utte chadh- andi tainu swad ki aunda" and "Biyah de pichan no hareknoon gabban hona paindayde, hoon samjiye". Delete Garibda's words to Tammo "Meri jhopdi vich kamra khali ye, jader tern dil kare aake rahan lag paye." Delete Tammo's dialogue "Hor p'air andar ahi vadiya to pher kundi vi lagayegn."	Sound only
4.	IV	Delete Khyali's dialogue "Jitho main vadiya piya." Delete the words of Khyali "Punjabi vich seedhe-i-chadh janda" from the sentence "Asal gal to yahi hai".	Sound only
5.	VI	Delete Khyali's words addressing to Rammo "Kithe hawa bharni ye" and Rammo's words "Merevich, saikal vich, hor kide vich." Delete Khyali's words "Aage bharni ya piche.."	Sound only
6.	VII	Delete the whole scene (Visual as well as dialogue) when Rammo is pumping a cycle by keeping a mere suggestion only.	5.00
7.	XII	Delete Khyali's words addressing Tammo "Tainu kapdiyan anmet hi rang dina main kliya". Reduce drastically the molestation scene of village girl as well as all the rape scenes by keeping a suggestion only. (Length retained : 3ft. 0.8fr.)	Sound only
8.	XIII	Delete Tammo's dialogue "Main taa reharsal karan i iyaa" and also Khyaliram's words "Te khandi ye main aiyaa reharsels karna." Delete Khyaliram's dialogue "Too bistra bichhaya kare gi te main tafnu bistare te paya karanga." Delete Tammo's dialogue "Chhad pare do Seb te ek kela" Delete Pyali's dialogue "A vekh do seb te ek kela vi al kiye tere lai chuk lyaya"	Sound only

Total Deletions : 23ft. 13fr. i.e. (7.27m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11891 ft. 05fr. i.e. (3624.48 m.) in 14 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F 1661	"BANDHAN Kuch- chey Dhagon Ka" (35mm) (Colour) (india)	Hindi	3568-43(16)	U 020 28-7-83	Anuj Sharma, Shantketan Films, 2-New Gautam, Dr. Ambedkar Rd., Khar, Bombay-52.	Shantketan Films.	Clear
B/F-1628	"Be-Aabroo" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3995-46(16)	A 017 26-7-83	Gridhar Art Interna- tional Sundeep' Apts. 9th Cross Rd., J.V. P. D. Scheme, Juhu, Bombay.	Anand Girdhar, Girdhar Art Interna- tional. J.V. P. D. Scheme,	Triangle

Endorsement

No. B/F-1628

Applied Length : 4082.97m.

A-Cert. No. 17 Dt. 26-7-83.

Cut	Reel		Length in ft.
No.	No.		
1. I.	(a) Reduce the shots of bare back and leg of Sheelin in the bath-room. (Length retained : 35.13ft.)	.	10.03
	(b) Reduce the attempted rape of Sheelin by the so-called uncle. (Length retained : 13.15 ft.)	.	4.01
	(c) Delete the shots of Sheela in nude.	.	0.15
	(d) Delete the words "Haramzadi" "Kya cheez Hai". (Replaced with approved sound only.)	.	Sound only
	(e) Reduce to mere suggestion the visuals of Bhogilal whipping Sheelin. (Length retained : 11.05 ft.)	.	23.11
	(f) Delete the shot of Bhogilal kicking on the face of Sheelin.	.	4.14
	(g) Delete the word "Haramzadi" as spoken by Bhogilal.	.	Sound only
	(h) Delete the words "Maql ki kimat" spoken with reference to Sheelin. (Replaced with approved sound only)	.	Sound only
	(i) Reduce the shot of blood gushing out when Sheelin kills herself. (Length retained : 0.10 ft.)	.	0.08
2. III	From the dialogues, delete the words "Kora Kagaz" "Bandh Kali" "Bahi khata" and "Maal". (Replaced with approved sound.)	.	Sound only
3. III	(a) Reduce to a suggestion the visulas of Singh's undressing scene. (Length retained. 7.07 ft.)	.	4.04
	(b) Reduce to a mere suggestion the scene of Singh raping the semi-conscious Seema, particularly her facial contortions. (Length retained : 4.07 ft.)	.	6.02
4. IV	Delete the dialogue portion"Jab char aadmiyon se kuch nahain huva...." (Replaced with sound only)	.	Sound only
5. IV	: Reduce the shots of Prakash beating up Seema in the bathroom and delete the word "Haramzadi". (Length retained : 12 ft.)	.	21.11
6. VI	Delete the word "Rand" and the sentence "Dhanda rand ka aur nakhara gahr-grahasti walon ka". Delete also the following dialogues between the girl and pimp. "Seedhi tarah Kaam....." "Ultra-seedha laam....." etc. (Replaced with approved sound only)	.	Sound only
7. VII	Reduce drastically the scene of Lalita removing her clothes, and Bhogilal tying her, torturing her with burning cigarette butts, twisting her legs, biting her and other sadistic acts. (Length retained: 73.08 ft.)	.	72.11
8. XII	Delete the close-up of the statue of Justice Ranade when Seema kills a pimp.	.	3.06
9. XV	Reduce considerably the scene of Seema hitting on Amar's knees with a bronze piece and cutting him with a razor. (Length retained : 23.09 ft.)	.	29.01

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	XVI	Delete the following from Seema's dialogues "Kanoon ke haath abhi itne majbooth nahin Huey." "....Na desh ka kanoon" "Yeh kanoon kinazar ka dosh hai."				Sound only.	
11.	XI	Delete shots of all people removing cabaret dancer's and clothes bending over her. (Length retained : 0·06 ft.) (Length replaced with approved shot : 6·06 ft.)				6·12	

Voluntary deletion

Reel X : Deleted comedy sequence of policemen with two drunkards at the police station 106·00
 Total deletions : 187 ft. 08 fr. (57·15m.)
 Total voluntary deletion : 106ft. (32·31m.)
 Total replacements : 6 ft. 06 fr. (1·95m.)
 Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 13108ft.
 07 ft. i.e. (3995·36m.) in 16 reels.

B/F-1672	"Betaab" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4437·66(17)	U 04	Vijayata Films 201, Kallash Apts. 'A' Juhu Church Rd., Bombay-40.	Vijayata Film	Triangle
				30-7-83			

Endorsement

No. B/F-1674

Applied length : 4441·62m.
 UA-Cert. No. 04 dt. 30-7-83

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	XVII	Reduce the following fight sequence by 30 to 40% with special reference to	
		(1) the hitting of hero's head to the wheel.	1.03
		(Length retained : 1·14 ft.)	
		(2) The cart going over a person and blood oozing, delete.	4.02
		(3) Shot death of coachman, delete.	1·12
		(4) Reduce lashing of the hero.	5·15
		(Length retained : 2·04 ft.)	
		Total deletions : 13ft. i.e. (3·96m.)	
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14559 ft. 04 fr. i.e. (4437·66m.)	In 17 reels.

B/108933	"Danger Signals" (16mm) (Col.) (UK)	English	259·08(2)	U PE 563	Mr. P. V. Hegde, Air M/s. British Airways.
				25-7-83	India, Air Unit Section (Clearing) IPT Sahar Village, Cargo Complex, Bombay-99.

B/108934	"The American Cowboy" (16mm) (Col) (USA)	English	537·66(3)	U PE 564	Photophone Ltd., 7, Walt Disney.
				25-7-83	Saki Vihar Rd., Bombay-72.

B/108920	"Trl. of 'Pink Panther'" (35mm) (Col) (USA)	English	61·76(1)	U 565	United Artists Corpn Blake Edwards, Tony Metro House, M.G. Adams, Rd., Bombay-1.
				25-7-83	

B/108992	"Call of the Bugle" (35mm) (Col) (India)	Eng.. Hindi. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	294·00(1)	U 566	Films Division, Govt. Films Division, Govt of India.
				25-7-83	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108985	"Surging Ahead" (35mm) (Col.) (India)	English	858 · 32(3) PE	U 567 25-7-83	Shri Rajhans Khanna No. 3, Philomena, Church Rd., Juhu Bombay-49.	Shri. Rajhans Khanna	
B/108640	"Staminade" (16mm) (Col) (India)	English	100 · 00(1)	U 568 25-7-83	Film Sell, 105, Beach Haven II, Juhu Tara Rd., Bombay-49	Film Sell,	
B/105621	"Anatomy of An Accident" (16mm) (Col.) (USA)	English	166 · 12(1) PE	U 569 25-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Taloch Rd., Bombay-1.	Allied Chemicals,	
B/105623	"Emergency Planning" (16mm) (Col.) (USA)	English	177 · 09(1) PE	U 570 25-7-83	Do.	Do.	
B/105624	"The Great Cover-up" (16mm) (Col.) (USA)	English	132 · 89(1) PE	U 571 25-7-83	Do.	Do.	
B/105625	"Here's Looking At You" (16mm) (Col.) (USA)	English	155 · 22(1) PE	U 572 25-7-83	Do.	Do.	
B/105627	"Respirators For Health and Safety" (16mm) (Col.) (USA)	English	110 · 95(1) PE	U 573 25-7-83	Do.	Do.	
B/105628	"Standard Operating Procedures" (16mm) (Col.) (USA)	English	177 · 09(1) PE	U 574 25-7-83	Do.	Do.	
B/105632	"Vessel Rescue" (16 mm) (Col.) (USA)	English	132 · 89(1) PE	U 575 26-7-83	Do.	Do.	
B/106047	"The Sharks" (16-mm) (Col) (USA)	English	654 · 60(1) PE	U 576 26-7-83	Do.		
B/106021	"Dive to the edge of Creation" (16mm) (Col.) (USA)	English	654 · 60(1) PE	U 577 26-7-83	Do.	Do.	
B/106039	"Man : The Incredible Machine" (16mm) (Col.) (USA)	English	310 · 66(1) PE	U 578 26-7-83	Do.	Do.	
B/106044	"The Right Whale An Endangered Species" (16mm) (Col.) (USA)	English	254 · 81(1) PE	U 579 26-7-83	Do.	Do.	
B/106054	"World Within Worlds" (16mm) (Col.) (USA)	English	254 · 81(1) PE	U 580 26-7-83	Do.	Do.	
B/106040	"Nuclear Energy : The Question Before Us." (16mm) (Col.) (USA)	English	277 · 37(1) PE	U 581 26-7-83	Do.	Do.	
B/105806	"First Step to Safety Hazard Identification" (16mm) (Col.) (USA)	English	110 · 95(1) PE	U 582 26-7-83	Do.	Allied Chemicals.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105629	"Supervisor Error" (16mm) (Col.) (USA)	English	132·89(1) PE	U 583 26-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Talcock Rd. Bombay-1	Allied Chemicals	
B/105620	"A Matter of Balance" (16mm) (Col.) (USA)	English	132·89(1) PE	U 584 26-7-83	Do.	Do.	
B/106022	"Dinosaurs : Puzzles From the Past" (16mm) (Col.) (USA)	English	221·89(1) PE	U 586 26-7-83	Do.	National Geographic Society.	
B/109038	"Punjab News Reel No. 83 (35mm) (India)	Punjabi	292·60(1)	U 586 27-7-83	Director of Information & Publicity	Director of Information & Publicity	
B/109039	"Punjab News Reel No. 84" (35mm) (India)	Punjabi	793·00(1)	U 597 27-7-83	Do.	Do.	
B/109014	"Dushaala" (A Shawl) (16mm) (India)	Haryanvi	177·00(2) NPE	U 588 27-7-83	Prem Ahlawat	Prem Ahlawat	
B/109077	"Mahitichitra No. 395" (35mm) (India)	Gujarati	298·70(1)	U 589 27-7-83	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/109013	"Swaran Jayanti ('Nadiya Ke Paar') (35mm) (Col.) (India)	Hindi	165·87(1)	U 590 27-7-83	M/s. Rajashree Pictures Pvt. Ltd.	M/s. Rajashree Pictures Pvt. Ltd.	
B/108963	"Pangu Giri Langhe" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	393·49(2)	U 591 27-7-83	Ashock Chakradhar, 88, B. Sunlight Colony, 2-Ashram New Delhi-14.	Ashock Dulal Saikia Gati-chitram	
B/109024	"Trl. of Ordinary People" (35mm) (Col.) (USA)	English	64·00(1)	U 592 28-7-83	Paramount Films of India Ltd.	Ronald L. Schwary.	
B/108990	"The 7th Non-Aligned Summit" (35mm) (Col.) (India)	English	1629·00(6)	U 593 28-7-83	Films Divisions, Govt. of India,	Films Division Govt. of India	
B/109051-64	"Eduction for Better Health" (35mm) (India)	Hin. Eng. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	295·00(1)	U 594 28-7-83	Do.	Do.	
B/109093	"Himalay Ke Angan Main" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	289·56(1)	U 595 28-7-83	Dhirendra Pande, Producer U.P. Information, Govt. of U.P. Lucknow.	Dhirendra Pande.	
B/109012	"Modi Textiles" (35mm) (Col.) (India)	English	31·09(1)	U 596 28-7-83	Cinevista, 52-C, Gokhale Rd. Dadar, Bombay.	Cinevista.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108989	"The Exact Time" (35mm) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 597 28-7-83	Film Media, 47- Laxmi Insurance Bldg., Slr. P.M. Rd., Bombay-1.	Film Media.	
B/105631	"Using Electricity Safety" (16mm) (Col.) (USA)	English	166·12(1) PE	U 598 28-7-83	N.E. & I.F. Ltd.,	Allied Chemicals.	
B/106351	"High Fire : Plan For Survival" (16mm) (Col.) (USA)	English	210·3(1) PE	U 599 28-7-83	Do.	BNA Communication	
B/108988	"Vicks Formula-44 Cough Disc" (35m (Col.) (India)	English	19·81(1)	U 600 29-7-83	Film Media, 47- Laxmi Insurance Bldg., Bombay-1.	Film Media.	
B/108614	"The Mughal Gar- dens" (35mm) (Col.) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu	492·002(2)	U 601 29-7-83	Films Division, Govt. Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. of India	
B/109025	"Trl. of 'Missing,' (35mm) (Col) (USA)	English	42·67(1)	U 602 29-7-83	Universal Films of India.	Edward and Mildred Lewis.	
B/108418	"Trl. of 'Angles of The Cosmos' (35mm) (Colour) (USSR)]	English	62·00(1)	U 603 29-7-83	Sovexportfilm	Maxim Gorkei Studios,	
B/109078	"Trl. of 'Hum Se Hai Zamana'" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	95·7(1)	U 604 29-7-83	Deepak Bahry, A/1 Kohinoor, 24th Rd., Khar, Bombay:52	Deepak Bahry.	
B/108785	Freedom of Con- science on The Position of Religio- ns in the USSR" (16mm) (Colour) (USSR)	English	339·00(3) PE	U 605 29-7-83	The USSR Consulate General.	Moscow Documentary Film.	
B/109015	"Trl. of 'Four Sea- sons" (35mm) (Colour) (USA)	English	60·35(1)	U 606 30-7-83	Universals Films of India Ltd.	Martin Benjamin.	
B/109049	"Grooming Aids from J. K. H. C." (35mm) (Colour) (India)	English	30·48(1)	U 607 30-7-83	M/S. Capricorn Films M/s. Capricorn films. E-20 Tardeo, Bombay-34		
B/109037	"Casio Pocket Com- puter PB-100" (35mm) (Colour) (Japan)	English	27·4(1)	U 608 30-7-83	Jaisons Advertising Pvt. Ltd., Kakad Chambers, Worli, Bombay-18.	Dentsu.	
B/109033	"Man Pasand" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 609 30-7-83	G. S. Chawla, Film- lets (P) Ltd., E-75 Church Rd., Juhu Bombay-49.	G. S. Chawla.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109041	"Sab XL-25" (35mm) (Colour) (India)	English	31-09 (1)	U 610 30-7-83	Hashmukh Ravjiani, Rent Films. Taher Mansion, 2nd Fl. Flat No. 3, Nepean Sea Rd., Bombay - 36.		
B/105809	"The Split Second" (16mm) (Colour) USA	English	121-92 (1)PE	U 611 30-7-83	N.E. & I. F. Ltd.	Allied Chemicals	
B/105626	"Lockout for Safety" (16mm) (Colour) (USA)	English	155-22 (1)PE	U 612 30-7-83	Do.	Do.	

Endorsement :

No. B/108729-38 & B/104548

Film: "Balanced Feed for Cross-Bred And Cows" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 101289 Dt. 29-6-82

This Certificate is also valid for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarati, Assamese and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 26th July, 1983

Endorsement

No. B/108739-4. & B/104347

Film : "For Oil - Toria" Hindi (Colour)

U. Cert. No 101288 dt. 29-6-82

This certificate is also valid for Punjabi and English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This Certificate was endorsed on 26-7-83

Endorsement

No. B/108715-18 & B/104550

Film ; "Onion" (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 101286 Dt. 29-6-82

This Certificate is also valid for English, Marathi, Gujarati, Bengali, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27-7-83

Endorsement

No. B/108684-88 & B/105270

Film ; "In Search of Fish" (English) (Colour)

U. Cert. No. 102255 dt. 16-8-82

This certificate is also valid for malayalam, Tamil, Marathi, oriya, and Bangali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28-7-83

Endorsement

No. B/109018-23 & B/108401-3

Film ; "Ponds" (English) (Colour) (Shorter Version)

U. Cert. No. 511 dt. 11-7-83

This certificate is also valid for marathi, Bengali, Telugu, Assamese and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29-7-83

Endorsement:

No. B/F-1618.

Film : "Woh 7 Din" (Hindi) Colour

U.Cert. No. 05 dt. 23-6-83

Alteration under Rule 34

Deleted Voluntarily

Cut Reel

No. No.

Length in ft.

1.	I	Deleted Dialogue 'Boliye Iss Mangalootra Ko apne prano se bhi badhkar mane gi aur ajeevan oos ka palan Karoongi.'	10.00
2.	XIII	Delete mid shot 'Prem Partap sitting with folded hands and chhotu sitting by his side.'	10.00
			20.00

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-7-83

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10804	Thaba (Colour) (Feature) 16MM-India	Manipuri	723.60(6)	U 318 25-7-83	K. P. Devi, Director, Women & Childrens' Prog. amme, Govt. of Manipur, Imphal, Manipur	Miss K. P. Devi, Director, Women & Childrens' Prog. amme Govt. of Manipur, Rural Development Deptt Imphal, Manipur.	Clear
C-10310	Satyam Shivam Sundaram (Colour) (Advertisement)-35MM-India	Oriya	64.00(1)	U 319 27-7-87	Pradeep Kumar Mohanty, Rovers Street, Cuttack, Orissa.	Pradeep Kumar Mohanty, Rovers Street, Cuttack, Orissa.	Clear
C-10311-12	Paschim Banga Sarakar Sangbad-O- Thithya Chitra No. 8 (Newsreel)-35MM- India.	Bengali	310.90(1)	U 320 30-7-83	Calcutta Short Films Co-operative Society Ltd, 24, Russa Road South, Calcutta 700033.	Dept. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal	Clear
C-10313	P. 1311 (Colour) (Documentary) 35 MM-India.	Assamese	459.02(2)	U 321 30-7-83	Smt. C. Hizrika, Jyoti Chitrabani (Film Studio) Society, Kahilipara, Gauhati-19, Assam	Jyoti Chitrabani (Film Studio) Society, Kahilipara Gauhati-19, Assam.	Clear
C-10313	Aap Ke Liye Aap Ke Hindi Parivar Ke Liye (A) (Colour) (Advertisement) 35MM-India.	Hindi	60.96(1)	U 322 30-7-83	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Clear
C-10314	Aap Ke Liye Aap Ke Hindi Parivar Ke Liye (B) (Colour) (Advertisement) 35MM- India	Hindi	30.48(1)	U 323 30-7-83	Do.	Do.	Clear
C-10315-16	Paschim Banga Sarakar Sangbad Alekhya No. 10 (Newsreel) 35MM- India.	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 324 30-7-83	Jagannath Guha, 4/ C. Valmeek Street, Calcutta-700026	Dept. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal	Clear

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-7-83.

Reg. No	Name of the film, Gauge, Col /B&W and country of origin	Language	Length in Mts & Reels	Certificate No & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17215	Tr. of "Roshigadu" Telugu 35mm Col. India.	Telugu	75.90(1)	U 85555 25-7-83	PNR Pictures, Madras.	Shri P. Nageswara Rao	Clear
M-17214	Tr. of "Roshakkaran" Tamil 35mm-Col. India.	Tamil	75.90(1)	U 85554 25-7-83	Vijji Gouri Films, Madras.	Vijji Gouri Films, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17207	Mukku Pudaka-35 mm Col -India.	Telugu	3491-96(4)	U 85556 25-7-83	Bharat Art Produc- tions, Madras	Shri Gopal Reddy	Clear
M-17216	Kamal Abhinandanosthavalu 35mm-Col, India.	Telugu	80-77(1)	U 85557 25-7-83	Poonmodaya Movie Creations, Madras.	Shri E. Nageswara Rao	Clear
M-17034	Bhahu Belo Balu Bele 35mm-Col. Col India	Kannada	501-72(2)	U 85558 26-7-83	Karnataka Film Industry Devpt Corporation Limited, Bangalore	Karnataka Film Industry Devpt Corporation Limited, Bangalore	Clear
M-17035	Nela Mattu Jala-35 mm Col. India.	Kannada	304-08(1)	U 85559 26-7-83	Do.	Do	Clear
M-17036	Samagra Bhuvriddhi Yojana-35 mm-Col, India.	Kannada	303-47(1)	U 85560 26-7-83	Do.	Do	Clear

CERTIFICATE LEAF NO. 85561-U—HAS BEEN CANCELLED.

M-17218	Sambrambham-35 mm-Col. India.	Malaya-lam	4112-67(14)	U 85562 27-7-83	Evershine Produc-tions, Madras.	Evershine Produc-tions, Madras.	Clear
M-17219	Tamilnadu Government Regional News Bulletin (No. 256-35mm-India.	Tamil	579-00(1)	U 85563 28-7-83	Director of Informa-tion and Public Rela-tions, Madras.	Director of Informa-tion and Public Rela-tions, Madras.	Clear
M-17165	Mysteries of the Indigo Dope-16mm-Col, Japan.	English	330-00(1)	U 85564 29-7-83	Oceanic Film Distribu-tors, Madras.	Kai-Enterprise Inc. Japan	Clear
M-17193	Raita Kranthi-35mm Col. India.	Kannada	608-07(2)	U 85565 29-7-83	Karnataka Rajya Raita Sanga, Nan-jundi	Karnataka Rajya Raita, Sanga Nan-jundi.	Clear

Length applied.....620-68 Mts.

Cuts.	Ft.	Fr.
1. Reel 1 —Delete the word 'Vidhan Sowdha'	18	08
2. Reel 2 —Delete the word 'Shebrigolla'	6	08
3. Reel 2 —Delete the words 'Rakthatha rusi'	16	06
Total	41	06
	or	
	12-61 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 608.07 Mts. in 2 Reels

M/17223	Balki Yalli Aradida' Huyu (35mm) (Col.) (India).	Kannada	4131-56(15)	U 85565 29-7-83	Sri Kalalaya, Madras.	Sri Kalalaya Madras.	Clear
M/17193	Gandharvagiri (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3724-69(14)	U 85567 30-7-83	Nataraj Pictures, Bangalore.	Nataraj Pictures, Bangalore.	Cuts

Length applied 3737-12 Mts

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel VI—In the fighting sequence, delete the visuals of Ravi's head being sought to be crushed on the vise	26 03

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Reel XIII—In the fighting sequence, delete the visuals of villain's henchmen Ft. Frms. stamp on the chest of Ravi and violently kicking his face repeatedly				14 05		
	Total				40 13		
					or		
					12 43 Mts.		

Actual length of the film after cuts will be 3724.69 Mts. in 14 Reels.

"UA" FILMS :

M/17222	Pandanti Kapuramiki Telugu 12 Sutralu (35mm) (Col.) (India)	3968.50(15)	UA 005	Ananthalakshmi International, Madras.	Shri D. Bhaskara Rao, Clear	
M/17209	Sindhya Vandham Malayalam (35mm) (Col.) (India)	3787.75(14)	UA 005	Sirigha Films, Kerala	Shri V.P. Philip	Clear

A-FILMS :

M/17204	Police Police (35mm) Tamil (Col.) (India)	3739.72(14)	A 4592	Sri Ganesh Kala- mandir, Madras.	Sri Ganesh Kala- mandir, Madras.	Cuts
---------	--	-------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------------------	------

Length applied 3800.55 Mts.

	Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1—	(a) Remove possibly the struggle between the mother and the three villains (b) The intercut shots of Chelladurai and mother on the bed, should be deleted (c) The words 'Andha Niaya' by the villain should be deleted (d) The close shots of the man's fingers approaching the child's eye and shots of his fingers being wiped on his hair, should be deleted (e) The visuals of Inspector being dragged on the road, should be reduced by 30%	14 12 15 14 1 10 6 08 13 05
2. Reel 3—	(a) Delete the dialogue between Rani and Anitha from 'Ezum Rendum Onbadhu-Kastha Padaporangam' (b) Delete the dialogue 'Pootu Pudhusu... theriyum' (c) Delete the words 'Kalyani' from Hospital	18 8 17 13 2 11
3. Reel 5—Delete the visuals of Anitha inviting the thugs to bed, with spread out legs and Anitha kicking them on the groin. The words 'Come on, Come on' used by her, should be deleted	18 14 18 14	
4. Reel 9—	(a) The shooting of Jose should be reduced to one shot (b) The chasing of Uma by the villain should be reduced considerably (50% to 60%) (c) Delete the flash back of villain blinding the child (d) Reference to the blind girl as 'Niaya' should be deleted.	16 12 37 08 12 09
5. Reel 11—Delete the reference of Anitha to Tamilnadu	8 00	
6. Reel 13—In the sequence where J.P. is killed, the visuals of his being dragged on the ground should be reduced	14 15	
Total	199 09 or 60 83 Mts.	

Actual length of film will be 3739.72 Mts. in 14 Reels.

M/17213	"Nadi Muthal Nadi Vare (35mm) (Col.) (India)	3796.48(14)	A 4593	M/s Divya, Madras.	Shri Monai A. Erali.	Cuts
	Length applied 3800.55 Mts.		26-7-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft Frms.	
1. Reel 2—Delete the words uttered by Jagathi 'Pillaro pidutham						3 00	
2. Reel 11—Delete the visuals of the brand name of 'Tik-20'						10 06	
Total						13ft 06 frms. or 4-07 Mts.	

Actual length of film after cuts will be : 3796.48 Mts. in 14 Reels.

M/17185 Manega Banda Kannada 3895-10(14) A 4594 Ajanta Combines, Bangalore. Ajanta Combines, Bangalore. Cuts.
 Mahalakshmi (35mm)
 (Col.) India. 26-7-83
 Length applied : 3918-20 Mts.

Actual length of film will be : 3895 ·10 Mts in 14 Reels.

M/17212 Veetiley Raman Vcl- 3936 -80(15) A
ley Krishnan (35mm)
(India) (Col.) 4595 Panchu Movies, Madras.
29-7-83 Shri Panchnru Aru-nachalam. Clear

RE-CERTIFICATION

R/29/3357	Achani (India)	(35mm)	Malayalam	3606 ·70(14)	<u>U</u> 86055 25-7-83	General Pictures, Madras.	General Pictures, Madras.	Cut.
R/29/3358	Sathi (35mm) Sakthi (India).	Kannada		4561 ·32(16)	<u>U</u> 86056 26-7-83	Devi Films Madras.	(P) Ltd	Maatha Pictures for Devi films (P) Ltd.
R/29/3360	Avasara Kalyanam (35mm) (India)	Tamil		4339 ·73(16)	<u>U</u> 86057 26-7-83	Mr. Uttamchand P. Jain	Subhalakshmi Movies, Madras.	Cuts
R/29/3355	"Suriyakanthi (35-mm) (India)	Tamil		4394 ·00(16)	<u>U</u> 86058 26-7-83	Vidya Movies, Madras.	Vidya Movies, Madras.	Cuts.
R/29/3344	Uttamaputran (35mm) (India)	Tamil		5831 ·00(19)	<u>U</u> 86059 28-7-83	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	Cuts.
R/29/3354	"Jeevanamsam (35 mm) India.	Tamil		4724 ·40(19)	<u>U</u> 86060 29-7-83	Mrs. SP Meenakshi & V. Alamelu.	Malliyam Productions' Madras.	Clear

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-8-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the origin	Language	Length	Category & C.C. with date	Applicant's Name & address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1567	"Bachen Tin Aur Daku Chhe" (35-mm) (Col.) (India)	Hindi	2944.98(12)	U 021 2-8-83	Children's Society Hingorani House, 78, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-18.	Film Children's Society.	Film Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1584	"Kashmira" (35-mm) (Col.) (India)	Hindi	3171-14(12)	U 022 2-8-83	Children's Film Society Hingorani House 78 Dr. A.B. Rd., Worli Bombay-18	Children's Film Society	Clear
B/F-1678	"Senur (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	3514-21(15)	U 023 4-8-83	Amar Gupta, Surabhisar 39, Drub Kumar, Paul Lane P.O. Shibpur, Hawra-2.	Do.	Clear
B/F-1679	"Salam-E-Mohabbat (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3941-01(16)	U 024 4-8-83	U.S. Films, Uttam Singh Gandhi, 4, Ashiana, Linking Road, Bandra, Bombay-50.	U.S. Films, Uttam Singh	Clear
B/F-1666	"Cinary People" (35mm) (Col.) (USA)	English	3410-41(14)	U 025 6-8-83	Paramount Films of India Ltd., Hague House, Sprott Road, Ballard Estate, Bombay-1.	Ronald L. Schwartz	Clear
B/F-1662	"Dard-E-Dil" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4709-01(18)	U 05 2-8-83	M/s Sargam Pictures Pvt Ltd., Bhavana, 422, Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.	M/s Sargam Pictures Pvt Ltd.	Triangle

Endorsement :

No. B/F-1662

Applied length : 4753.77 m. UA-Cert. No. 05 Dt. 2-8-83.

Cut Reel No.	No.	Length in ft.
1. XVI	: Reduce considerably the fight on the terrace when hero jumps on villian's shoulders and knees (Length retained : 36.00ft.)	34.06
2. XVII	: Reduce the scene showing the hero being precariously dangled over the fire. (Length retained: 17.00 ft.)	25.10
3. XVIII	: Reduce considerably the scene of violent fights between Govinda and Prem Seth. (Length retained : 108.00ft.)	81.13
Total deletions :		146 ft. 13 or (44.76 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15449ft.08fr. i.e. (4709 - 01m) in 18 Reels.

This certificate was endorsed on 2nd August 1983.

B/109097	"Trl of 'Kanku Ni Kimat'" (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	89-3(1)	U 613 1-8-83	Karan Films, 203, Nippon-I Behind Kings Hotel Juhu, Bombay-49.	Karan Films.	Clear
B/108991	"Sunflower (Kusum)" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	372-00(2)	U 614 1-8-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/105621-A	"The Supervisor As An Educator" (16mm) (Col.) (USA)	English	132-89(1) PE	U 615 1-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road., Bombay-1.	Allied Chemicals.	Clear
B/105630	"Safe Operation of the Folk Lift Truck" (16mm) (Col.) (USA)	English	188-37(1) PE	U 616 1-8-83	Do.	Do.	Clear
B/106033	"Life Cycle of The Honeybee" (16mm) (Col.) (USA)	English	132-89(1) PE	U 617 1-8-83	Do.	National Geographic Society.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/106035	"The World of Jacques Vleys Courteam" (16mm) (Col.) (USA)	English	576.94(1)	U 618 1-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Rd., Bombay-1	National Geographic Society.	Clear
B/109102	"Trl. of 'Escape To Athena'" (35mm) (Col.) (UK)	English	76.89(1)	U 619 2-8-83	National Development Corp. Ltd.	Film Corp. David Niven Jr. Jack Wiener	Clear
B/106018	"Carnivorous Plants" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) PE	U 620 2-8-83	N.E. & I.F. Ltd.	National Geographic Society.	
B/106026	"Energy The Problems & Future" (16mm) (Col.) (USA)	English	262.13(1) PE	U 621 2-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tullock Road., Bombay-1.		
B/106046	"The Sun : Earth's Star" (16mm) (Col.) (USA)	English	221.89(1) PE	U 622 2-8-83	Do.	Do.	
B/106025	"Energy : The Fuels And Man" (16mm) (USA)	English	254.08(1) PE	U 623 2-8-83	Do.	Do.	
B/106020	"China's changing Face" (16mm) (Col.) (USA)	English	277.37(1) PE	U 624 2-8-83	Do.	Do.	
B/109048	"J.K. Helene Curtis" (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 625 3-8-83	M/s Capricorn Films, E-20, Everest, Tardeo, Bombay-34.	M/s Capricorn Films, M/s Capricor Films.	
B-108935-48	"Books For Millions" (35mm) (Col.) (India)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malayalam Assa. Bengali Punjabi Sindhi Oriya Urdu	305.00(1)	U 626 3-8-83	Films Divisions, Govt. of India.	Films Divisions, Govt. of India.	
B/109096	"Samajdari Ki Baat" (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 627 3-8-83	Phoenix Film Production, E-20, Everest, Tardeo, Bombay-34.	Phoenix Film Production.	
B/109098	"How About A Minti" (35 mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 628 3-8-83	M/s. Delta Film Production 305, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bom-bay-11.	M/s. Delta Film Production.	
B-108770	"How We Variation" (35mm) (Col.) (USSR)	English	433.00(2) PE	U 629 3-8-83	Tel U333 & Corpo-rate General.	Riga Film Studios.	
U-630 has been CANCELLED.							
B-106045	"Reflecting on the Moon" (16mm) (Col.) (USA)	English	166.12(1)	U 631 3-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-1.	National Geographic Society.	

1	2	3	4	5	6	7	8
E-106042	"Portrait of A Whale" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) P.E.	U 632 3-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Bombay-1.	National Geogra- phic Society.	
B-109050	"Varta Tarangini No. 42" (35mm) (India)	Telugu	259.00(1)	U 633 3-8-83	Andhra Pradesh State Film Develop- ment Corporation Limited.	Andhra Pradesh State Film Develop- ment Corporation Limited.	
B-109170	"Bethun Thatun Saurashtra" (35mm) (India)	Gujarati	365.76(2)	U 634 4-8-83	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Informa- tion Govt. of Gujarat.	
B-109C91	"Samjo Aur Sam- jhao" (35mm) (Col) (India)	Hindi	269.00(1) N.P.E.	U 635 4-8-83	Deep Khosla Films Comline 38C, Tri- murti North Avenue, Santacruz (W), Bombay-54.	Sanil Khosla.	
B-109104	"Trl. No. 2 of 'Nadi- ya Ke War'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	91.44(1)	U 636 4-8-83	M/s. Rajshri Pic- tures (P) Ltd., Flat no. 422, Vicer Savarkar Road, Bombay-25.	M/s. Rajshri Picture; (P) Ltd.	
B-109094	"Brooke House" (35 mm) (Col) (India)	English Tamil	30.48(1)	U 637 4-8-83	M/s. Sol Films 3/ 1226/L, Navjeevan Society, Bombay-8.	M/s. Sol Films.	
B-109036	"Bal Pravrti" (16 mm) (Col) (India)	Gujarati	148.00(1)	U 638 4-8-83	Shastri Siddheshwar- das 19, Swami Narayana Chowk, Dadar, Bombay-14.	B.A.P.S. Productions.	
B-109135	"Jai Hind" (35mm) (India)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malyalam Assa. Bengali Punjabi Sindhi Oriya Urdu	585.00(2)	U 639 4-8-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B-109153	Trl. of "Betaab" (35mm) (Col) (India)	Hindi	137.16(1)	U 640 4-8-83	Vijayta Films, 201, Kailash Apts., A- Juhu Church Road. Juhu, Bombay-49.	Vijayta Films.	
B-109167	"Trl. of 'Woh 7 Din'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	93.57(1)	U 641 5-8-83	Surinder Kapoor. S.K. Films, Enter- prises, 240-Famous Cine Bldg., Maha- laxmi, Bombay-11.	Surinder Kapoor. S.K. Films, Enter- prises.	
B-109044	"Trl. of 'The Ele- phant Men'" (35 mm) (UK)	English	83.82(1)	U 642 5-8-83	National Film Deve- lopment Corpora- tion Ltd.	Jonathan Sanger.	
B-107819	"The Voluntary Di- saster Prevention For all of US" (16 mm) (Col) (Japan)	English	329.19(1) P.E.	U 643 5-8-83	M/s. Loss Preven- tion Association of India Ltd., Warden House, 4th Fl., Sir. P.M. Rd., Bombay- 1.	Japan Fire Protec- tion Association.	
B-108648	"Continental Drift" (16mm) (Col) (Canada)	English	110.00(1) P.E.	U 644 5-8-83	N.E. & I.F. Ltd.	N.F.B.C. (National Film Board of Canada).	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109156	"Laakhon Men Ek"	Hindi (35mm) (Col) (India)	39·70(1)	U 645 5-8-83	Cinema-Eye., Palm Breez, 50, 9th N.S. Road, Juhu Parle Scheme, Bombay-49.	Cinema-Eye.	
B-109169	"Trl. of 'Vehra Lam- bran Da'"	Punjabi (35mm) (Col) (India)	106·68(1)	U 646 5-8-83	Kala Deep Movies, A-36F, Munirka, New Delhi.	D.R. Bassi., Kala Deep Movies.	
B-109045	"Trl. of 'Krull'"	English (35 mm) (Col) (USA)	72·54(1)	U 647 6-8-83	Columbia Films of India, Ltd.	Ron Silverman.	

Endorsement :

No. B-109035 & B-107794
 Film : "SARVAN SATHI NYAY" (Marathi)
 U-Cert. No. 104150 dt. 18-3-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-109034 & B-108419
 Film : "GOLD FILLED" (ENGLISH) (COLOUR)
 U. Cert. No. 104807 Dt. 23-5-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-109028-30 & B-108925
 Film : "VINYL" (Hindi) (Colour)
 U-Cert. No. 525 dt. 15-7-83

This certificate is also valid for Marathi and Gujarati versions of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B/F-193
 Film : "PRIVATE LIFE" (RE-REVISED) (HINDI) (COLOUR)
 A-Cert. No. 09 dt. 4-7-83.

ALTERATIONS UNDER RULE 31		ADDED (VOLUNTARILY)	Length in ft.
Cut	Reel		
No.	No.		
1.	I	: Titles enlarged	82·00
2.	I	: One scene of Ashram Sanchlak with a sadhu regarding marriage of Suniti	126·00

Total voluntary additions : 208 ft. (63·40.n.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions is : 3586·28.n.
 in 14 reels.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-104692-93
 Film : "THE CITY OF FRUNZE" (English) (Colour)
 U-Cert. No. 101467 dt. 30-7-82.

This certificate is also valid for Hindi Version of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-108430
 Film : "THE LEGEND LIVES ON" (English) (Colour)
 U-Cert. No. 104492 dt. 30-4-83.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-108797-98 & B-106072-73

Film : "COMPOSER SHOSTAKOVICH" (English)

U-Cert. No. 102948 dt. 21-10-82.

This Certificate is also valid for Bengali and Tamil versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-109031 & B-91836

Film : "GOOD COOKING HABITS" (English) (Colour)

U-Cert. No. 92794 dt. 21-1-80.

This Certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-108784 & B-108138-46

Film : "SOVIET KAZAKHSTAN" (English) (Colour)

U-Cert. No. 10469 dt. 9-5-83.

This certificate is also valid for Kannada version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-106585

Film : "LIGHT IS MANY THINGS" (English) (Colour)

U-Cert. No. 103173 dt. 13-12-82.

This certificate is also valid for Black and White version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-104685-86

Film : "THE SOVIET UNION THROUGH THE EYES OF AFRICAN FRIENDS"
(English) (Colour)

U-Cert. No. 101447 dt. 28-7-82.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-108761-69 & B-108322

Film : "THE SCULPTOR MERAB BERDZENISHVILI" (English) (Colour)

U-Cert. No. 104593 dt. 21-5-83.

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil, Telugu, Malayalam and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Statement Showing Particulars of Films Certificated by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-8-83.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of ori- gin.	Language	Length in Mts. & Reels,	Certifi- cate No. & Date.	Name of the appli- cant.	Name of the Pro- ducer.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16343	How to Handle Heart Attack (16mm) (Col.) (USA)	English	161·54(1)	U 85568 1-8-83	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	The Basic Skills Co., New York U.S.A.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16344	Emergency Management of Head Injuries (16mm) (Col.) U.S.A.	English	147·52(1)	U 85569 1-8-83	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	The Basic Skills Co. New York U.S.A.	Clear
M/16345	Emergency Management of Chest Injuries (16mm) (Col.) (U.S.A.)	English	131·67(1)	U 85570 1-8-83	Do.	Do	
M/16346	Managing Emergency Medical Priorities (16mm) (Col.) (USA)	English	142·65(1)	U 85571 1-8-83	Do.	Do	
M/16340	"Shock" (16mm) (Col.) (USA)	English	147·52(1)	U 85572 1-8-83	Do.	Do	
M/16341	Say It Right (16mm) (Col.) U.S.A.	English	147·52(1)	U 85573 1-8-83	Do.	Do	
M/16342	Emergency Treatment of Stroke (16mm) (Col.) U.S.A.	English	147·52(1)	U 85574 1-8-83	Do.	Do	
M/17220	"Bekaraar" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3976·67(14)	U 85575 1-8-83	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Jagapati Art Pictures, Madras.	Cuts

Length applied 3980·00 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 1—Delete the reference to Parliament in Sharma's dialogue (Replaced close-shot of Lakshmi 1·04)	8 02
2. Reel 4—Delete the visuals of Shyam and Sundari rolling over each other in the song sequence. (Replaced by Sundari in Shyam's hands 3ft. 11 frms.)	7 12
3. Reel 5—Delete the visuals of Shyam mounting over Sundari in the song sequence	16 11
Total	32 09 Frms or 9·92 Mts.
Total replacement appd.	21 10 Frms or 6·59 Mts.

Actual length of film will be 3976·67 Mts in 14 Reels.

M/17229	Kranti Yogi Basavanna" (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4825·24(17)	U 85576 3-8-83	M/s Viswa Kalyana Movies, Bangalore.	M/s Viswakalyana Movies, Bangalore.	Clear
M/17230	Trl. of "Bekaraar" (35mm) (Col.) (India.)	Hindi	129·87(1)	U 85577 3-8-83	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Jagapati Art Pictures, Madras.	Clear
M/17226	Jwalamukhi Nakki-thu" (16mm) (Col.) (India.)	Kannada	501·70(5)	U 85578 3-8-83	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear
M/17225	"Agniparyatham Nawindhi" (16mm) (India.)	Telugu	501·70(5) 1	U 85579 3-8-83	Do.	Do.	Clear
M/17221	"Snehabhandham" (35mm) (Col.) (India.)	Telugu	4179·11(15)	U 85580 3-8-83	Suresh Arts, Madras.	Suresh Arts, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17233	"Thodu—Needa" (35mm) (Col.) (Col.) (India)	Telugu	3133·06(13)	U 85581 4-8-83	Maheshwari Films, Madras.	Shri S.P. Venkanna Babu.	Clear
M/17238	Trl of "Deesanikkadu" (35mm) (Col.) (India)	Telugu	106·68(1)	U 85582 4-8-83	M/s Ajay Art Creations, Madras-17.	M/s Ajay Art Creations, Madras-17.	Clear
M/17224	"Pokkiri Ponnu" (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3920·90(16)	U 85583 4-8-83	N.K. Enterprises, Madras.	Shri P.V. Narayanan.	cuts.

Length applied 3955·95 Mts.

CutsFt. Frms.

Reel 4—Delete the dialogue of Paramasivam referring to girls as 'Poh mittai Vathu', 'Sarakku', 'Kozhikodu', 'Bangalore Leddu' 'Kombai', 'Personal training' and also referring to them as 'A Class', 'B Class' and 'C Class'. 115 00
or
35.05 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3920.90 Mts in 15 Reels

M/17208	Yuga Dharmam (35mm) (Col) (India)	Tamil	3656.25(14)	U 85584 4-8-83	Karpagam Studios, Madras	Karpagam Studios, Madras	Cuts
---------	---	-------	-------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------

Length applied 3745.53 Mts.

CutsFt. Frms.

1. Reel 3—Delete the dialogue of Ramani 'Erakkarathu ettarathu..... Kasamusa'. (deleted) 10 09
2. Reel 5—in the flash-back sequence of the molestation of the girl, delete the shot of the villian removing her blouse and delete the shot of the naked legs of the girl. 3 04
3. Reel 9— (a) In the picture shown on the video all the sequences should be deleted except the opening 30 07
 (b) In the bathing scene, remove the shots of the girl rubbing her leg 12 10
- Total 56ft. 14 Frms
or
17·33 Mts.
- Voluntary deletions made by the applicant 71·95Mts.
- Total length deleted from the film is 292 15
or
89·28Mts.

Actual length of the film after deleting the above cuts is 3656·25 Mts in 14 Reels.

M/17324	"Kotikkadu" (35-mm) (Col.) (India)	Telugu	3911·19(16)	U 85585 5-8-85	M/s Radhakrishnan Movies, Maras.	Shri G. Satyanarayana Raju, Madras.	Clear
M/17239	"Prema Parva" (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4242·78(15)	U 85586 6-8-83	Kamadhenu Art Productions, Bangalore.	Kamadhenu Art Production, Bangalore.	Clear
M/17228	Kalyana Veena (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3660·65(14)	U 85587 6-8-85	Mallemaala Creations, Madras.	Mallemaala Creations, Madras.	Clear
M/17235	"Thodi Ragam" (35mm) Col.) (India.)	Tamil	3586·21(14)	U 85588 6-8-83	Balasubramaniya Movies, Madras.	Balasubramania Madras.	Clear

"UA" FILMS :

NIL

1	2	3	4	5	6	7	8
"A" FILMS :							
M/17217	"Akrosha" (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3955.39(15)	NU A 4596 3-8-83	Tripura Art Productions, Bangalore.	Tripura Art Productions, Bangalore.	Cuts
Length applied 3964.53 Mts.							
	Cuts				Ft. Frms.		
	1. Reel 2—Delete the dialogue of Thimina begining from 'Ayya guldoo.... upto Gatepass'				28.14		
	2. Reel 15—Delete the visuals of implements like pick axe, trisoolam etc. on the ground before the fight starts.				1 12		
	Total				30 00 or 9.14 Mts.		

Actual length of the film after cuts will be 3955.39 Mts. in 15 Reels.

RE-CERTIFICATION

R/29/3328	Trl. of "Apna Farz" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	84.41(1)	U 86061 3-8-83	Ravi International, Madras.	Ravi International, Madras.	Clear
R/29/3356	"Rajoo Peda" (35mm) (India)	Telugu	5295.00(19)	U 86062 3-8-83	Shri B.A. Subbarao, Madras.	Shri B.A. Subbarao, Madras.	Cuts.
R/29/3367	"Then Kinnam" (35mm) (India)	Tamil	3966.09(14)	U 86063 3-8-83	Shri S. Ramamurthi, Madras.	Shri K. Krishnamurthi, Madras.	Cuts
R/29/3363	Unnuyarcha (35mm) (India)	Malayalam	3731.36(13)	U 86064 4-8-83	Udaya Studios, Alleppey.	Udaya Studios, Alleppey.	Clear
R/29/3364	"Chitor Rani Padmami" (35mm) (India)	Tamil	4660.02(17)	U 86065 4-8-83	Kumar Pictures, Madras	Uma Pictures, Madras	Clear
R/29/3337	"Ranga Rattinam" (35mm) (Partly coloured) (India)	Tamil	4606.45(17)	U 86066 4-8-83	S.J. Films, Madras	S.J. Films, Madras.	Clear.
R/29/3361	"Sulochana" (35mm) (India)	Tamil	4671.00(17)	U 86067 5-8-83	The Modern Theatres Ltd, Madras	Ganapathi Pictures, Salem	Clear
R/29/3362	"Manonmani" (35mm) (India)	Tamil	5791.00(20)	U 86068 6-8-83	Do.	Do.	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-8-83

Application No	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and Remarks address	
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10817	"Naya Sabra" (Documentary) (16mm) (India)	Hindi	305.00(1)	U 325 1-8-83	Swastika Films, A/31, Kankar Bagh Colony, Patna 800 020, Bihar	Swastika Films, A/31, Kankar Bagh Colony, Patna, 800 020, Bihar.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10770	Epar Opar (Revised) (Features) (35mm) (India)	Bengali	3400.04(13)	U 326 3-8-83	ARC Productions, 17/1B, Ganga Prasad Mukherjee, Ganga Prasad, Road, Calcutta-700025	Arun Roy Choudhury, 17/1B, Prasad Mukherjee Road, Calcutta-700025	U-Cuts
					Endorsement : Original length.....3404.004 Mtrs In Reel 8 : Reduced the cabaret dance sequence (exposures to body in close ups & mid short)	(→)37.79mtrs	
					Final length of the film after above reduction is	3362.25mtrs	
C/10819	Trailer pf 'Sadhu Ekti Bichhar' (35mm) (India)	Bengali	108.82(1)	U 327 4-8-83	M/s Narayan Chitram, 7, Indian Mirror Street, Calcutta-700013	Salil Dutta, 80/1M, Kankulia Road, Calcutta 700029	Clear
C/10818	Jyotsna Riti (Feature) (Col) (35mm) (India)	Bengali	2966.81(11)	U 328 4-8-83	Mrs. Sikht Banerjee, 34/1, Netaji Subhash Chandra Bose Road, Calcutta-700040	Debi Pictures, 34/1, N S C Bose Road, Calcutta-700040	Clear
C/10809	"Kalyani" (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	590.00(2)	U 329 4-8-83 4-8-83	Films Division, Govt of India, 54, Netaji Subhash Chandra Bose, Road, Calcutta-700040	Films Division, Govt of India, 54, Netaji Subhash Chandra Bose Road, Calcutta-700040	Clear
C/10808	"Balarampurer Pala" (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	664.00(3)	U 330 4-8-83	Do	Do	Clear
C/10807	"Jeebaku Debi Nahin" (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Oriya	601.00(2)	U 331 4-8-83	Do.	Do	Clear
C/10806	"Ichhamoti (Colour) (Feature) (16mm) (Colour)	Bengali	774.00(4)	U 332 4-8-83	Do.	Do	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-8-83

Application No	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with dt	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1673	"Humse-Hai Zamana" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3968.02(16)	U 026 8-8-83	Deepak Bahry, 29th Mariam House, Bandra, Bombay-50	M/s Bahry Films, A/I Kohinoor, 24th Rd, Khar, Bombay-52	Triangle.
----------	---	-------	-------------	--------------------	--	---	-----------

Endorsement
No B/F-1673
Films : "Humse-Hai Zamana" (Hindi) (Colour)
Applied length : 3948.53 m

Cut No	Reel No	Length in ft
1	III	: (a) Delete close up of breasts of dancing girls. (Length replaced with approved shot 15.15 ft) 13.02
		(b) Reduce the patting of Karan the hips of Kim (Length retained : 5 ft) 2.13
2	XI	: (a) Delete close up of Kim when she is lying in the ground 19.07
		(b) Reduce considerably scene of owls attacking Karan in the cave (Length retained : 35.88ft) 24.08

1	2	3	4	5	6	7	8
3	XIV	: Reduce scene of dragging of the horse	(Length retained : 6·08ft)	10·04			
		Total deletions		70·02 or (21·38m)			
		Total replacements :		15·15 or (4·87 m)			

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13018ft 07 fr i.e (3968·02 m) in 16 reels
 This certificate was endorsed on 8th August, 1983

B/F-1681	"Escape to Athena" (35mm) (Col) (UK)	English	3296·49(7)	U 027 8-8-83	National Film Devt corpn. Ltd., B-16 Regent Cham- bers, 208-Nariman Point, Bom-21	David Niven Jr Jack Wiener	Clear
B/F-1684	"Maa Koini Marsho Nahi" (35mm) (Col) (India)	Gujarati	3985·66(15)	U 028 9-8-83	Shree Gokulesh Pro- duction Rajkrupa Bldg., Dattakrupa Society, Outside Panigate, Baroda-6	Narendra Dalal & Triangle Bhai Mehta	

Endorsement

No B/F-1684

Film : "Maa Koini Karsho Nahi".

Applied length: 4011·44 m

Cut No.	Reel No.	Length in ft
1 XIV	: Reduce by 30 to 40% fight in the house of Asha and Ketan and in particular delete shots of blood oozing out of the mouth of a men (Length retained : 140·00ft)	84·09
	Total deletion	84·09
		(25·78m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13076 ft. 05 fr. i.e (3985·66m in 15 reels

B/F-1665	"Missing" (35mm) (Col) (USA)	English	3361·03(12)	U 029 11-8-83	Universal Films of India Metro House, Lowsi 3rd floor, M.G. Rd, Bombay-20	Edward And Mildred	Clear
B/F-1672	"Krull" (35mm) (Col) (USA)	English	3354·32(7)	U 030 11-8-83	Columbia Films of India Ltd, Metro House, M.G. Road, Bomby-20	Ron Silverman	Clear
B/F-1603	"Angles of The Cosmos" (35mm) (USSR)	English	3319·00(13)	U 031 11-8-83	Sovexport Film Pallonsi Mansion, 1st floor, 45-Cuffe Parade, Bombay-5	Maxim Gorki Studios	Clear
B/F-1683	"Jane Bhi Do Yaron (35mm) (Col) (India)	Hindi	3895·34 (8) (Double)	U 032 12-8-83	M/s N.F.D.C. Ltd.,	M/s N F D C Ltd	Clear
B/109220	"Khudgarz" (16mm) (Col) (India)	Hindi	263·5(2) NPE	A 018 12-8-83	Shri N V K. Murthy, Director film & Tele Institute of India	The Director, Film & Tele Insti- tute of India	Clear
B/F-1668	"Faraib" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3646·42(16)	A 019 12-8-83	Anil Pictures, 109, Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11	Mr Naresh K Bhatia & Mr Raghu- nath Singh, 109, Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bom- bay-11	Triangle

Endorsement

B/F-1668

Applied length : 3681·12 m

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut No.	Reel No.				Length in ft		
1	II & III	: Delete derogatory reference to 'Hazam' and 'Hazamat' from dialogues and visuals			93.12		
2	IV	: Delete the dialogue of the Principal comparing college with 'Kotha (Sound only)					
3.	XI	: Reduce by 30 to 40% the molestation of Meena. (Length retained : 26 ft)			20.01		
		Total deletions			113ft. 13 fr. or (34.70m)		

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11963 ft .05 fr i.e. (3646 .42m) in 16 reels

B/108624 "Jai Narmada" (16- mm) (Col) (India) Hindi 666 .12(6) U 648 M/s Neo Films 62, Everest, Tardco, Rd , Bombay-34 Mr. Mankohan Shetty Triangle & Mr Pradeep Upoor

Endorsement

No. 108624

Applied length : 667 m.

1	Cut No.	Reel No.	Length in ft
1	IV	: Reduce to a suggestion scene of a man trying to molest a girl in the cart and subsequently in the field. (Length retained : 4 ft)	1.03
		(Length replaced with approved shot 3.23 ft)	
		Total deletions	7ft 03fr or (2.19 m)
		Total replacements :	3ft 23m or (1.73 m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 666.12 m in 6 Reels

B/109149	"6th Haryana Khel Kood Samarooh" (35mm) (Col) (India)	Hindi	573.00(2)	U	649	L K Upadhyaya, C/o BPL, 149, S K Bole, Rd , Dadar, Bombay-28	Director, Public Relations, Haryana, Chandigarh
B/106051	"Secretar Life of A A Trout River" (16mm) (Col) (USA)	English	PE 110.95(1)	U	650	N E. & I F Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-1	National Geographic Society
B/106034	"Listen : Hear" (16mm) (Col) (USA)	English	PE 166.12(1)	U	651	Do	Do
B/106035	"Learning To see" (16mm) (Col) (USA)	English	PE 166.12(1)	U	652	Do	Do
B/106050	"Spiders : Agression & Mating" (16-mm) (Col) (USA)	English	PE 188.37(1)	U	653	Do	Do
B/106029	"In Touch With The World" (16-mm) (Col) (USA)	English	PE 166 .17(1)	U	654	Do	Do
B/106036	"A Matter of Taste" (16mm) (Col) (USA)	English	PE 166.12(1)	U	655	Do	Do
B/109099	"Fission Power : 306" (35mm) (Col) (India)	English	553.20(2)	U	656	Fali Bilimoria Pro- ductions Film Centre 4th Floor, 68, Tardeo Road , Bombay-34.	Fali Bilimoria Productions

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109042	"Trl. of "Driver", (35mm) (Col) (UK)	English	66·14(1) 10-8-83	U 657	National Film Development Corpn. Ltd.	Lawrence Gordon	
B/108389	"Pure Natural Good Health" (35mm) (Col) (India)	English	30·48(1) 10-8-83	U 658	The Far Production Co	The Far Productions Co.	
B/108981	"A New Concept In Hemodynamics of Hypertension" (16mm) (Col) (USA)	English	146·00(1) PE 10-8-83	U 659	M/s Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Norman Laden Associates.	
B/108982	"Hemodynamics and Aging" (16mm) (Col) (USA)	English	196·00(1) PE 10-8-83	U 660	Do.	Broadcast Educators Inc.	
B/108983	"Hypertension—A Hemodynamic Abnormality" (16mm) (Col) (USA)	English	148·00(1) PE 10-8-83	U 661	Do.	Translor Films Inc.	
B/109184	"Mahitichitra No. 396" (35mm) (India)	Gujarati	295·66(1) 10-8-83	U 662	Asstt. Director of Information (F) Govt of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	
B/109040	"Anand Gram" (16mm) (India)	Hindi	120·00(1) 11-8-83	U 663	Kishor V. Joglekar, 716, Shivaji Nagar, Worli, Bombay-25	Vijay K. Patilatti, 6.Boat Club Rd., Pune-1.	
B/109175	"H.M.V. Trl. of 'Razia Sultan", (35mm) (Col) (India)	Hindi	44·19(1) 11-8-83	U 664	B.S. Glaad. B/9, Sagar Sanjog, Versova Road, Bom- bay-61.	A K Mishra, 22, Suleman Chamber, Battery Street, Colaba-39.	
B/109176	"Trl. of 'Razia Sultan'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	138·07(1) 11-8-83	U 665	Do.	Do.	
B/109046	"Trl. of "Tootsie", (35mm) (Col) (USA)	English	46·02(1) 12-8-83	U 666	Columbia India Ltd, Metro House, M. G. Rd. Bombay-20.	Sydney Pollack & Dick Richards.	
B/109119	"Nutrition Gardens" (35mm) (Col) (India)	Hindi	492·00(2) 12-8-83	U 667	iFilms Divisions, Govt. of India.	Gilms Division, Govt. of India.	
B/109105-18	"Service of Trees" (35mm) (Col) (India)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Ben., Assa., Pun., Sin., Ori., Urdu,	289·00(1) 12-8-83	U 668	Do.	Do.	
B/109181	"Chor Ho Ya Sahu- kar" (35mm) (Col) (India)	Hindi	29·57(1) 12-8-83	U 669	Pandit Pictures, 23/21, Guru Nagar, Char Bunglow, Andheri (W), Bombay-53.	Pandit Pictures.,	
B/109180	"Sansar Ka Dream" (35mm) (Col) (India)	Hindi	27·43(1) 12-8-83	U 670	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

B/109166	"Trl. of "Faraib", (35mm) (India)	Hindl (Col)	91·00(1)	U 671 12-8-83	Anil Pictures, 109, Famous Cine & Studio & Lab., Dr. E Moses Road, Bombay-11.	Naresh Bhatia & R Singh.	
B/109168	"Trl of 'Josh Jawani Punjabi Da" (35mm) (Col) (India)		78·18(1)	U 672 12-8-83	Bharat Bhushan Modi, 27/430, Siddarth Nagar, Goregaon (W), Bombay-82	Roshanlal Chugh, Triangle 35-D Sector, 265, Chandigarh	

Endorsement

Applied length : 82·30 m

Delete shots of backward and forward movements of a male dancer from the song dance scene

Total deletions : 13ft. 80fr. (4·12m)

Actual length of the film after aforesaid deletions is : 78·18 m.

13—419 GI/85.

B/109200	'Trl of 'Ek Jaan Hain Hum" (35mm) (Col) (India)	Hindl	96·20(1)	U 673 12-8-83	Parvesh Mehra, minerva Cinema Bldg, Lamington, Road, Bombay-7.	Parvesh Mehra.	
----------	--	-------	----------	---------------------	---	----------------	--

Endorsement :

No B/106681

Film : Trl. of "HONEY" (Hindi) (Colour)

U.Cert. No. 103143 dt. 7-12-82

The length of the film on the face of the certificate should read as 88·70 instead of 291·00 m.

This certificate was endorsement on 8th August, 1983.

Endorsement :

No. B-108924 & B-104159

Film : "Reaching out to People" (English) (Colour)

U-Cert. No. 537 dt 18-7-1983.

The classification of the film on the face of the certificate should be read as 'Documentary'

Instead of 'Advertisement'

This certificate was endorsed on 12th August, 1983

Endorsement :

No. B-109156

Film : "Lakhon Men Ek" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 645 dt. 5-8-83.

CORRECTIONS

The length of the film on the face of the certificate shou'd read as 32m instead of 39·70 m.

This certificate was endorsed on 10th August, 1983 .

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-8-83

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mts	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10821-22	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Tathya Chitra No. 9 (Newsreel) 35mm- India	Bengali & Nepali	312·42(1)	U 333 8-8-83	Monoj Sen, C/o United Film , 52A, Roy Bahadur Road, Calcutta 700034.	United Film , 52A, Roy Bahadur Road, Calcutta 700034.	Clear
C-10820	Abbinoy Noy (Feature) (Colour) 35 mm-India	Bengali	3322·02(12)	U 334 10-6-83	Mrs Sheila Bhanja, 92A, Ballygunge Gardens, Calcutta 700020.	Mrs Sheila Bhanja, 92A, Ballygunge Gardens, Calcutta 700020.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10823	Khandbar (The Ruins) (Colour) (Feature)-35mm-India	Hindi	2901·39(11)	U 335 12-8-83	Sri B L C (P) Ltd., 10, Prince Anwar Shah Road, Calcutta 700033	Sri Jagadish Choukhani & Smt Pushpa Choukhani, 19, Prince Anwar Shah Road, Calcutta 700033	Clear

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board Film Certification during the week-ending 13-8-1983

Regn No	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of ori- gin	Language	Length in Mtrs & Reels	Certifi- cate No & Date	Name of the appli- cant.	Name of the Pro- ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17237	Tr. of "Rajasthan Rowdeelu" 35mm- Col. India	Telugu	75·88(1)	U 85589 8-8-83	Sarojini Devi Arts, Madras	Shri N. Goapala- krishna	Cuts.
---------	---	--------	----------	----------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------

Length applied 83·52 Mts,

Cut

Delete the shots of Balan K. Nair and Rani Padmini with the latter's breast cleavage prominently visible

ft. frms.

25 01
or
7·64 Mts

Actual length of the trailer after the deletion is 75·88 Mts. in one Reel.

M-17242	Drisyakorelam 26-35mm. (Partly Coloured) India	Malayalam	285·05(1)	U 85590 8-8-83	Kerala State Film Development Corp. Ltd., Trivandrum	Kerala State Film Development Corp. Ltd., Trivandrum	Clear
---------	--	-----------	-----------	----------------------	--	--	-------

M-17232	Sumangali-35mm- Col. India	Tamil	3897·06(15)	U 85591 8-8-83	Alankar Films, Madras	Alankar Films, Madras	Clear
---------	-------------------------------	-------	-------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	-------

M-17075	Kilippillai-35mm- Col. India	Tamil	3461·50(14)	U 85592 9-8-83	Sylvie Films, Madras	Sylvie Films Madras	Cuts.
---------	---------------------------------	-------	-------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------

Length applied 3497·58 Mts

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 4 —Delete the words 'Kappakizhangu' uttered by the boys and 'Nattukkattai' uttered by one of the boys

13 02

2. Reel 10 —Delete the words 'set up' and 'Get up' wherever it appears

36 10

3. Reel 12 —Delete two dialogues of Rathnam 'Koodave irundhu nadathi vaikkiren' and 'Unakkenna enakonna'

14 15

4. Reel 12 —Delete the word 'Araikkal' wherever it occurs

17 06

5. Reel 12 —Delete the words of the doctor 'Kadavulai vendikkonga, than kappathanum' kadavul

10 11

6. Reel 12 —Delete the words 'Irando mundachi' uttered by Bagyam

12 08

7. Reel 13 —Reduce the close shots of the Deepam in Shankar's hands to only, and the shot of the burnt palms to once only once

13 02

Total

118 06

or
36·08 Mts

Actual length of film will be 3461·50 Mts. in 14 Reels.

M-17245	Eetapuli-35mm-Col. India	Malaya- lam	3453·21(14)	U 85593 10-8-83	Rose Enterprises, Trivandrum	Shri N. Kesavan Nair	Clear
---------	-----------------------------	----------------	-------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	-------

M-17252	Sumangali-35mm- Col. India	Tamil	53·64(1)	U 85594 10-8-83	Jaishree Pictures, Madras	Jaishree Pictures, Madras	Clear
---------	-------------------------------	-------	----------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8											
M-17261-& 17162	General Cariappa 35 mm-Col. India	Kannada & English	591·71(2)	U 85595 11-8-83	Director of Information & Publicity, Bangalore	Director of Information & Publicity, Bangalore	Clear											
M-17246	Visual Aids for Effective Communication 16mm Col India	Tamil	102·41(1)	U 85596 11-8-83	M/s Maxales, Madras	M/s Maxales, Madras	Clear											
M-17255	Swargam Moe Chettilo Undi 35mm-Col. India	Telugu	502·92(2)	U 85597 11-8-83	Sri Snigdha Movies, Hyderabad	Shri Sridhar Reddy Challa	Clear											
M-17253	Joy Ice Cream-35mm Col India	English	32·61(1)	U 85598 12-8-83	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras	Krishnaswamy Associates (P) L., Madras	Clear											
"UA" FILMS :																		
M-17244	Mortuary-35mm-Col India	Malaya-lam	3953·56(15)	UA 007 10-8-83	Raja Pushpa Films, Madras	Smt. Pushparajan, Madras	Clear											
M-17243	Amirajeevi-35mm-Col India	Telugu	3857·86(14)	UA 008 12-8-83	Jyothi Art Creations, Madras	Shri Bheemavarapu Butchireddy	Clear											
"A" FILMS :																		
M-17240	Katirunna Divasam 5mm-Col. India	Malaya-lam	3322·32(14)	A 4597 8-8-83	Poison Films Madras	Poison Films, Madras.	Clear											
M-17241	Maneli Ramanna Beedeli Kamanna-35mm-Col. India	Kannada	4083·38(14)	A 4598 10-8-83	M/s Karumari Films, Bangalore	M/s Karumari Films, Bangalore	Cuts											
Length applied 4097·73 Mts.																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cuts</th> <th>Ft. Frms.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Reel 4 —Delete the dialogue of Subbarao from (a) Nimmbilbaaru galalli....yi subbarao'</td> <td>10 07</td> </tr> <tr> <td>(b) Nauna Yi aratragalkaalli.....bidola'</td> <td>9 00</td> </tr> <tr> <td>2. Reel 5 --Reduce the visual of Rajasekar and Jaya in bedroom scene by 30% deleting particularly rubbing of Rajasekar's legs by Jaya</td> <td>13 02</td> </tr> <tr> <td>3. Reel 6 —Delete the dialogue of Subbarao 'Niddle maatre.....agodilla'.</td> <td>14 08</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>47 01 or 14·35 Mts.</td> </tr> </tbody> </table>							Cuts	Ft. Frms.	1. Reel 4 —Delete the dialogue of Subbarao from (a) Nimmbilbaaru galalli....yi subbarao'	10 07	(b) Nauna Yi aratragalkaalli.....bidola'	9 00	2. Reel 5 --Reduce the visual of Rajasekar and Jaya in bedroom scene by 30% deleting particularly rubbing of Rajasekar's legs by Jaya	13 02	3. Reel 6 —Delete the dialogue of Subbarao 'Niddle maatre.....agodilla'.	14 08	Total	47 01 or 14·35 Mts.
Cuts	Ft. Frms.																	
1. Reel 4 —Delete the dialogue of Subbarao from (a) Nimmbilbaaru galalli....yi subbarao'	10 07																	
(b) Nauna Yi aratragalkaalli.....bidola'	9 00																	
2. Reel 5 --Reduce the visual of Rajasekar and Jaya in bedroom scene by 30% deleting particularly rubbing of Rajasekar's legs by Jaya	13 02																	
3. Reel 6 —Delete the dialogue of Subbarao 'Niddle maatre.....agodilla'.	14 08																	
Total	47 01 or 14·35 Mts.																	
Actual length of the film will be 4083·38 Mts. in 14 Reels.																		
M-17249	Penninte Prathikaram 35mm-Col India	Malaya-lam	3571·65(16)	A 4599 12-8-83	Geetha Art Pictures, Madras	Shri K. Mahendra	Clear											
M-17256	Asuran-35mm-Col India	Malaya-lam	4540·30(15)	A 4600 12-8-83	Arifa Enterprises, Madras	Arifa Enterprise, Madras	Clear											
RE-CERTIFICATION :																		
R/29/3365	Kongunattu Thangai 35mm-India	Tamil	4559·50(18)	U 86069 12-8-83	Devar Films, Madras	Devar Films, Madras	Cuts											
R/29/3366	Yaanai Pahan-35mm India	Tamil	4570·47(18)	U 86070 12-8-83	Do	Do.	Clear											
R/29/3374	Kalam Marindi 35 mm-India	Telugu	4694·82(17)	U 86071 12-8-83	Do.	Do.	Clear											

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-8-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C.	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1682	"Long-Da-Lishkara" Punjabi (35mm) (Col) (India)	3950.09m(16)	<u>U</u> 33 16-8-83	Harpal Tiwana 28-B-North Bombay Housing Society, Juhu road, Bombay-49.	Harpal Tiwana	Triangle
----------	---	--------------	---------------------------	--	---------------	----------

Endorsement :

No. B/F-1682

Applied Length : 3986.08m

Cut Reel

No. No.

Length
in ft.

1 VIII	: Reduce drastically the rape scene by bringing it down to a mere suggestion (Length retained : 17 ft.)	30.12
2 XII	: Delete the dialogue of Kuvya 'Oj gal sun oi, jedha tu enun addhi raat nun manate sikhan nun phirdane o mantar main enun raat nun rozsi ikhauna'	10.12
3 XVI	: Reduce the fighting scene drastically (Length retained : 153 ft 07 fr.)	76.09

Total deletions : 118 ft. 01tt.(35.99m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12959 ft. 10 fr. i.e.
(3950.09m) in 16 reels.

B/F-1664	"Talabandi" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3779.68(15)	<u>U</u> 034 16-8-83	S.P. Nair, 617, Navjivan Society, Lamington road, Bombay-8.	S.P. Nair	Triangle.
----------	----------------------------------	-------	-------------	----------------------------	---	-----------	-----------

Endorsement :

No. B/F-1664

Applied Length : 3816.99m.

Cut Reel
No. No.Length
in ft.

1. V	: Delete the visual of Vijay and Nimmo rolling over each other during the song sequence. (length replaced with approved shot : 12.09 ft.)	12.09
2. VIII	: Delete the shot of Mujra dancer reclining on Seth Rattanlal. (Length replaced with approved shot : 12.10ft.)	12.10
3. XI	: Reduce the fight scene by deleting hard-hits. (Length retained : 112 ft.)	53.08
4. XII	: Reduce bed scene of Rattanlal and Girl under blanket (Length retained : 10.08 ft.)	18.14
5. XIII	: Reduce the fight scene by deleting hard-hits. (Length retained : 61.08 ft.)	50.00

Total deletions 147.09 ft
or
(44.99 m.)Total replacements : 25 ft.
or
(7.68 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12400 ft. 08 fr. i.e. (3779.68 m.) in 15 reels.

B/F-1593	"P. L" (35mm) (India)	Marathi	2906.17(11)	<u>U</u> 035 19-8-83	Films Division, Govt. of India, 24-Peddar Rd., Bombay-26.	Films Division.	Clear
----------	-----------------------	---------	-------------	----------------------------	---	-----------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1451	"Race For Yankee Zephyr" (35mm) (Col.) (Australia)	The English	2695 ·18(6)	U 036 20-8-83	National Film Development Corpn.	Antony Ginnane, John Barnett, & David Hemmings.	Clear
B/F-1676	"Convey" (Col.) (UK)	(35mm) English	3054 ·38(6)	U 037 20-8-83	Do.	Robert M. Sherman.	Clear
B/F-1696	"Ardh Satya" (35mm) (India)	Hindi	3572 ·56(7)	A 020 19-8-83	Neo Films Associates 62, Everest, Tardeo Rd., Bombay-34.	Mr. Manmohan Shetty & Pradeep Uppoor, Neo Films Associates.	Clear
B/109151	"Haryana Samachar Darshan 1983 No. 7" (35mm) (India)	Hindi	257 ·25(1)	U 674 17-8-83	L.K. Upadhyaya, C/o Bom. Film Lab., 149, S.K. Bole Road, Bombay-28.	Director, Public Relations, Haryana, Chandigarh.	Clear
B/109152	"Haryana Samachar Darshan 1983 No. 8"	Hindi	248 ·72(1)	U 675 17-8-83	Do.	Do.	Clear
B/109181	"B.S.A. Champ" (5mm) (Col.) (India)	English	28 ·65(1)	U 676 17-8-83	M/s Delta Communications, 305, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	M/s Delta Communications.	Clear
B/108858-66	"Lara" (Col.) (India)	(35mm) Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Ori., Ben., Mal., Kann.	30 ·48(1)	U 677 18-8-83	Art Commercial Advertising P. Ltd., 301, Manish Commercial Centre, 216, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-25.	S.S. Oberoi, Art Coomercia Advt. Pvt. Ltd.	Clear
B/108799-800	"The Population of The USSR" (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin.	541 ·00(2)	U 678 18-8-83	The USSR Consulate General.	Leningrad Popular Science Film Studios.	Clear
B/108801-9	"Farming In The USSR" (16mm) (Col.) (USSR)	Hin., Mar., Ben., Guj., Mal., Tel., Kann., Tam., Pun.	323 ·00(3)	U 679 18-8-83	Do.	Do.	Clear
B/107788	"Creativity : The Only Way To Fly" (16mm) (Col.) (USA)	English	66 ·00(1)	U 680 18-8-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tulloch Rd., Bombay-1.	Salenger Educational Media.	Clear
B/108922	"Man In The Middle" (16mm) (Col.) (UK)	Music only	233 ·00(2)	U 681 18-8-83	Do.	Millbank Fims.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B-106596	"Living Treasure Of Japan" (16 mm) (USA)	English	590 ·60m(1) P.E.	U 682 18-8-83	N.E. & I.F. Ltd. Notional House Tulloch Rd., BOMBAY-1	Mariam Breach	
B-107785	"How To Close A Sale" (16 mm) (Col.) USA	English	150 ·00m(2) P.E.	U 683 18-8-83	Do.	Salenger Educational Media.	
B-108877	"Training Salesman On The Job" (16mm) (Col.) (UK)	English	231 ·00m(2) P.E.	U 684 18-8-83	Do.	Rank Aldis Training Films.	
B-106028	"The Invisible World" (16mm) (Col) (USA)	English	654 ·60m(1) P.E.	U 685 18-8-83	Do.	National Geographic Society	
B-109189-93	"Dabur Lal Dant Manjan" (35mm) (Col) (India)	Hindi	30 ·48m(1)	U 686 18-8-83	Radiowani, 306-Neelam, Sea-Face Rd; Near Podar Hosp; Worli, BOMBAY-18	Radiowani.	
B-109178	"Badhyatha" (16mm) (Col) (India)	Telugu	240 ·00m(2) PE	U 687 18-8-83	S.Ramakrishna Rao. 8-211-IB-Panjagutta, Srinagar, Colony Rd, Hyderabad-4.	S. Ramakrishna Rao	
B-109215	"Radha Shows The Way" (35m) (Col) (India)	Hindi	63 ·00m(1)	U 688 19-8-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B-109201-14	"The Non -Aligned Movement : Belgrade To Delhi" (35mm) India	English Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	591 ·00m(1)	U 689 19-8-83	Do.	Do.	
B-109218-31	"Abuse of Narcotic Drugs" (35mm) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	389 ·00m(1)	U 690 19-8-83	Do.	Do.	
B-108870-78	"Disco" (35mm) (Col) (India)	Hindi Mar. Ben. Tel. Tam. Ori. Gui. Mal. Kannarese	30 ·48m(1)	U 691 19-8-83	Art Commercial advtg. Pt. Ltd. 301, Manish Commercial Centre 216, Dr. A.B. Rd., Worli, BOMBAY-25.	S.S. Oberoi. Art. Commercial Advt. Pvt. Ltd.	
B/109043	"Trl. of "Convoy" (35mm) (Col.) (India)	English	107 ·90(1)	U 692 19-8-83	National Film Development Corp. Ltd., Regent Chambers, Nariman Point Bombay-21.	Robert M. Sherman.	
B/108813-20	"Traditional Sports of the Soviet Peoples" (16mm) (Col.) (USSR)	Hin., Kann., Tel., Guj., Mar., Ben., Pun., Tam.	208 ·00(2) NPE	U 693 19-8-83	The USSR Consulat General	Leningrad Documentary Film Studios	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108755-58	"Leonid Illykh Brezhnev-Pages From His Life" (16mm) (Col.) (USSR)	Mar., Guj., Tel., Kann	314.00(1)	<u>U</u> <u>694</u> 19-8-83	The USSR Consu- late General	Moscow Documen- tary Film Studios.	
B/109236	"Trl. of 'Bandhan Kuchchey Dhaagon Ka.' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	97-54(1)	<u>U</u> <u>695</u> 19-8-83	Anuj Sharma, 2- New Gautam, Dr. Ambedkar Rd., Khar, Bombay-52.	Shant Ketan Films.	
B/109235	"Trade Through Fairs" (35mm) (Col.) (India)	English	915-00(3)	<u>U</u> <u>696</u> 20-8-83	Satya Prakash, C/o AV6 Tampli, 6th Fl. D.N. Looker Bldg., Sir P.M. Road, Fort, Bombay-1.	Asian Films, 72, Janpath, New Delhi.	
B/109232	"Trailer of Patwari" (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	94-44(1)	<u>U</u> <u>697</u> 20-8-83	M.K. Awasthi, 171/8, W.R. Bldg., Bom- bay-50.	S.S. Arora, P.O. Kot- mit Singh Amritsar.	

Endorsement

No. B-105217-18

Film : "Lucknowi Arts Pvt. Ltd." (Hindi) (Colour)

U-Cert, No. 101488 dt. 2-8-82.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

~~Deleted beginning short of Lucknow Station (Super in pose)~~

20 ·00ft.

20 ·00 ft.

Added (Voluntarily)

Added beginning zoom shot of Lucknowi Arts Pvt. Ltd.

20 ·00 ft.

20 ·00 ft.

Total deletions

20 ft.

(6·10 m.)

29/54

Total replacements :

20 ft.

(6-10 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions and additions is : 30.48 m.
This certificate was endorsed on 18th August, 1985.

Endorsement

No. B-108703-06 & B-103578

Film : "Development Without Destruction" (English) (Colour)

U-Cert. No. 100390 dt. 22-3-82.

This certificate is also valid for Malayalam, Tamil, Marathi, and Assamese versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th August, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-8-83

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 20-8-83.

Regn. No.	Name of the Film, Gauge Col./B&W and country of Origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date.	Name of the appli- cant.	Name of the Produc- er	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17260	Mahabali (35mm) (Col.) India.	Malyalam	3874·92(14)	U 85599 16-8-83	Sree Murugalaya, Madras	Shri E.K. Thiyakara- jan, Madras.	Clear
M-17254	Bhaktha Prahalada- (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4290·36(15)	U 85600 16-8-83	Nirupama Art. Combines, Madras	Nirupama Art. Combines, Madras	Clear
M-17265	Ananda Sagara (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3593·76(15)	U 85601 17-8-83	Varuna Art Pictures Chickmagalur.	Varuna Art. Pictures Chickmagalur.	Clear
M-17270	Deveraj Urs. (35mm) (Col.) (India)	Kannada	583·69(2)	U 85602 17-8-83	Director of Informa- tion & Publicity, Govt. of Karnataka	Dirctor of Informat- ion & Publicity, Govt. of Karnataka.	Clear
M-17268	Iniyenkilum. (35mm) (Col.) (Cinemascope) (India)	Malyalam	5515·96(18)	U 85603 18-8-83	Geo Movie Produc- tions (P) Ltd; Madras	Geo Movie Produc- tions (P) Ltd; Madras.	Clear
M-17257	Panama Manama. (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	3810·(10)	U 85604 18-8-83	Jaishree Pictures. Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-17258	Enga Vathiyar Coffee (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	39·62(1)	U 85605 18-8-83	Do.	Do.	Clear
M-17259	Jemini Coffee. (35mm) (Col.) (India)	Tamil	20·73(1)	U 85606 18-8-83	Do.	Do.	Clear.
M-17271	Tr. of "Sooraikottai Singhakutti (35mm)	Tamil.	117·65(1)	U 85607 18-8-83	Meiyappan and Sons, Madras	Meiyappan and Sons. Madras.	Clear.
M-17269	Mandaamar Londonil Malyalam (35mm) (Col.) (India)	Malyalam	3690·82(14)	U 85608 18-8-83	Riyaz Rlms, Madras. Madras.	Riyaz Films, Madras.	Clear
M-17273	Oomakuyil (35mm) (Col.) (India)	Malyalam	2913·89(12)	U 85609 19-8-83	Prakkat Films, Madras.	Prakkat. Films , Madras.	Clear
M-17288-89- 90	True Tobacco Taste (35mm) (Col.) (India)	Hindi Telugu & Bengali.	27·43(1)	U 85610 19-8-83	Film Four, Calcutta	Film Four, Calcutta,	Clear
M-17275	Parisum Thandana- yam (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	370·64(1)	U 85611 19-8-83	M/s Arunachalam Studios, Madras.	M/a Arunochalam Studios, Madras.	Clear.
M-17276	Sandrithal Vidaigal (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	376·12(1)	U 85612 19-8-83	Do.	Do.	Clear.
M-17279	Intinti Velugu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	47·55(1)	U 85613 20-8-83	Yoosuf Cine Produc- tion, Madras.	Yoosuf Cine Produc- tion, Madras.	Clear.
M-17277	Tr. of "Asuran" (35mm) (Col.) (India)	Malyalam	123·14(1)	U 85614 20-8-83	Arifa Enterprises, Madras.	Arifa Enterprises, Madras.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17263	Kaliyuga Deivam (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3836-16(14)	U 85615 20-8-83	Sri Raghavendra Art Creations, Madras.	Sri Raghavendra Art Creations, Madras.	Cuts.
					Length declared.....3899.31 Metres.	Ft. Frms.	
	Cuts.						
1.	Reel 1—Delete the visuals of Srinivas hitting puja article directly on the idol.					6 04	
2.	Reel 2—Delete the dialogues of Ramu (a) 'Intulato aelukene' (b) 'Sayagatakidi Samayam Kadu'					23 00	
3.	Reel 5—Delete the visuals of Srinivas smashing the idol on the floor.					1 09	
4.	Reel 8—Delete Laxmanais dialogues : (a) Kannadi Meeraina aa Kadupuki Moolam Meme gada. (b) Eee Ratriki mapakkalu ee panchalo nena.					8 00 12 03	
5.	Reel 10—Reduce the sequence of Bhairava's <i>Black Magic</i> to a mere suggestion particularly deleting all shots of the white apprsition and the skull bursting.					40 01	
6.	Reel 11—Delete all the visuals of the drawing of the snake and Bhairava throwing ash and the snake emerging from the drawing.					12 04	
7.	Reel 11—Delete the visuals of froth coming from Bhairavals mouth.					4 00	
8.	Reel 12—Delete the entire sequence of Rama and Lakshman digging the grave and buruying the child.					49 03	
9.	Reel 12—In the sequence of Srinivas digging the earth and finding the idol delete inter cuts of the child lying in the mud				6	10	
10.	Reel 12—Delete Ramadas dialogues "Pasivadini Pranalato paati pattina vedhavalu"					44 05	
	Total					207 03	
						Or	
						63 15 Mts	

Actual length of the film after the cuts will be 3836·16 Mts in 14 Reels

M/17291 Trl of "Sandhya Mayangum Neram" (35mm) (Col) India Malayalam 82 '30(1) U 85616 20-8-83 Ms Excel Productions, Alleppey Production M/s Excel Productions, Alleppey Clear

"UA" FILMS:

M/17203 Kattaruvi (35mm)
 (Col) (India) Malaya-
 lam 3814-54(14) U
 004 Siya Movies, Quilon Shri A.S. Musaljar Clear
 20-7-83

"A" FILM :

M/17251 Ummalkal (35mm) Tamil 3528-67(14) A 4601 Blue Moon Movies, Shri K.L. Boase Clear
(Col) (India) Madras
16-8-83

M/17231 Bhroona (35mm)
 (Col.) (India) Kannada 3487-23(14) A
 4602 Sri Durga Film Pro-
 ductions, Bangalore Dr. M. Subbaiah
 17-8-83 Clear

M/17248 Ennei Paar En Tamil 3585-81(14) A 4603 Sri Anai Mugam-
Azhagal Paar (35-mm) (Col.) (India) 18-8-83 bigal, Films, Madras Sri Annai Mugam-
bigal, Films, Madras Cuts

Length applied 3675.19 Mt3

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft Frms	
1.	Reel 1—	(a) Delete the words Vechukarathukkus uttered by Elaya-perumal Jyothi		22	12		
		(b) Delete the words 'Unga Assaikhu Vehukattu Kaataren' uttered by Malini to Balakrishnan		6	01		
		(Replaced c:s of chilo 2.13 ft) apprd		2	13		
2.	Reel 1—	Delete the close cleavages of Jothi and Malini standing near the mirror		23	02		
3.	Reel 2—(a)	In the rape sequence, delete the visual of man mounting on the girl		6	13		
		(b) Delete the dialogue of old man to Jothi 'Nee kughandhayai to 'Pinnarakai Naan paa kanum')		19	01		
		(c) othi's dialogue 'Parakarathoda sari'					
		(d) Delete the words of Jothi 'Appo Thookunga' and old man's reply "Thookaren.....Thookaren"		10	08		
5.	Reel 4—	In the dance sequence, delete the following :—					
		(a) Visuals of Smitha against the wall and lifting her leg			15		
		(b) Visuals of Malini in close against the line 'Inimayin' (Replaced close-shot of Malini and Prakash) (2.07ft.) apprd 2			07		
		(c) Visuals of testures of Malini and jothi jerking their breasts, hips in close and mid closeup (Replaced with tilting light to close-shot of othi and close-shot of Smitha (17-09)		17	09		
		(d) visuals of jothi's jerks against the lyric 'Ammadiya' close-up (Replaced mid-shot of Smitha coming forward 11ft.)		11	00		
		(e) Visuals of jothi's jerking her hips against the line "Illmayin" (Replaced Smitha on bed 5.10)		5	10		
		(f) visuals of Malini rubbing her thing against the line 'Ammadiyo'			21	14	
6.	Reel 5—	Delete the words "Appo Amukku by Captain to Jothi		5	12		
7.	Reel 7—	Delete the visuals of Camera zooming round the naval of Malini in the temple. (Replaced close-shot of Parkash (2.08)		2	08		
8.	Reel 8—	In the conversation between old Captain and old Malini, delete the dialogue 'Nangu Nangunnu....to Suham'		63	10		
9.	Reel 9—	Delete the dialogue 'Nirvanam enbadhu oru azahkuthan, illaya'. (Replaced close-shot of child 5.12 ft.) apprd.		5	12		
10.	Reel 10—	Delete the words "Vaipatti" uttered by Veerabadran. (Replaced close shot of Shanmugam Pillai)		2	08		
11.	Reel 11—	Delete the visuals of Captain and Jothi falling on bed and reflection in the mirror		10	12		
12.	Reel 12—	In the song and dance sequence, delete the following :—					
		(a) Visuals of cleavage of Jothi against 'Sathukodi Vangungo' (Replaced Jothi near a car 2.10)		2	10		
		(b) Visuals of Malini in BCIV before showing her bare back and hips before the lines 'Mekala Parthanganna' (Replaced close-shot of Malini 5.00)		5	00		
		(c) Visuals of breast jerk of dancer against 'Shombalukku juice' (Replaced approved shot of 5.00)		5	10		
13.	Reel 13—	In the song and dance sequence, delete the visuals of dancer in red dress sitting on the floor and throwing her legs up. (Replaced mid-close shot of foreigners 2.14)		2	14		
14.	Reel 14—	In the fight sequenco, delete all intercuts of girls struggling with foreigners, except when they are taken upstairs and in the last shot where her jumps on the bed and sees the grill struggling		68	05		
Total						359	10
						or	
						109.61 Mts.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Total replacement approved 66ft. 05 frms or 20.23 mts.

Actual length of film will be 3585.81 Mts. in 14 Reels.

M/17264 Illamai Kalangal Tamil 3562.41(15) A 4604 Motherland Pictures, Motherland Pictures, Cuts, (35mm) (Col.) (India) Madras. Madras.
18-8-83

Length applied 3761.23 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

- | | | |
|--|-------|----|
| 1. Reel 1—Delete the dialogue of Kannan starting from 1st year students..to.. kickleye irukkanga' | 17 | 00 |
| 2. Reel 3—Delete the visuals on dancer in see through dress in last BGM | 6 | 00 |
| 3. Reel 4—Delete the kissing sound of Raghu and Rosi, out of the classroom. | sound | |
| 4. Reel 4—Delete the visual of reaction of Raghu when he sees Rosi in bikini dress | 1 | 05 |
| 5. Reel 5—Delete the visuals of Raghu placing his face on Rishi's chest in the song sequence | 16 | 02 |
| 6. Reel 7—Retain the following shots in the song sequence | 607 | 00 |
| (i) long shot of trees | 5 | 14 |
| (ii) Shot of lovers running | 5.07 | |
| (iii) mid shot of one boy looking | 1.07 | |
| (iv) long shot of panning of trees | 1.02 | |
| (v) mid-shot of another boy looking | 1.08 | |
| (vi) long shot of panning of trees | 1.04 | |
| (vii) lovers running | 2.14 | |
| (viii) mid shot of girl running to zoom back kannan jumping before her | 2.12 | |
| (ix) she runs away (to a suggestion) (her being caught by another boy an girl screaming out o Raja to help her etc. are not allowed) | 11.13 | |
| (x) long shot of boys struggle | 2.10 | |
| (xi) close shots of boys struggle | 1.00 | |
| (xii) Shots of boys struggle | 1.08 | |
| 7. Reel 15—Reduce to once only Kannan under train | 4 | 14 |

Total

652.05

or 198.82Mts.

Actual length of film will be 3562.41 Mts. in 15 Reels.

M/17266 Muthaiya Bhagya Kannada 3926.48(15) A 4605 Radha Ravi Chitra, Radha Ravi Chitra, Cuts, (35mm) (Col.) (India) Mysore. Mysore.
18-8-83

Cuts

Ft. Frms.

- | | | |
|---|----|----|
| 1. Reel 3—In the fight sequence, reduce the visuals of a person trying to hit with an axe | 5 | 00 |
| 2. Reel 3—Reduce by 30% of the fight when the In pector Shanker is under the Wheel of the cart | 11 | 14 |
| 3. Reel 13—In the song and dance sequence, delete the following :— | 10 | 03 |
| (b) Visuals of the dancers bare back khip je ks (Replaced disco lights 9.13 ft. apprd) | 9 | 13 |
| (b) Visuals of the close shot of the cleavage of the dancer. (Replaced front angle sht of dancer, cleavage and close shot of Prabhakar 7.00 ft. appd) | 7 | 00 |

Total

43

14

or

13.37 Mts.

Total replacement approved 27 ft. or 3.25 Mts.

Actuals length of film will be 3926.48 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17267	Kodunkattu (35mm) (Col.) India.	Malaya-lam	3935.39(14)	▲ 4606 18-8-83	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.	Clear

RE-CERTIFICATION

R/29/3369	My Wife (35mm) India.	Tamil	5475.00(21)	U 86072 17-8-83	AVM Productions, Madras.	Saraswati Cine Film Lab., Madras.	Clear
R/29/3299	Kadu (35mm) Col. India.	Malaya-lam.	3638.39(13)	U 86073 20-8-83	Neela Productions, Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the weekending 27-8-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with Date	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F1698	"Thorali Jaand" (35 mm) (Col.) (India)	Marathi	4281.53(17)	U 038 22-8-83	Kamlakar Torne, 7 Nandadeep, Khar Pali Rd. Bombay-52	Kamlakar Torne Prem Chitra	Clear
B/F1671	"Tootsie" (35mm) (Col.) (USA)	English	3237.28(6)	U 039 23-8-83	Columbia Films of India Ltd.	Sydney Pollack & Dick Richards	Clear
B/F-1692	"Man, Woman And Child" (35mm) (Col.) (USA)	English	2746.89(5)	U 040 24-8-83	Do.	Elmo Williams & Elliott Kastner	Clear
B/F-1690	"EK Jann Hain Hum" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4179.57(16)	U 041 24-8-83	Mr. Parvesh Mehra, Elage Films, Minerva cinema Bldg. Lamin-gton Rd., Bombay-7	Mr. Parvesh Mehra Eagle Films.	Triangle

Endorsement

No. B/F-1690

Applied length : 4312 .97m
U Cert. No. 041

Cut No.

Reel No.

1. VII Reduce the scene of Vicky and Seema in bed when they are seen necking and kissing each other. 40.11
(Length retained 22ft. 08fr)

2. VII Reduce to a suggestion the scene of Basanti undressing in the bed room of Vicky. 8.08
(Length retained : 12 ft.)

3. XI Reduce considerably the fight scene between Vicky Kailash by particularly eliminating hard hitting and guresome visuals. 60.07
(Length retained : 64 ft.)

Total deletions : 109 ft. 09 fr. (33.40m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13712 ft. 08 fr. i.e.
(4179.57m) in 16 reels.

B/F-1697	"Palavade Bandhi Preet" (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	4389.13(15)	U 042 25-8-83	Kirti Kala Kendra 228 St. Andrews Rd., Bandra, Bombay	Ravindra Dave.	Clear
B/F-1695	"Razia Sultan" (70 mm) (Col.) (India)	Urdu	5136.20(23)	U 043 26-8-83	M/s. Rajdhani Films P.L. Ltd. 22, S. man Chambers, Battery St., Bombay-39	M/s. Rajdhani Films P. Ltd.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1670	"Driver" (35mm) (Col.) (UK)	English	2600.74(6)	A 021 23-8-83	National Films Development Corpn. Ltd. 13-16 Regent Chambers, 8, Nariman Point Bombay-21.	Lawrence Gordon	Clear
B-108987	"Hygiene Product from Balsara" (35mm) (col.) (India)	English	30.48(1)	U 698 22-8-83	The Far Production Co. Everest Bldg., Tardoo Rd. Bombay 34.	The Far Productions	Clear
B/109134	"Pigs And Piglets" (35mm) (India)	English	554.00(2)	U 699 22-8-83	Films Division Govt of India.	Films Division Govt of India	Clear
B/109047	"Trl. of 'Kiss Me Goodbye" (35mm) (Col.) (USA)	English	59.44(1)	U 700 22-8-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Robert Mulligan	Clear
B/109016	"Trl. of 'pon Golden Pond'" (35mm) (Col.) (USA)	English	72.24(1)	U 801 22-8-83	Universal Films of India	Bruce Gilbert	Clear
B/109195	"Brooke House" (35mm) (Col.) (India)	English	14.33(1)	U 802 22-8-83	Sant Singh M/s. Sol Films Navjeevan Society, Lamington Rd., Bombay-8	M/s. Sol. Films.	Clear
B/109017	"Trl. of 'Battle of Midway'" (35mm) (Col) (USA)	English	69.80(1)	U 803 22-8-83	Universal Films of India	Walter Mirisch	Clear
B/109100	"Trl. of 'The Cassandra Crossing'" (35mm) (Col) (UK)	English	91.38(1)	U 804 22-8-83	National Film Development Corpn.	Carlo Ponti	Clear
B/109186	"Sangam Beauty To- uch" (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 805 22-8-83	Samar Das. 4/2 Sahanagor Rd., Calcutta-26	Samar Das.	Clear
B/109174	"Trl. of 'Qayamat'" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	95.98(1)	U 806 23-8-83	Aftab Pictures (P) Ltd. 2, Linkway, 14th Rd., Khar, Bombay-52	Aftab Pictures (P) Ltd.	
B/108421	"Rolba Marine H-650 Silent Harvester" (8mm) Col) (Switzerland)		30.48m(1) NPE	U 807 23-8-84	M/s. Roger Enterprises P. Ltd. 106, Ansal Bhavan, 16, Kasturba Gandhi Marg. New Delhi-1.	M/s. Rolba Company Ltd.	
B/19218	"Trl of 'Man, Woman And Child'" (35mm) (Col) (USA)	English	68.58m(1)	U 808 23-8-83	Columbia Pictures of India Ltd. Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Elmo Williams & Elliott Kastner	
B/106023	"Earth : The Restless English Planet" (16mm) (Col) (USA)		277.37m(1) PE	U 809 24-8-83	N. E. & I. F. J. (d. National House National Geographic Society Tulloch Rd., Bombay-1.		
B/109273-86	'Timalyan Endeavour' (35mm) (Col) (India)	Eng. Hin. Mar. Muj. Tam. Tel. Kann. Assa Ben. Pun. Mal. Sin. Oriya Urdu	597.00m(2)	U 810 24-8-83	Films Division, Govt of India.	Films Division Govt of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109301	"Mahitichitra No. 397" (35mm) (India)	Gujarati	289·56m(1)	U 811 25-8-83	Asstt. Director of Information (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	
B/109188	"Yug Purush Bhai Veer Singh" (16mm) (Col.) (India)	Punjabi	470·00m(2)	U 815 25-8-85	S. B. M. Pictures, 92-A-Feroze Gandhi Nagar, Pali Dauban Rd., Faridabad.	M. S. Malhotra.	
B/109050	"Hotel Oberoi Baga Beach" (35mm) (Col.) (India)	English	60·95m(1)	U 812 25-8-83	Saraj M. Rai, 416 Makers Chambers, V. Nariman Point, Bombay-21.	Television Radio And Motion Pictures.	
B/109026	"Father & Daughter" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	14·33m(1)	U 813 25-8-83	Do.	Do.	
B/109159	"Bride" (35mm) (Col.) (India) (Longer Version)	Hindi	37·19m(1)	U 814 25-8-83	The Far Productions Col. I/11, Everest, Tardeo Rd., Bombay-34.	The Far Production Col.	
B/109194	"Trl. of Subah" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	95·65m(1)	U 816 25-8-83	M/s' Satya Chitra, D. V. Rao 8-201-Kalpita Enclaves, Sahar Rd. Andheri, Bombay-69.	D. V. Rao	Triangle

Endorsement :

No. B-109194

Applied length : 103·63m

U-Cert. No. 816

Cut No.	Length in ft.
1. Delete the dialogue "Ek Acchisi Chokri Bhej Deaa Bungalo Par Ha Anjnegi Savera Taq Vapas Ashram Men" By Bane of Phone	15·15
2. Delete the shots of man and woman, with their upper bare parts of the body, scene bending over each other.	10·04
Total deletions	26 ft. 03 fr. i.e. (7·98m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 95·65m.

B/109247	"Asli Pickles Nilons" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	38·00m(1)	U 817 25-8-83	16/35 Movics Production Samadhan, Dadabhai Cross Rd., No. 3, Vile Parle (w) Bombay-56.	16/35 Movie Production.
B/109304	"Trl. of 'Kalka'" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	85·34m(1)	U 818 25-8-83	Ramayana Chitra Combine 2, Hoofrez Terrace, Juhu, Bombay-49.	Mr. Shatrujan Sinha M/s. Rama-yana Chitra Combine.
B/109162	"Father And Bride" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	32·92m(1)	U 819 26-8-83	The Far Productions Co. I/11 Everest Tardeo Rd., Bombay-34.	The Far Productions Co.
B/108529	"Happy Birthday" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	19·51m(1)	U 820 26-8-83	Do.	Do.
B/109157	"Happy Birthday" (Longer Version) (35mm) (Col.) (India)	Hindi	39·01m(1)	U 821 26-8-83	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109302	"Shree Panch Bada Maharani Sarkar Ko 34th Janmautshab" (35mm) (Col.) (India)	Nepali	305.00(1)	U 822 26-8-83	Satish Kairala	Royal Nepal Film Corpn.	
B/109303	"Shree Panch Ma- haraj Dhiraj Shakarko Eitti Sawayu Suba Janmautshab" (35mm) (Col.)	Nepali	350.52(1)	U 823 26-8-83	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/109195-96
Film. "BROOKE HOUSE" (ENGLISH) (COLOUR)
U. Cert. No. 802 Dt. 22-8-83

This certificate is also valid for Tamil version of the film in Colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 25th August, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week Ending 27-8-83.

Application No.	Title, gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of censor certificate with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
-----------------	--	----------	-------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10825	Stepping Forward (Documentary) (35- mm) (India)	English	299 · 92(1)	U 336 22-8-83	Gobardhan Adhikary Productions, 12, Sreedhar Roy Road, Calcutta-7000390	Films Division, Min. of I & B, Govt. of India, 24, Peddar Road, Bombay-400 026.	
C/10824	Marich Sangbad (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	1054 · 00(11)	U 337 25-8-83	Arun Mukherjee, 3, St. George's Gate Road, Cal- cutta-700 022.	Chetana, 10/1, Sahapur Majn- Road, Calcutta- 700 038.	
C/10829	Brindaban Chaya (Advertisement) (35 mm) (India)	Hindi	13 · 72(1)	U 338 27-8-83	Mahendra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta- 700 033.	Mahendra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta- 700 033	
C/10828	Voices of Silence (Colour) (Docume- ntary) (35mm) (India)	English	365 · 45(2)	U 339 27-8-83	Shri N. P. Sahu, C/o. Filmex, 5-K, Buxi Jagabandhu Nagar, Bhubaneswar- 751 014, Orissa.	Filmex, 5-K, Buxi Jagabandhu Nagar Bhubaneswar-751 014. Orissa.	

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 27-8-83.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/17274 Ee Pillaku Pellavu-
thuntha (35mm)
(Col.) (India) Telugu 3970.93(16) U
85617 23-8-83 Sree Bala Balaji
Combines, Madras. Sree Bala Balaji
Combines, Madras. Cuts
Length applied : 3988.06 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut					Ft. Frms.	
	Reel 14	—In the bride-burning sequence, delete the shots of the girl being doused in Kerosene and being set fire to and all visuals of flames in and outside.				57·03 or 77·13 Mts.	

Actual length of film will be 3970·93 Mts. in 16 Reels.

M/17297	The Secret (35mm) (Co.) (India)	Malayalam	368·81(1)	<u>U</u> 85816 25-8-83	Creatros for CARE, Trivandrum.	Creatros for CARE, Trivandrum.	
M/17298	Good Samaritan (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	356·31(1)	<u>U</u> 85619 25-8-83	Do.	Do.	
M/17294	Sakthi (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4342·49(15)	<u>U</u> 85620 27-8-83	Gopi Movies, Madras	Gopi Movies, Madras.	
M/17299	Saravana (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	60·24(1)	<u>U</u> 85621 27-8-83	Salahudeen Movies, Quilon.	Salahudeen Movies, Quilon.	

"UA" FILMS :

NIL

"A" FILMS :

M/17250	Rajakumar (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3941·06(14)	<u>A</u> 4607 22-8-83	Srinath Movies, Madras.	Shri Alapati Ranga Rao, Madras.	
---------	------------------------------------	--------	-------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------	--

Length applied.....3941·06 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2—Delete the following words from the lyrics in the song sequence 'Panchipachi kamalu baggumanathidenedana'. Sound
(Replaced Pichi korilau mondipoyodeedane.)

2. Reel 13—Delete the following in the song sequence:—

(a) Visuals of Ganga spreading her thigh while sitting on the chair and the chair moves. 22 02

(Replaced with shots of three rowdies near the glass window—22·02) and the hero moving in car

(b) visuals of Ganga lying on her back on the table kicking her legs while the table moves.

(Replaced with mid-shot of one rowdy and three figures of Ganga dancing and mid-shot of three rowdies 9·10) 9 10

(c) delete the following words from the lyrics:—
'Naadi maddena kuttindi'.
(Replaced 'Neram meda kuttindi' appd.)

Sound

Total

31ft.
12 frms.

or
9·67 Mts.

Total replacement approved 31 ft. 12 frms. or 9.67 Mtrs.

Acutal length of film remains 3941·06 Mts. in 14 Reels.

M/17236	Aayiram Kaigai (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3772·14(14)	<u>4608</u> 22-7-83	Rani Magal Films, Shri A. V. Babu. Madras.	Cuts.
			Length applied—3813·35 Mts.			

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts :						Ft. Frms.	
1. Reel 1 & 11—(a) Delete the visual of Chettiyar's watxing through the key hole of the bathroom whenever it occurs. (Retained sequence bath tub 6-10)						13 05 & 13 07	
(b) Delete the visuals of Chettiyar embracing the thighs of Rathi.						23 04	
2. Reel 3—Delete the visual of breast cleavage of the girl coming out with red saree.						9 10	
3. Reel 5—Delete the visuals of Servant is facial reactions. viz. licking the lips with his tongue while watihing the dance.						4 15	
4. Reel 6—Delete all close-up visuals of dancer's breast movements.						9 11	
5. Reel 10—(a) Delete the visuals of the Policeman soluting the Chettiyar. (b) Delet the Dialogue of Chettiyar to Policeman "Adutha Pongalukku Vanga".						6 10	
6. Reel 11—(a) Delete the dialogue of John "Pazham thane keethu, Bada Shokka Keethu" (b) Delete the dialogue "Jodi Roopa Nalu (4) wherever it occurs. (c) Delete the dialogue of Jonn "Pazhathai pathi umakku ennada theriyum.						4 00	
7. Reel 11—Delete the dialogue of Usilaimani to Andal "Andal thuniyal thookku".						6 02	
8. Reel 12—Delete all shots of John and Chamundi rolling in the rape sequence (Retained 27.09) frm						29 00	
9. Reel 12—Delete the dialogue of Andal "Anthu Visayathile Um'						3 15	
Total						135 ft. 03 frm, or 41.21 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3772·14 in 14 Reels.

M/17180 Kaivaraisai (35mm) Tamil 3481-65(14) A
 (Col.) (India) 4609 Sarasa Agencies,
 Madras. Sarasa Agencies,
 Madras. Cuts

Length applied—3555.19 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1—In the imagination sequence, delete the visuals of entwining of legs of Subha and Victor.	7 12
2. Reel 6—Reduce drastically attempted rape on Subha's mother, deleting in particular, visuals of (a) facial reactions of Villains. (b) disrobing of the woman	} 33 15
3. Reel 7—Delete the dialogue of Bruce Lee to Customer 'Kadaisiya ponadhu onbadhaa, adhaan narradhu'.	10 02
4. Reel 9—Delete the close shots of blood-stained face of Bhima Raju after he is stabbed by Subha.	6 07
5. Reel 11—Reduce drastically, the attempted rape on Lilly, deleting in particular: (a) nude statue in the foreground. (b) Chinna Mudalali putting his hands on her thigh.	} 32 01
6. Reel 12—Delete the visual of the close shots of Villain as Subha stamps on his chest and violently twists her heel.	4 13

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

7. Reel 13—In the dance sequence in the Adayar Bungalow, delete the following visuals:

(s) Exposed thighs and breast jerks of the dancer on the table.	50	12
(b) Chinna Mudalali lifting her cloth.	35	00
(c) Indecent belly and breast jerks.	60	07
Total	241	ft. 05 frms. or 73.54 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3481.65 Mts. In 14 Reels.

M/17292	Sandhya Mayangum Narem (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3450.95(12)	U 4610 24-8-83	Excel Productions, Madras	Excel Productions, Madras.	Clear
M/17293	Raakasilooya (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3803.35(14)	A 4611 25-8-83	Sree Amaleswari Films, Madras.	Shri J. Vital Kumar.	Clear.
M/17286	Bandaaya (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3278.88(12)	A 4612 27-8-83	Sri Renuka Chitra, Bangalore	Sri Renuka Chitra, Bangalore.	Cuts.

Length applied—3306.23 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 3 (i) In the love making scene, delete the close shots of Gowda and the woman on bed with camera panning over their body (ii) The flash-back of this scene in Reel 12 should also be deleted	25 08 22 04
2. Reel 8 In the sequence of the brothel at Bangalore, delete the following dialogue spoken by Achar—“Vayassadre ruchi irakilla antheera ruching vayassu annode illa”.	12 08
3. Reel 11 (i) In the scene of attempted rape of Gayatri by Gowda, delete the visual of Gowda forcibly trying the Kiss Gayatri (ii) In the flash back, repetition of this in Reel 12 should also be deleted.	22 12 6 12
Total	89 ft. 12 frms. or 25.35 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3278.88 mts. in 12 Reels.

RE-CERTIFICATIONS:

R/29/3371	Demon Land (35mm)	Tamil (India)	5228.00(19)	U 86074 22-8-83	AVM Productions, Madras.	AVM Production, Madras.	Clear.
R/29/3372	Sabapathi (35mm)	Tamil (India)	4694.00(17)	U 86075 22-8-83	Do.	Do.	Clear.
R/29/3370	Sri Valli (35mm)	Tamil (India)	3325.00(12)	U 86076 22-8-83	Do.	Do.	Clear.
R/29/3373	Upayamlo Apayam (35mm)	Telugu (India)	3998.00(15)	U 86077 24-8-83	Vijayavardhan Movies, Madras.	Vijayavardhan Movies, Madras.	Clear.